



Універсітэцкі ВЕСНІК

№ 15

(304)

красавік –

чэрвень

2024

Выдаецца з мая 1996 г. Перыядычнасць – 4 разы на год

Газета ўстановы адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. А. Куляшова»

Дорогие преподаватели и сотрудники университета!

Сердечно поздравляем вас с Днем Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь. Национальные символы сопровождают нас в самые ответственные моменты – победы на международных спортивных соревнованиях, открытие знаковых объектов, проведение важных государственных мероприятий. Этот праздник напоминает нам о важнейших принципах суверенитета и национального единства: любви к родной земле, желании жить в мире и согласии, стремлении созидать. Желаем всем крепкого здоровья, семейного благополучия и трудовых достижений.

Поздравляем!

Ректорат и профком сотрудников университета поздравляют с юбилеем

БАЛАШОВУ Тамару Фёдоровну,
БАЛЦЕВИЧА Виктора Евгеньевича,
БАРМОТЬКО Елену Владимировну,
НАБОКОВУ Людмилу Васильевну,
ПОДДУБСКУЮ Галину Семёновну,
ПЧЕЛЬНИКОВУ Ольгу Леонидовну,
СЕРОВУ Глафиру Владимировну,
СОКЛАКОВУ Надежду Викторовну,
ТАРАДЕЙКО Веру Николаевну,
ШАРДЫКО Игоря Владимировича.

Примите самые искренние пожелания крепкого здоровья, неиссякаемой энергии и счастья! Пусть каждый день вашей жизни приносит радость от успехов на работе, положительные эмоции от встреч с родными и близкими людьми.

СИМВОЛИКА МОЕГО ГОСУДАРСТВА, ИЛИ НАЦИОНАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА

Герб, флаг и гимн считаются во всех странах высшими символами народа и почитаются так же, как родное слово, родной дом, родная культура и обычаи, олицетворяя для каждого гражданина Родину. Ежегодно, каждое второе воскресенье мая (в 2024 году это 12 мая), наша страна отмечает замечательный праздник – День Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь. Их использование регламентировано законом «О государственных символах Республики Беларусь» от 5 июля 2004 г. № 301-3 с изменениями и дополнениями, принятыми в 2006, 2007, 2009, 2015 и 2021 г. В последнюю редакцию обновленного закона внесены эталонное изображение флага и новые цветовые версии герба. Также с учетом современных эстетических представлений и возможностей, которые появились у художников благодаря компьютерным технологиям, ряд элементов герба прорисован более детально. При этом идеологическое содержание государственных символов Беларуси остается неизменным.

В соответствии с Конституцией Республики Беларусь Государственный флаг, Государственный

герб и Государственный гимн являются символами суверенитета страны.

Граждане Республики Беларусь, а также находящиеся на территории Республики Беларусь иностранные граждане и лица без гражданства обязаны уважительно относиться к Государственному флагу Республики Беларусь, Государственному гербу Республики Беларусь и Государственному гимну Республики Беларусь.

Современные писатели Беларуси посвящают свои произведения национальным символам. Так, Бронислав Спринчан в стихотворении «Наш флаг» пишет:

Ливнем вымытые нивы,
Осененные рассветом, –
Сочетается счастливо
Цвет зеленый с красным цветом.
Полыхание восхода,
Всходы – полосой узкой, –
Соткала сама природа
Флаг державы Белорусской.

Государственный флаг Республики Беларусь представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух горизонтальных цветных полос: верхней – красного цвета и нижней – зеленого цвета.

Красный цвет символизирует борьбу, сопротивление угнетению, а также кровь, пролитую в борьбе.

Зеленый цвет как цвет священных рощ и дубрав, болот и полей вполне естественен в качестве одного из национальных цветов белорусского народа. Зелень всегда символизировала торжество жизни, весеннее пробуждение природы после долгого зимнего сна. Орнамент – это не просто украшение, а своего рода письменность, послание умам и сердцам. В основу орнамента на белорусском флаге положен узор «Восходящее солнце». Белая основа также имеет свое символическое послание: белый цвет символизирует чистоту, непорочность, гостеприимство, согласие, свободу.

Таким образом, три полосы флага и орнамент флага несут пожелание добра, успеха и процветания всем гражданам Беларуси и всем народам Земли.

Государственный герб Республики Беларусь представляет собой размещенный в серебряном поле золотой контур Государственной границы Республики Беларусь, наложенный на золотые лучи восходящего над земным шаром солнца. Вверху поля находится пятиконечная красная звезда. Герб обрамлен венком из золотых колосьев, переплетенных справа цветками клевера, слева – цветками льна. Венок трижды перевит с каждой стороны

красно-зеленой лентой, в средней части которой в основании Государственного герба Республики Беларусь в две строки начертаны золотом слова «Рэспубліка Беларусь».

Государственный герб Республики Беларусь может воспроизводиться в многоцветном, двухцветном и одноцветном (серебряном и золотом) изображении. Случаи размещения многоцветного, двухцветного и одноцветного (серебряного и золотого) изображения Государственного герба Республики Беларусь определяются законодательством.

Бронислав Спринчан в стихотворении «Герб державы белорусской» поэтически воссоздает образ Государственного герба Республики Беларусь:

Излучает он чудесный свет.
У него – высокая судьба,
И, пожалуй, в целом мире нет
Благородней нашего герба.

Государственным гимном Республики Беларусь является произведение на музыку Нестора Соколовского и слова Михаила Климовича и Владимира Коризны. Государственный гимн современной Беларуси сохранил музыкальную основу гимна Белорусской Советской Социалистической Республики. Музыка Нестора Соколовского пользовалась популярностью и уважением людей разных поколений, поэтому и при создании гимна независимой Беларуси было принято решение ее сохранить. Затем был объявлен конкурс на создание текста гимна.

Слова Государственного гимна отражают условия развития Республики Беларусь как суверенного, миролюбивого государства, подчеркивают патриотизм и трудолюбие граждан, братское отношение между представителями всех национальностей, проживающих на территории страны.

Государственный гимн исполняется в начале и в ряде случаев в окончании важных государственных и общественных событий, в том числе при вступлении

Президента Республики Беларусь в должность – после принесения им Присяги.

Граждане могут исполнять (прослушивать) Государственный гимн во время народных, трудовых, семейных праздников и других торжественных мероприятий при обеспечении необходимого уважения к нему.

Мы, беларусы – мірныя людзі,
Сэрцам адданыя роднай зямлі,
Шчыра сябруем, сілы гартуем
Мы ў працавітай, вольнай сям’і.

Слаўся, зямлі нашай светлае імя,
Слаўся, народаў братэрскаі саюзу!
Наша любімая маці-Радзіма,
Вечна жыві і квітней, Беларусь!

Разам з братамі мужа няма вякамі
Мы баранілі родны парог,
У бітвах за волю, бітвах за долю
Свой здабывалі сцяг перамогі!

Слаўся, зямлі нашай светлае імя,
Слаўся, народаў братэрскаі саюзу!
Наша любімая маці-Радзіма,
Вечна жыві і квітней, Беларусь!

Дружба народаў – сіла народаў –
Наш заповітны, сонечны шлях.
Горда ж узвіся ў ясныя высі,
Сцяг пераможны – радасці сцяг!

Слаўся, зямлі нашай светлае імя,
Слаўся, народаў братэрскаі саюзу!
Наша любімая маці-Радзіма,
Вечна жыві і квітней, Беларусь!

Атрибутами суверенного государства являются государственные флаг, герб и гимн. Эта священная триада – символы Республики Беларусь – отражает исторические, духовные и нравственные черты нации, особенности культуры и мировоззрения белорусского народа, его стремление к самоопределению и самостоятельному развитию.

Государственные символы Республики Беларусь прошли долгий путь становления, развития и утверждения. В них бережно сохранены черты, отражающие мирные созидательные цели белорусского народа и государства.

Е.И. Сердюкова,
редактор газеты



МЫ ПРАЗДНУЕМ ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ



В этом году исполнилось 80 лет со дня полного освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и 79 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Каждый победный май показывает, что слова К. Симонова «И 100, и 200 лет пройдёт, никто войны забыть не сможет...» звучат будто пророчество. Мы знаем, помним и чтим подвиг нашего народа. Память о войне – это наш единственный способ сохранить мир на Земле и поблагодарить всех, кто внёс свой вклад в Победу.

Молодое поколение – будущее нашей страны, поэтому особенно важно то, что студенты МГУ имени А.А. Кулешова активно принимали участие в мероприятиях, посвящённых Дню Победы. Вспомнить, «какою ценой завоёвано счастье», помогли встречи с ветеранами ВОВ. Так, 7 мая представители университета встретились с очевидцем трагических событий войны, малолетним узником фашистского концлагеря «Димитравас»

И.И. Мартыновым. Студентов и преподавателей до глубины души тронул рассказ Ивана Ивановича о страшном военном времени. В этот же день актив историко-филологического факультета навестил ветерана ВОВ Ираиду Васильевну Высоцкую, поздравив её с наступающим Днём Победы и поблагодарив за мирное небо над головой. А 9 мая волонтеры факультета физического воспитания с поздравлениями и словами благодарности посетили ветерана ВОВ Петра Ивановича Старостина. Вспоминать о войне, слушать рассказы о ней, безусловно, тяжело, но важно. Воспоминания ветеранов – это устные документы, цель которых – донести правду, разоблачить ложь и не допустить переписывания истории. Сохранить историческую память о мужестве, героизме и великом подвиге белорусского народа – задача ежегодно проводимой в нашем университете конференции, посвящённой истории Великой Отечественной войны. 7 мая в конференц-зале собрались сту-

денты историко-филологического факультета, факультета начального и музыкального образования МГУ имени А.А. Кулешова, учителя и учащиеся УО «МГОЛ № 1», курсанты Могилёвского института МВД Республики Беларусь. С большим вниманием были заслушаны доклады, посвящённые участникам Великой Отечественной войны, подготовке женщин-снайперов, геноциду населения в условиях оккупационного режима, значительному вкладу белорусского народа в победу над захватчиками. В этом году лейтмотивом мероприятия стали строки Р. Рождественского: «Вспомним всех поимённо, горем вспомним своим... Это нужно – не мёртвым! Это надо – живым!»

Чтить память о погибших в годы Великой Отечественной войны – священный долг каждого из нас. 8 мая руководство университета, студенты и преподаватели возложили цветы к братнице «Детям войны» и к братской могиле ополченцев на ул. Лазаренко, а также посетили памятный знак студентам-ополченцам

пединститута в д. Благовичи Чаусского района и минутой молчания почтили память павших героев. В День Победы делегация МГУ имени А.А. Кулешова присоединилась к республиканской акции «Беларусь помнит. Помним каждого». Ректор университета Денис Владимирович Дук со студентами и сотрудниками принял участие в шествии-параде «Памяти павших, во славу живых».

Важным событием, приуроченным ко Дню Победы, стала акция, проведённая студенческим советом нашего университета. Все желающие смогли написать «треугольники Победы» участникам Великой Отечественной войны. Безусловно, ветеранам ВОВ было приятно получить письма с тёплыми словами благодарности и ещё раз убедиться в том, что они воевали не зря, что никто не забыт и ничто не забыто.

Ксения Косякова,
студентка 1 курса
специальности
«Филологическое образование»



**Светлой памяти ветерана
Великой Отечественной
войны,
старшего преподавателя
Могилёвского педагогиче-
ского института Александра
Кузьмича Римши.**

Держу с волнением тетрадку в клетку...
Впервые написала я на лиетике
Когда-то в ней короткую заметку
О стойком человеке – коммунисте.

Написано не громкими словами,
Но все ж горели строки те огнем
О том, как воевал он с басмачами
В пустынях Азии, в двадцать втором.

О том, как батальонным комиссаром
Вел в бой солдат – был сорок пер-
вый год.

О том, что, хоть сейчас он сед и стар,
Всю душу молодежи отдаст.

Всего лишь факты, цифры, эпизо-
ды...

Чтоб жизнь ту описать, не хватит и
томов.

Но смотрят эти цифры, словно
дзоты,
И пулями свистят: «А ты готова?»

Не трусить и не ныть – идти вперед,
Когда идти совсем невмоготу,
Как будто за спиной – взвод,
Как будто в бой идешь за высоту.

Чтобы не тратить жизнь по мелочам,
Чтоб цель была высокой, точно
знамя,
Чтоб не чадить, как тусклая свеча,
А зажигать в других святое пламя».

... Кузьмич был рад. Не ждал он той
заметки.

Газету, шурясь, в скверике читал.
С ним ласково здоровались соседки,
И голубь у скамейки ворковал.

И подарил он мне на память ручку,
Подарок тот храню не первый год.
И тихо произнес: «Пиши ей, внучка,
О Родине. Пиши про наш народ!»

ТАМАРА МИХАЛЬЧУК

«СТАЛИНГРАДСКАЯ ГВОЗДИКА» – СИМВОЛ ЕДИНЕНИЯ

В рамках реализации договора о сотрудничестве между МГУ имени А.А. Кулешова и Волгоградским социально-педагогическим университетом сотрудники нашего университета заместитель декана по воспитательной работе факультета математики и естествознания Т.В. Мосейчук и руководитель научно-образовательного центра русистики, доцент ка-

федры славянской филологии Е.А. Болтовская выступили на VII Международной научной конференции «Сталинградская гвоздика» (23–26 апреля 2024 г.), ежегодно собирающей сотни участников из разных стран.

Конференция состоялась при поддержке Волгоградского центра гражданского образования и была посвящена вопросам языка, литературы, культуры, методики преподавания русского языка, в том числе и как иностранного. Сначала прозвучали доклады корифеев филологии, состоялся плодотворный обмен научным опытом, обсуждались планы дальнейшего взаимодействия. Затем проводилась II Студенческая научно-практическая конференция.

Но не наукой единой жив человек. Если ты ступаешь на землю города-героя Волгограда, нельзя не преклонить голову перед Подвигом советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Поэтому первой и главной точкой маршрута стал Ма-

маев курган. Здесь почтили память защитников Сталинграда и возложили цветы к Вечному огню в Зале Воинской Славы и к Могиле Неизвестного солдата на Площади Скорби. Также гости конференции посетили знаменитый Дом Павлова, руины мельницы Гергардта, разрушенной в дни Сталинградской битвы и не восстановленной в память о войне.

Международная научная конференция «Сталинградская гвоздика» стала своеобразным символом единения. Красной нитью через все мероприятия проходила мысль об общности языков и культур братских народов, об общей истории, о важности сохранения ценностей и традиций, о патриотическом воспитании молодого поколения на героических примерах прошлого – во имя будущего.

Т.В. Мосейчук,
заместитель декана
по воспитательной работе
факультета математики и
естествознания



ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК ТРЕНД СОВРЕМЕННОСТИ

27 апреля состоялся городской велопробег. Мероприятие уже успело стать традиционным для горожан и гостей города. Участие в велопробеге приняли преподаватели и студенты нашего университета. Марина Валентиновна Заблоцкая, заместитель декана по научной работе факультета иностранных языков, поделилась впечатлениями, полученными в ходе мероприятия: «Для меня участие в городском велопробеге стало ежегодным. Мне искренне нравится вести здоровый образ жизни, и езда на велосипеде входит в мой обязательный ритуал как физической нагрузки, когда позволяют по-

годные условия, так и релаксации. Следует отметить, что организация данного мероприятия осуществляется на высоком уровне. И это, безусловно, мотивирует на то, чтобы каждый год демонстрировать свои навыки и достижения в спорте. Особенно радует меня тот факт, что студенты нашего факультета и университета с радостью участвуют в таких акциях».

Здоровый образ жизни – это сознательная привычка и ответственность каждого человека. Замечательно, когда создаются все условия для внешней мотивации к занятиям различными видами спорта.



ПОБЕДА В КОНКУРСЕ «ЛУЧШИЙ БУДУЩИЙ УЧИТЕЛЬ»



Университетский конкурс профессионального мастерства «ЛУЧШИЙ БУДУЩИЙ УЧИТЕЛЬ» – важный в жизни МГУ имени А.А. Кулешова конкурс, помогающий будущим специалистам проявить себя и укрепить уверенность в собственных навыках. В стенах нашего университета заключительный этап конкурса проходил 22 мая. В финале одержала победу Белоусова Валерия, студентка факультета начального и музыкального образования.

Группа будущих журналистов загорелась идеей взять у победительницы интервью, чтобы узнать о подробностях её подготовки к конкурсу.

– Здравствуй, Валерия, поздравляем с заслуженной победой! Что бы ты могла сказать о своей семье? Повлияла ли она на твоё стремление побеждать и участвовать в таких конкурсах?

– Спасибо! Думаю, начнём с того, что моя семья, а точнее, её профессиональная принадлежность никак не связана с педагогикой. Поэтому в выборе профессии меня никто ни к чему не принуждал. У меня прекрасные родители, которые всегда поддерживают меня в любых хороших начинаниях. В принципе, как и вся остальная семья: мои бабушки, дедушки.

– Как ты себя чувствуешь? Помнясь твои слова о том, что ты ещё не осознаёшь самого факта победы.

– Конечно, я очень рада, что победила. Я, скажем так, шла к этой победе. Много трудилась, очень много работала. И, конечно, мне очень хотелось выиграть. И где-то, естественно, в глубине души я знала, что это моя победа, потому что я действительно много для неё сделала.

– Профессия педагога – одна из самых престижных в нашем обществе. Почему ты решила пойти именно в эту сферу, если никто из семьи не работал педагогом?

– Не скажу, что меня с самого начала привлекла именно профессия. Мне хотелось делиться своими знаниями, мне хотелось своих учащихся, которые чего-то добиваются. Места лучшего, чем наш университет и факультет начального и музыкального образования, я бы и не нашла. Уже на втором курсе, пройдя активную практику, я поняла, что мне всё очень нравится, что я люблю детей, что у меня с ними получается налаживать контакт: они слушают, они запоминают, они меня понимают. И сразу со второго курса я пошла работать.

– Мы разговаривали до этого с ребятами, которые тоже учатся на твоей специальности, и они говорят, что с детьми очень трудно работать. Бывают ли у тебя моменты выгорания? И, если да, как они проходят?

– Слава Богу, у меня пока что ещё не было таких моментов. Возможно, потому что меня очень сильно поддерживают мои близкие, родители. Но, конечно, как любому человеку, иногда бывает просто тяжело. Когда понимаешь, что тебе тяжело, ты это выговоришь, проговоришь, в тетради себе что-то пропишешь и успокоишься. Поймёшь, что у тебя хватает времени на всё. Как я люблю говорить, «если сильно захотеть, можно в космос полететь». На всё хватает времени.

– Можно отметить, что у тебя хороший энергообмен, и, несмотря на высокую нагрузку, ты остаёшься в

тонусе. Что бы ты посоветовала будущим учителям, которые будут вот так же, как ты, учиться и работать, не имея при этом, возможно, каких-то личностных качеств?

– Всё индивидуально. Но я считаю, что педагог должен быть в первую очередь мобильным. Он должен быть креативным в своей области знаний, причём неважно, в какой именно: это математика или, как у меня, музыка, например. Урок по любому предмету можно подать творчески, а можно просто прийти и скучно рассказать. Учитель, конечно же, должен обязательно идти в ногу со временем, должен следить за тенденциями, за развитием каких-то направлений, которые связаны с его деятельностью. И, конечно, любить детей. Это самое главное, потому что, если ты не любишь то, чем занимаешься, никогда ничего не получится.

– Довольно значимой частью в твоём выступлении являлись вокал и музыка. Как ты начала заниматься этим? Как твоя жизнь в целом связана с музыкой?

– У меня в школе классы были сформированы, как у всех: «А», «Б», «В». Класс «А», в который позже попала я, был с музыкальным уклоном. Никого не заставляли, хочешь – иди. Я пошла, попала на сольфеджио, фортепиано, вокал и поняла, что мне это нравится. В дальнейшем решила

уже профессионально этим заниматься. Обратилась к педагогу, с которым я работаю и по сей день, а начала с 9 или 10 лет. И она, так сказать, ввела меня вглубь сценической жизни: музыки, концертов, конкурсов...

– В данный момент твоя вокальная деятельность больше сосредоточена на мероприятиях такого масштаба, как «Лучший будущий учитель», или ты планируешь участвовать в чём-то большем?

– На данный момент я уже являюсь руководителем студии, у меня есть уже свои учащиеся, с которыми мы создаём номера для городских конкурсов, концертов. Поэтому в любом случае я буду в них участвовать. Также много разных мыслей насчёт создания своей музыки, продюсирования, обучения.

– Крайне грандиозные планы! Говоря о продюсировании, ты имеешь в виду конкретных вокалистов в Беларуси, которыми восхищаешься?

– Наверное, не назову конкретных, неважно, белорусских или зарубежных. Но всегда меня вдохновляют те исполнители, которые своим трудом достигли чего-то. Меня это мотивирует.

– Какой у тебя распорядок дня? Как получается совмещать университет, работу и занятия по вокалу? И как обычно проходит день вокалиста,

какая деятельность направлена на поддержание профессиональных навыков?

– Вокалом нужно заниматься каждый день по 2-3 часа минимум. Конечно, не перегружать связки. Это называется «гигиеной голоса». Когда мы не перегружаем связки, когда одеваемся теплее, пытаемся не есть мороженое в жару, как нам всегда хотелось, тогда не будет ангины перед каким-то важным мероприятием. Конкретно мой день (как педагога и вокалиста) проходит очень весело и всегда быстро, потому что университет, работа, дети, беготня – и всё, вечер, пора домой. Сначала ты что-то берёшь от людей в эмоциональном плане, потом отдаёшь это детям. Затем анализируешь вечером, как прошёл твой день. И так по кругу.

– Ты говоришь, что с первого курса принимаешь активное участие в жизни университета. Как изменилась жизнь на твоём факультете за это время? Как меняешься ты сама? И меняется ли отношение других людей к тебе?

– Кому-то это нравится, кому-то нет, скажу так. Всех нас не могут любить. Но главное, что это нравится мне. Поэтому я стараюсь поддерживать со всеми хорошие отношения: дружеские – с одногруппниками, рабочие – с преподавателями. Я ни в коем случае не нарушаю субординацию. Никогда не выпрашиваю себе отметки за какие-то поступки. Конечно, если предлагают, я не откажусь от «автомата» по какой-то дисциплине. Но по-другому – нет. Я работаю для себя и не считаю, что это должно приносить мне какие-то поблажки.

– Огромное спасибо за то, что выделила время для разговора с нами! Было очень приятно выслушать твои ответы на интересующие нас вопросы.

– И вам спасибо.

Материал подготовлен
Алиной Кажуро, студенткой I
курса историко-филологического
факультета

ФИНАЛ МОЛОДЁЖНОГО ПРОЕКТА
«ПУШКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2024»

12 июня в университете состоялась церемония награждения в рамках молодёжного проекта «Пушкинские чтения – 2024», приуроченного к 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина и Дню русского языка в Могилёве.

Организаторы проекта: представительство Россотрудничества в Республике Беларусь, Могилёвское городское отделение Республиканского общественного объединения «Русское общество», детская библиотека-филиал имени А.С. Пушкина учреждения культуры «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Могилёва» и учреждение образования «Могилёвский государственный университет имени А.А. Кулешова».

Цели проекта – привлечение внимания современников к жизни и твор-

честву А.С. Пушкина; выявление и поддержка талантливой молодёжи, читающей на русском языке.

На мероприятия заключительного этапа были приглашены победители двух конкурсов, проведённых ранее в рамках проекта.

Международный онлайн-конкурс чтцов «Читаем Пушкина. Беларусь. 2024» проходил с 20 апреля по 25 мая 2024 г. Его участниками из Беларуси, России, Болгарии, Таджикистана, Киргизии, Палестины, Сирии, Турции, Кении, записавшими на видео свою декламацию пушкинских стихов и отрывков из прозаических произведений, стали 340 человек.

Международная онлайн-викторина «Наш Пушкин» проводилась с 3 по 20 мая 2024 г. География её участников (441 человек) также обширна: Беларусь, Россия, Болгария, Армения,

Испания, Киргизия, США, Узбекистан. 46 конкурсантов смогли правильно и быстро ответить на все вопросы викторины, посвящённой жизни и творчеству А.С. Пушкина.

Мероприятие началось с торжественного открытия в центре рустистики МГУ имени А.А. Кулешова. Приветственное слово произнесли организаторы проекта: Е.С. Опилович, О.В. Волкова, Е.А. Болтовская, А.А. Шувалова и В.В. Артёмчик.

Л.В. Набокова провела для гостей экскурсию по Залу славы. Она рассказала об истории становления университета, знаменитых выпускниках и достижениях нашей альма-матер.

В ходе профориентационной беседы, которую провёл А.А. Киселёв, будущие абитуриенты были ознакомлены с широким спектром возможностей, предоставляемых МГУ имени А.А. Кулешова.

Затем участники мероприятия возложили цветы к памятнику А.С. Пушкину и проникновенно прочли любимые пушкинские строки.

Финалисты конкурсов были отмечены членами жюри за высокий уровень подготовки (викторина), артистизм и творческий подход (конкурс чтцов). 29 победителей международной онлайн-викторины «Наш Пушкин» и международного онлайн-конкурса чтцов «Читаем Пушкина. Беларусь. 2024» были награждены дипломами и призами от представителя Россотрудничества в Республике Беларусь.

Е.А. Болтовская,
руководитель
научно-образовательного
центра русистики

ФОРУМ МЕДИЙНОГО
СООБЩЕСТВА БЕЛАРУСИ:
СТУДЕНЧЕСКОЕ МНЕНИЕ

28 мая в составе делегации МГУ имени А.А. Кулешова я посетила Форум медийного сообщества Беларуси. В первый раз мне довелось участвовать в таком масштабном мероприятии: более 1000 человек со всех уголков страны приехали в Могилёв, чтобы обменяться опытом и обсудить волнующие вопросы. Во Дворце культуры области собрались известные журналисты, блогеры, руководители СМИ, пресс-секретари – люди, чей труд особенно важен в наш информационный век. Неудивительно, что форум был посвящён теме «Роль журналиста в условиях трансформации общества». Все этапы мероприятия были направлены на то, чтобы подчеркнуть ценность данной профессии.

Перед началом основной части форума мы побывали на выставке мультимедийных проектов региональных СМИ. Представленные работы впечатлили меня своей оригинальностью и актуальностью.

Важно отметить, что Форум медийного сообщества Беларуси в этом году впервые проходил при непосредственном участии Президента нашей страны. Выступление Главы государства было ярким, откровенным, наполненным насущными темами и интересными идеями. Красной нитью через всю речь А.Г. Лукашенко проходила мысль о том, что слово – это мощное оружие, а использовать его во благо или во вред – решать нам. «Информация, – отметил Президент, говоря о роли журналистики, – это и ресурс, и товар, и оружие». Именно поэтому, по мнению Главы госу-

дарства, важно, чтобы в основе работы журналистов лежала правда. Из шести задач, чётко поставленных Президентом, мне особенно понравились поручения о соблюдении баланса критики и похвалы, воинствующих и созидательных материалов в СМИ.

После заслушивания интересных докладов известных деятелей журналистики А.Г. Лукашенко ответил на вопросы участников форума. Я считаю, что мнения Президента об уместности дерзости («Главное – не обидеть человека») должны прерываться не только журналисты, но и все мы.

В рамках медиафорума также были подведены итоги Национального конкурса «Золотая литера». Одну из наград победителю вручил ректор нашего университета Денис Владимирович Дук. Было приятно видеть на сцене искреннюю радость талантливых, воодушевлённых представителей СМИ, награждённых за их плодотворный труд во благо нашей страны.

Форум информационного сообщества Беларуси оставил массу положительных эмоций, начиная от организации и заканчивая содержанием. Для меня, представителя молодого поколения, участие в форуме – это уникальная возможность лично увидеть и услышать выдающихся людей моей страны и приобрести ценный опыт, важный для моей будущей деятельности.

Ксения Косякова, студентка I курса
специальности
«Филологическое образование
(Русский язык и литература)»



ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛЮДМИЛУ ВАСИЛЬЕВНУ НАБОКОВУ!



Людмила Васильевна Набокова в 1986 году закончила Могилевский государственный педагогический институт и сразу после его окончания осталась работать в альма-матер. Значительную часть своей трудовой деятельности Людмила Васильевна занимала должности, которые регулируют стратегически важные направления работы университета и устойчивого развития государства: 10 лет она находилась в должности методиста отдела идеологической и

воспитательной работы, более 10 лет – в должности начальника отдела по воспитательной работе с молодежью. И сейчас профессиональная деятельность Людмилы Васильевны направлена на формирование у студенческой молодежи гражданственности, патриотизма, высоких нравственных качеств, ответственного поведения и здорового образа жизни.

Отдельное место в работе Людмилы Васильевны Набоковой занимает экскурсионная программа по Залу славы. Пожалуй, не будет преувеличением сказать о том, что лучше всех историю становления и развития родного учреждения высшего образования знает именно Людмила Васильевна. С неизменным трепетом и воодушевлением она рассказывает о каждой экспозиции, представленной в музее и созданной при ее непосредственном участии. Кроме того, неоценимый вклад вносит именинница в приобщение сотрудников,

преподавателей, студентов и гостей университета к искусству во всех его проявлениях.

Глубокоуважаемая Людмила Васильевна!

Примите наши искренние поздравления с прекрасным праздником, с Вашим юбилеем.

Желаем Вам неизменного внутреннего спокойствия и гармоничных отношений с окружающими. Пусть хорошее настроение и бодрость духа никогда не покидают Вас. Пусть новый жизненный этап будет ознаменован исполнением заветных желаний и наполнен яркими красками, чудесными впечатлениями, красивыми чувствами, радостными событиями. Пусть профессиональная деятельность продолжает приносить Вам удовольствие и достаток. При этом пусть всегда находится время на то, что важно и значимо именно для Вас.

Здоровья, счастья и благополучия Вам, дорогая Людмила Васильевна!

ПОЗДРАВЛЯЕМ ИГОРЯ ВЛАДИМИРОВИЧА ШАРДЫКО!



18 июня свой юбилей отметил директор института повышения квалификации и переподготовки, кандидат исторических наук, доцент Игорь Владимирович Шардыко.

Всегда приятно осознавать наличие желания развиваться в профессии в том учебном заведении, в котором был получен диплом о высшем образовании. В 1986 году Игорь Владимирович окончил Могилевский государственный педагогический институт им. А.А. Кулешова по специальности «История. Советское государство и право». В 1993 году он окончил аспирантуру по специальности «История общественных движений и политических партий» в Белорусском государственном университете. И уже через год Игорь Владимирович стал кандидатом

исторических наук.

Сегодня, работая в должности директора, Игорь Владимирович Шардыко, помимо ответственной работы, четко выполнения своих должностных обязанностей, всегда находит время и желание поддержать своих коллег, развивать институт, совершенствуя образовательные программы и качество предоставляемых образовательных услуг слушателям ИПКиП. Юбилар обладает умением устанавливать прочные межличностные отношения. Он отличный оратор и искусный мастер не только заметить важное в жизни каждого человека, но и сказать об этом. Открытость, чуткость и доброжелательность присутствуют в характере Игоря Владимировича.

Поздравляем с юбилеем! Желаем крепкого здоровья, неисчерпаемых сил и энергии. Желаем, чтобы при любых обстоятельствах оставался баланс и гармония в душе, мир и любовь в семье. Пусть близкие радуют счастливыми улыбками, а жизнь – возможностями! Пусть воплощаются все мечты и достигаются цели. Пусть открываются новые перспективные возможности и удача сопутствует во делах и начинаниях!

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: РОСКОШЬ ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ?

Развитый эмоциональный интеллект гарантирует гармонию и приводит жизнь к балансу. Сегодня из уст людей самых разных профессий всё чаще звучит словосочетание «эмоциональный интеллект». Почему так важно совершенствовать эмоциональный интеллект и развивать навык тесного контакта с собственными эмоциями? Эмоциональный интеллект помогает за чьей-то агрессией увидеть страх или усталость, накопившуюся за время рабочего дня, или же распознать неозвученную просьбу о помощи. Следует отметить, что умение вербально обозначать эмоции, свои и чужие, является конкурентным преимуществом. Современное общество, как правило, воспринимает окружающий мир с рациональных позиций. Человеку легче разложить событие на атомы, объяснить его с точки зрения логики и разума, а не прочувствовать, не прожить весь спектр эмоциональной реакции на происходящее, поэтому возникают сложности

с описанием эмоционального фона в той или иной ситуации.

В ходе проведения терапии психолог неоднократно обращается к пациенту с вопросом: «Что Вы чувствовали?», «Какие эмоции испытали в тот или иной момент?» И, к сожалению, люди с трудом отвечают на эти простые, но одновременно сложные вопросы. Во-первых, ответ – это всегда о том, чтобы взять ответственность за свою жизнь. Во-вторых, при отсутствии навыка взаимодействия со своим внутренним миром нет привычки распознавать собственные эмоции.

В психологии не принято делить эмоции на плохие и хорошие. Есть установка на тот факт, что все эмоции важны и нужны человеку для самовыражения и проявления в социуме.

Для того чтобы определить своё базовое состояние, необходимо провести диагностику доминирующего эмоционального фона, то есть важно установить, какие эмоции человек испытывает чаще других. И для этого нужно не только знать базовые эмоции, которые может испытывать человек, но и честно отвечать на вопрос: «А что я сейчас



чувствую?» Психологи рекомендуют проводить диагностику следующим образом: устано-

вить несколько будильников (периодичность может быть индивидуальной (через час, два или даже три)). Главное, чтобы человеку было комфортно отвечать на один вопрос: «Что я сейчас чувствую?» Эксперимент необходимо проводить не меньше недели. И самое главное условие – это честность с самим собой. Стоит называть вещи свои именами. Даже если Вы злитесь, запомните: с Вами всё хорошо. Вам можно злиться. Часто люди стараются избегать условно негативных эмоций, но делать этого не нужно. Разрешить себе проживать весь спектр эмоций – это первый шаг к развитию эмоционального интеллекта. Второй шаг – это честные ответы на следующие вопросы: «Зачем я так делаю, а не почему?», «Как

бы я отреагировал(а) на то или иное событие, окажись я на его/её месте?», «Какой ещё есть способ разрешить эту ситуацию?» Частые встречи с самовосприятием способны обеспечить Вас уникальными знаниями о себе, о своих реакциях. Только познав себя, Вы сможете понять другого человека.

Таким образом, можно сказать, что развитый эмоциональный интеллект и способность открыто проявлять себя в обществе и мире – это важные стратегические задачи для самостоятельной личности. Эти навыки позволяют смотреть в суть проблемы, идентифицировать свои эмоции и эмоции других людей. Если бы мы осознали, как часто люди справляются с травмами, страхом и чувством вины, проецируя их на кого-то другого, то мы бы научились почти ничего не принимать на свой счёт.

Е.И. Сердюкова,
редактор газеты
Фото сайта: <http://smorgoncge.by/2023/11/03/dlya-chego-nuzhno-razvivat-emosionalnyj-intellekt/>