



# УНІВЕРСІТЭЦКІ ВЕСНІК

Выдаецца з мая 1996 г. Перыядычнасць – 1 раз на месяц

№ 5  
(283)  
МАЙ  
2021

Газета ўстановы адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А. Кулляшова»

## САКРЭТ ДЗІЦЯЧАГА ХАРАСТВА: ДА МІЖНАРОДНАГА ДНЯ АБАРОНЫ ДЗЯЦЕЙ

Дзеци – наши радасць і гонар, хваляванне і клопат, гэта паўтор і працяг нас саміх – такіх, якім мы, напэўна, маглі быць, калі бы нарадзіліся ў іх час... Паводле апошніх даных перапісу, дзіцячае насельніцтва нашай краіны – гэта пятая частка Беларусі.

Больш за 60 краін ва ўсім свеце пачынаюць летні сезон са святкаваннем адной з самых старых міжнародных дат – Дня абароны дзіцяцей.

Пасля жудзеных падзеяў Другой сусветнай вайны многіх дарослын хвалявалася пытанне абяздоленых хлопчыкаў і дзячыннак. Рэзка павялічылася колькасць дзіцяці-сірот па ўсім свеце, якія галадалі і не мелі пастаяннага прытулку. У 1949 годзе Міжнародная дэмакратычная федэрэцыя жанчын у Парыжы на кангрэсе ўзяла пытанне аб ахове ўсіх абяздоленых маладзетніх. З гэтага часу і пачынаеца гісторыя свята. Арганізацыя Аб'яднаных Нацый падтрымала ініцыятыву жанчын, заявіўшы, што абарона здароўя, праваў і жыцця дзіцяцей стане прыярытэтным напрамкам яе дзіцянасці. І амаль праз год, 1 чэрвеня, было праведзена свята, прысвячанае

абароне дзіцяцей. І адразу розныя краіны, адна за другую, падхаліпі гэту эстафету. З таго часу Міжнародны дзень абароны дзіцяцей адзначаецца 1 чэрвеня ў краінах Еўропы, Азіі і іншых частках свету.

Прымеркаваныя да гэтага дня мерапрыемствы прайшли першым разам у 51 краіне. Мэтай арганізатаў было прыслягнуць увагу да недзізнейчых праблем тых, хто не можа пастаяць за сябе самастойна. Гаворка ў тых умовах ішла першы ў ўсё пра тое, як захаваць мір, як абараніць дзіцяцей ад голаду і вайны. У 1959 годзе ААН склала дэкларацыю праўгу дзіцяці, якшэ праз 30 гадоў, у лістападзе 1989 года, прыняла Канвенцыю аб праствах дзіцяці – гэта падзяліць право на свабоднае выказванне свайго меркавання, свабоду думкі, сумлення і веравызнання, на адукацыю, адпачынак і вольны час, на абарону ад фізічнага і пісіхалагічнага гвалту, абарону ад эксплуатацыі дзіцячай працы як абавяз-

ковых умоў для фарміравання гуманнага і справядлівага грамадства.

Нягледзячы на тое, што свята прысвечана дзіцяцям, яго з радасцю сустракаюць людзі розных пакаленняў, бо душы любога дарослага чалавека жыве дзіця, і мы на працягу ўсяго жыцця шануем каштоўныя ўспаміны дзіцяцінства як чыстую крыніцу радасці і натхнення.

Англійскі пісменнік Гілберт Кіт Чэстэртон адночысі сказаў: «Дзіцячае харасце крэыца ўтым, што з кожным дзіцем усё абаўляеца і свет зноў паўстаем на суд чалавечы». І вельмі важна, каб з самых першых хвілін з'яўлення на свет дзеці раслі ў атмасферы клюпату і любові, каб жыццё маленікі грамадзянінамі было мірным, спакойным і абароненым ад бед і нягод, каб кожнае дзіця магло раскрыць свае талэнты і раціалізаваць мары. Каб кожны з нас мог мець непасрэднае дачыненне да чысціні абоўленага свету.

В.М. ШАРШНЁВА.  
Па матэрыялах СМИ.

## 100-ЛЕТИЕ БГУ – ЭТО И НАШ ПРАЗДНИК...

Преподаватели кафедры общего и славянского языкознания со-  
вместно со студентами-филологами приняли участие в международном  
мероприятии. Организатором мероприятия стала доцент кафедры  
общего и славянского языкознания Н.А. Михальчук.



Пряная онлайн-трансляция открытой лекции доцента кафедры русского языка Белорусского государственного университета, кандидата филологических наук О.В. Зуевой состоялась 4 мая. Лекция была прочитана в рамках празднования 100-летия БГУ и посвящена периоду 1920–1921 гг., к которым относится основание университета и

начало в нем филологического образования. Слушатели узнали о том, какие деятели науки стояли у истоков БГУ и филологического факультета, как был организован учебный процесс на этапе становления учебного заведения, с какими проблемами сталкивались представители администрации и преподаватели. Доклад доцента О.В. Зуевой стал результатом скрупулезного, внимательного анализа документов, относящихся ко времени основания университета.

Ольге Владимировне удалось не просто сообщить присутствующим информацию, но и передать дух времени, в том числе и «языковой вкус эпохи», продемонстрировать стиль деловой документации минувшего времени. С

интересом студенты-филологи узнали о том, что «Якуб Колос служил доцентом в БГУ». Первыми преподавателями были, помимо учёных, лучшие представители белорусской творческой интеллигенции 20-х годов – М. Горецкий, А. Вознесенский. Впечатляющая глубина и широта учебной программы того времени, которая предусматривает прохождение некоторых дисциплин на протяжении 4-х семестров, в течение которых учебная пара по дисциплине запланирована практически ежедневно.

При всем многообразии проблем, с которыми сталкивались преподаватели и администрация БГУ на заре его существования, – нехватка денег, учебников, как свидетельствуют документы, ректором подчеркивалось, что, несмотря на слабость материальной базы, «филологический факультет требует роскоши образования, потому что его задача – растить культурную элиту страны».

Лекция была прочитана эмо-

ционально, вдохновенно и не оставила присутствующих равнодушными. Тем более что связь между кафедрой русского языка Белгосуниверситета и кафедрой общего и славянского языкознания МГУ имени А.А. Кулешова – давняя и прочная: многие преподаватели могилевской кафедры окончили аспирантуру в БГУ и успешно защитили там кандидатскую диссертацию. Так что 100-летие БГУ – это отчасти и наш праздник. Гордимся своими коллегами и радуемся вместе с ними!

Наш корр.



Н.А. Михальчук

## ПАКУЛЬ МЫ БУДЗЕМ ВЕДАЦЬ ЦАНУ ПЕРАМОГІ ...

Кажуць, мір усталяваўся на нашай зямлі да таго часу, пакуль мы будзем ведаць цану Перамогі, якая дасталася такім цяжкім шляхам. І сапраўды, пакуль пішуць кнігі пра вайну, пакуль прысвячаюць вершы героям, пакуль мы аддаём даніну павагі ветэранам, да таго часу мы захоўваем памяць і перадаём маладому пакаленню ўсю праўду пра самую страшную вайну XX стагоддзя, пра мужнасць і герайзм духу наших дзядоў і прадзедаў, пра Вялікі подзвіг і адагу народу.

У дзень Перамогі мы дакранаемся да жахлівай прауды вайны і разумеем, што на самай справе значыць любіць свою Радзіму, свою краіну, свою зямлю, а таксама асэнсоўвам, што такое Чалавек. Дзень Перамогі не праста аб'ядноўвае нас. Мы разумеем, як шмат агульнага ў розных пакаленнях грамадзянін нашай краіны, і памятаем, што ўсё мы дзеци адной дзядоў – Беларусі.

Ба ўніверсітэце А.А. Кулляшова свята шануюць памяць пра герайчнасць мінулае. Напярэдадні памятнай даты студэнтамі філалагічнай спецыялізацыі і іх выкладчыкамі (арганізатарамі) Борбат Т.І., Макарэвічам А.М., Сердзюковай К.І. было вырашана арганізація мерапрыемстваў у гонар Вялікай Перамогі.

На мерапрыемстве былі прадстаўлены розныя ініцыяроўкі, гучалі песні, вершы, ну а спачатку....

...А спачатку быў вальс з уздзелом студэнтаў. Танцавалі дзядычата ад філалагічнага аддзялення і юнакі ад гістарычнага аддзялення нашага факультэта. Чыталіся вершы ў гонар Дня Перамогі і ў памяць пра страшныя дні вайны. Інсэнтэрнікі паказвалі дух кожнага савецкага салдата, таго юнака, дзічыны, якія ўзялі вялікі цяжар на свае маладыя плечы; хаканне, якое захоўвала іх, нібы Бог. Песні перадавалі нягодаў той баенай пары і яе маленікі радасці.

А.М. Макарэвіч, доктар філалагічных навук, прафесар кафедры літаратуры і міжкультурных камунікацый:

– 9 Мая для мяне не проста дата ў календары. Перш за ўсё гэты дзень у мене асцыяруеца з подзвігам нашых продкаў, якія баранілі наш родны край ад карычневай пачвары.

Гэта дата для мяне не столькі традыцыянае свята перамогі, колькі дзень памяці і смутку па загінулых земляхах.

Борбат Таццяня Іванаўна, дацэнт, загадчыка кафедры літаратуры і міжкультурных камунікацый:

– Безумоўна, 9 Мая не можа быць праства традыцыйных святаў. Гэта наш баль. Мы заўсёды павінны помніць пратыя страты, якія панесла наша краіна ў гэтай жудаснай вайне.

Няма ніводнай сям'і, якая бы не страдала блізікіх: бацьку, сына, пляменніка. Гэта свята, як кажуць, са слязамі на вачах. Гэта, не пабаўаць, сказаць, святы дзень для нас, для беларусаў.

– Як вядома, цікавасць сучаснай моладзі да літаратурных імпрэз знякаецца. Больш папулярнымі з'яўлююцца разнастайныя інтэрактывныя вечарыны, сустэрэны з папулярнымі асобамі, віктарыны, рознага кшталту конкурсы і інш. У чым эфектыўнасць такой формы правядзення выхаваўчага мерапрыемства ўніверсітэце, якое адбылося сёння?

Макарэвіч Але́сь Мікалае́віч, доктар філалагічных навук, прафесар кафедры літаратуры і міжкультурных камунікацый:

– Магчыма, такая форма, як літаратурна-музычная імпрэза, не ўсім студэнтамі цікавая. Гэта абумоўлена інтарэсамі, найперш перспектыўна прафесійнымі. Калі гутарка ідзе пра будучых філагагаў, гісторыкаў, то, думаю, тут інтарэс з цікавысцю могуць быць двухпланавымі. Па-першым, змест імпрэзы самым цесным чынам звязаны з гістарычным і літаратурным матэрыялам, з якім працующы студэнты ўжо зараз. Ён з'яўляецца своеасаблівай эмацыйнай, духоўнай, інтэлектуальнай падсветкай да таго, што вывучаеца ў кантэксле тых ці іншых вучэбных дысцыплін.

– 9 Мая для мяне не проста дата ў календары. Перш за ўсё гэты дзень у мене асцыяруеца з подзвігам нашых продкаў, якія баранілі наш родны край ад карычневай пачвары.

Гэта дата для мяне не столькі традыцыянае свята перамогі, колькі дзень памяці і смутку па загінулых земляхах.

Борбат Таццяня Іванаўна, дацэнт, загадчыка кафедры літаратуры і міжкультурных камунікацый:

Гэта своеасабліве замацаванне на эмацыйным падмурку раней атрыманых ведаў. Па-другое, падрхтоўка і правядзенне падобных мерапрыемстваў уяўляе сабой назапашванне ўменняў, вонкы, матэрыяльна-практычнай дзейнасці студэнтаў як творцаў, арганізатараў, чытальняў, спевакоў.

– Але́сь Мікалае́віч, чытанне Вамі ўрýкаў з апавядання «Астап» М. Лынъкова выклікала вялікую цікавасць, якія дастаць, максімальны ўзровень суперажывання ўгледачоў. Ці можае акрэсліце вытокі Вашых уменияў мастакаў чытання са сцэны?

– Мне заўсёды падабалася (і падабаеца) сцэна, тэатр. Праца настаўніка цесна звязана з акцёрскім майстэрствам пераканання пры дапамозе слова, вобразу, інтэнцыі, тэмбуру, рytmu выказвання... Калі быў студэнтам, займаліся ў тэатральнай студыі (факультэт грамадскай прафесіі), якія кіраваў заслужаныя артысты РСФСР Аляксандар Палкін, а пасля Аляксандар Ташкінou – гэта на той час акцёры Магілёўскай драматычнага тэатра. Так што навык мастакаў чытання ў мяне напачатку са школы, а потым са студэнткай. І яшчэ. Курс

выразнага чытання ўсё нас праводзіў Валерый Атрышкевич – загадчык кафедры беларускай літаратуры. Ён мене наўчыў пераждыванню тэксту, які чытаеш са сцэны, у класе, перад вучнямі і гледачамі.

Мы схіляемся перад памяцюю, якія дастаць, якія панесла наша краіна ў гэтай жудаснай вайне...

– Але́сь ПАНТАЛЕЁў, Іван ШУМАЎ, студэнты 4 курса гісторыка-філалагічнага факультэта.

## Віншуем!

Рэктарат і прафкам супрацоўнікі ўніверсітэта віншуаць з юбілеем

БРАІЛОУСКУЮ  
Людмілу Яўгенаўну,  
АБАБУРКУ  
Мікалай Васільевіча,  
ЗВЯРКОВУ  
Галіну Рыгораўну,  
СЕМЯЕНКА  
Алену Мікалаеўну.

Прыміце самыя шырокае пажаданні здароўя, шчасця і дабрабыту! Хай працоўная будні не прыносяць стомы, жыццё не пакіне непакорных вышынъ, а наперадзе будуть новыя праекты і дасягненні!

## Песня солдата

Играй на струне гітарной,  
Солдатскую песню пой  
О нашай судьбе коварной,  
Убитой проклятой войной.

В пустом необъятном поле,  
Средь старых, заросших троп,  
Мечтаю, мой друг, о воле,  
О том, как бы жить не смог.

И если уж сгинем вместе  
От вражеских метких пуль,  
Хороните бойцов в том месте,  
Где крест – сорок первый июль.

## ЧЕТВЕРТЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МАРАФОН

Команда нашего университета впервые приняла участие в финале четвертого республиканского гражданского-патриотического марафона «Вместе – за сильную и процветающую Беларусь!» в городе Гродно.



Под руководством заведующего секциями культурно-досуговой работы со студентами Михаила Ганина и методиста отдела по воспитательной работе с молодежью Виктории Радзевич на протяжении двух месяцев шла подготовка студентов. Команда разрабатывала творческую презентацию учреждения образования, свободный творческий номер, репетировала, тренировалась, чтобы достойно представить свой университет.

Основу команды МГУ имени А. А. Кулешова составили студенты первого курса факультета математики и естествознания, победители университетского конкурса «Давайте познакомимся – 2020», а усилели команду старшекурсники факультетов: историко-филологического и физического воспитания.

С 4 по 6 мая шла борьба за победу в финале, в котором приняло участие 260 человек из тридцати вузов страны. Программа марафона включала многочисленные конкурсы, которые проходили параллельно на разных площадках ГрГУ имени Янки Купалы.

Так, в интеллектуальной игре «Знатоки родной семьи» отстаивали честь нашего университета студенты факультета математики и естествознания Павловский Павел, Коршуков Дмитрий, Кабетова



Ирина. А Коршуков Дмитрий и Шапоткина Кристина испекли настоящий каравай. По итогам этого конкурса жюри высоко оценило творчество и креатив наших студентов, вручив им дипломы победителей в номинации «Традиционный каравай» и «Соблюдая традиции».

В спортивной эстафете «Здоровый я – здоровая страна» свои силы показали студенты факультета математики и естествознания Ксения Володькина,

Павловский Павел, Ефремова Александра, Громов Иван, Кабетова Ирина, Аксёнова Александра, Якимцев Никита, Гончарова Лиза, Коршуков Дмитрий и студент факультета физического воспитания Опидович Андрей.

Состязания в ораторском мастерстве прошли в форме дебатов, в которых участвовали студенты историко-филологического факультета Луца Юрий и Михей Антон.

В конкурсе «Гаспадар і гаспадыня» свои умения в изготовлении скворечников продемонстрировали студенты факультета математики и естествознания Павловский Павел и Кабетова

Ирина, историко-филологического факультета – Луца Юрий, Михей Антон и представитель факультета физического воспитания Опидович Андрей.

Честь университета в конкурсах «Меткий стрелок», «Метатель» отстаивали

студенты факультета математики и естествознания Трацевский Илья, Гончарова Елизавета, Кабетова Ирина и студент факультета физического воспитания Опидович Андрей.

Свободный творческий конкурс «Беларусь. Молодежь. Единство» дал возможность проявить свои таланты студентам первого курса факультета математики и естествознания Молоковой Виктории, Шапоткиной Кристине, Ефременко Александре, Володькиной Ксении, Винтовой Валерии, Шалабодовой Алине, Колентионову Антону и Якимцеву Никите. А в конкурсе «Творческая презентация учреждения образования» приняли участие все члены нашей делегации.

Перед финальными испытаниями все команды марафона приняли участие в торжественном митинге с возложением цветов к памятнику воинам-освободителям города Гродно в парке имени Жилибера. Это дань памяти героям Великой Отечественной войны. И завершился марафон военно-спортивной эстафетой «К защите Отечества готов», в которой поборолись студенты факультета математики и естествознания Колентионов Антон, Кабетова Ирина, Молокова Виктория и студент факультета физического воспитания Опидович Андрей.

Кроме выступлений студенты познакомились с достопримечательностями города Гродно и пообщались со своими сверстниками из других высших учебных заведений республики.

**Виктория РАДЗЕВИЧ,**  
методист отдела  
по воспитательной работе.  
Foto: Михаил Ганин.

## «Мова – гэта стылёва»

«Як ты дорага мне, моя родная мова! Мілагучнае, звонкае, спеўнае слова!», – так пісаў Ніл Гілевіч пра нашу родную беларускую мову.

Мова – векавая памяць многіх пакаленняў, наш галоўны нацыянальны скарб. Вось чаму многія пісьменнікі звязтаюцца да нас, беларусаў, каб мы не цураўся роднага слова.

Важнай саставнай рэйні ў нашага літаратурнага салона, дзе 28 красавіка адбылося мерапрыемства «Мова – гэта стылёва!». Арганізатарамі сустэрэны былі Таццяна Віктараўна Масяйчук і Марына Іванаўна Чмарава. Ініцыятыву падхапілі студэнты 1-га курса спецыяльнасці «Беларуская мова і літаратура», якія не толькі дапамагалі ў



M.I. Чмарава і Т.В. Масяйчук

арганізацыі, але і з задавальненнем прымалі непасрэдны ўдзел: чыталі вершы, праводзілі гульны, расказвалі пра тое, што падштурхнула іх стаць настаўнікамі беларускай мовы.

На мерапрыемстве прысутнічала Людміла Васільеўна Набокава – загадчык аддзела выхаваўчай работы з моладзю, а таксама нашы выкладчыкі – Таццяна Іванаўна Борбат, Вольга Мікалаеўна Шаршнёва. Да гутаркі далучыліся і мы, студэнты 4-га курса спецыяльнасці «Беларуская мова і літаратура».

У пачатку сустэрэны быў паставлены праблемны пытанні, нааконь якіх мог выказацца кожны госьць літаратурнага салона. Вядучыя таксама прапанавалі прачытатця верш любімага аўтара, прагучала вялікая колькасць мілагучных радкоў. Верш Рыгора Барадуліна «Світання я з табой не сустракаў...», які прачытала Вольга Мікалаеўна Шаршнёва, асабліва крануў сэрцы маладых людзей і нікога не пакінуў абыякавым.

Программа мерапрыемства была вельмі насычанай: выкладчыкі і студэнты разам выконвалі заданні, знаёмліся з дыялектамі пэўнай мясцовасці, абмяркоўвалі паставленыя пытанні, выказвалі свае думкі. Вакол панаваў пазітыўны настрой, звонка і мілагучна гучала прыгожая беларуская мова.

Усе ўдзельнікі літаратурнага салона засталіся ў вялікім захапленні. Трэба як мага часцей арганізоўваць такія цудоўныя мерапрыемствы!

**Анастасія ВЕЛІГУРАВА,**  
студэнтка 4 курса гісторыка-філалагічнага факультэта.

## КАК ДЕРЖАТЬ КЛАССИЧЕСКУЮ ФОРМУ?

Очередное заседание литературного объединения «Натхненне» состоялось 6 мая.

Наталья Александровна Михальчук – руководитель литературного объединения, доцент кафедры общего и славянского языкознания, кандидат филологических наук – провела анализ стихотворений юных поэтов, тактично указав на распространенные ошибки и дав полезные советы по их устранению.

Участники «Натхнення» получили важную информацию о том, как держать классическую форму стихотворения, научились подсчету слогов, узнали о требованиях к ритмической



организации стихотворения, к рифме, познакомились с различными видами рифмы.

Обсудили на заседании литобъединения и содержательные особенности произведений, принадлежащих к литературному роду лирики. Так, поэзию Наталья Александровна называла «непрямой коммуникацией», а в качестве примера непрямого высказывания привела строчку из стихотворения Ахматовой: «Я на правую руку надела перчатку с левой рукой».

По мнению руководителя литобъединения, поэтическое творчество – это искусство, невозможное без черновиков: первый вариант стихотворения никогда не бывает единственным. Н. А. Михальчук призвала студентов быть требовательными к

себе, работать над каждым словом в своих произведениях.

Затем следовало уютное чаепитие, в организации которого помог профком студентов МГУ имени Кулешова. Пoэты делились своими новыми произведениями, обсуждали проблемы современной литературы и тепло поддерживали друг друга.

На заседании литобъединения также поздравили победителей творческих конкурсов 2020/2021 учебного года. Конкурсов, в которых приняли участие и одержали победу члены «Натхнення», было немало! Евгения Лосева стала лауреатом 1 степени творческого конкурса «Пасхальная радость», проводимого Союзом писателей Беларуси. Евгения Никитенко заняла 2 место в городском туре конкурса «Золотое перо».

А Настя Мытник и Леша Самусев стали участниками международного фестиваля переводов «Берега дружбы». Таня Журко и Даша Лабзина победили в республиканском конкурсе «Автограф». В мае в газете «Могилевские ведомости» ожидается публикация подборки стихотворений участников «Натхнення».

Литобъединение всегда ждет новых молодых поэтов и гостей. Поучаствовать в заседаниях, поделиться своими мыслями и творчеством может каждый желающий.

Живи, «Натхненне»!

**Татьяна ЖУРКО,**  
студентка 4 курса историко-филологического факультета.

## «МАСТАЦТВА ЗАПРАШАЕ!»

Мастацтва – занадта насычанае і шматраннае паняцце, якое бударажыць свядомасць кожнага чалавека. Яно ўключае ў сябе літаральную. Нездарма яму дзяякоць, абагаўляюць яго рознымі способамі. Са старажытных часоў у мастацкіх палотнах адлюстроўваліся ўсе найлепшыя эпізоды жыцця, прыгожыя людзі, выдатныя пейзажы і гістарычныя падзеі. Людзі заўсёды імкнуліся неяк адлюстраваць і передаць нашчадкам усе самае прыгожое.



Такая традыцыя захавалася і да нашых дзён, а пазнайміца біліжэй з прыгажосцю сучасніка дапамогуць пэўнай мерапрыемству, сярод якіх нельга не вылучыць міжнародную акцыю «Ноч музея».

«Ноч музея» – сапраўдна свята для прыхільнікаў высокага мастацтва! Вяршыцелі музеіных спраў падзеляцца сваімі сакрэтамі з кожным, хто завітаў да іх. У залах прадстаўлены экспанаты, для гасцей праводзяцца квесты, арт-заняткі, гульні і майстар-класы, дзяякоць якіх нікто не застанецца абыякавым.

Такая падзея дапамагае як аб'яднаць музей паміж сабою, так і наблізіць сучасных гледачоў да мастацтва. А набліжацца сапраўдны

шаг да чаго-небудзі. «Ноч музея» праводзіцца штогод, і з кожнай годам усё больш і больш.

Лялек у стылі стымпанк для дарослых і дзяцей «Чароўная краіна Сяргея Драздова «Сінхрамеханозія», паказ стектакля батлеенчага тэатра «Казакі пра Настачку», выступленне фальклорнага калектыву навучэнцаў музычнага каледжа імя М. А. Рымскага-Корсакава з фальклорна-танцавальнай праграмай і многа іншае, чым маглі захапіцца госці музея.

Актыўны ўдзел у гэтым мерапрыемству атрымалі студэнты гісторыка-філалагічнага факультэта. У якасці валанцёраў яны праводзілі экскурсіі, расказвалі пра новыя экспанаты музея, дапамагалі праводзіць «Тэатральную старонкі», міні-экспурсіі, музейны квест «Знайдзі артфакт», віктарыны і іншыя забавы, у якіх мог прыняць удзел кожны з прысутных, нават самыя маленькія мастацтвазнаўцы. Студэнты задавалі пытанні, звязаныя з гісторыяй археалогіі і старажытнай гісторыяй, прыродой роднага краю, узгадалі становішча роднай старонкі ў савецкі час.

За кожны правільны адказ былі прадугледжаны бонусы – фішка, якія па завяршенні амбінёваліся на розныя прызы. Нельга не адзначыць арганізаванасць і сабранасць студэнтаў: кожны адказна падышоў да сваёй місіі, здолеў заахвочыць да ўдзелу ў віктарынах дарослых, а з дапамагай сваіх прафесійных ведаў знайсці падыход і да самых маленьких гледачоў.

Засталіся задавленымі і супрацоўнікамі музея – яны выказалі моладзі падзяку і запрашалі прыходзіць зноў.

**Ксенія ПАУЛЯНОК,**  
студэнтка 4 курса гісторыка-філалагічнага факультэта.

## “ШТО ЎІМЕНІ ТАБЕ МАІМ?”

Калі вам цікавыя пытанні паходжання ўласных імёнаў ці вы жадаеце праверыць сябе на веданне тапанімікі Магілёва, то вы былі аваўзаны наведаць віктарыну па аманастыцы “Што ў імені табе май?”, якая праішла 5 мая для студэнтаў гісторыка-філалагічнага факультэта. Мерапрыемства праішло ў рамках дзён кафедры агульнага і славянскага мовазнаўства. Арганізатары выступіла Таццяна Станіславаўна Вараб’ёва, старшы вікладчык кафедры.

“Мэта эгата мерапрыемства – выклікаць інтарэс у студэнтаў да вывучэння аманастыкі, да гісторыі горада Магілёва, а таксама зацікаўленасць да паходжання імёнаў. Я жадаю, каб веды, якія ўдзельнікі атрымаюць у ходзе віктарыны, дайшлі да будучых вучняў нашых студэнтаў”, – адзначыла Таццяна Станіславаўна.



Віктарына складалася з чатырох блокаў. Першы блок называўся “Уласныя імёны”. Тут удзельнікі паказвалі свае веды ў значэннях імён і ўменне лагічна мысліц. Студэнтаў чакалі тры пытанні: “Як гучыцы народны варыяント імя Ірына?” або “Варыянтам якога знакамітага імя з’яўляецца французская імя Жанна?”. У другім блоку “Тапаніміка Магілёва: афіцыйная і неафіцыйная” ўдзельнікі адказвалі на пытанні, звязаныя з назвамі вуліц і не толькі. А вось у трэцім блоку “Ix імёнамі называны вуліцы” студэнты ўспамінали знакамітых прозвішчы выдатных дзеячоў нашай малай Радзімы. Чацвёрты блок атрымалі самім цікавым і цяжкім адначасова. “Аманасты жартуюць...” – сама назва гаворыць за сябе. Калі вы жадаеце даведацца, “які горад складаецца з назвы пушкі і жывёлы” ці “якай рыба носіць імя чалавека”, то раю запытанацца ў нашых удзельнікі.

Мерапрыемства праішло з добрым настроем, пазітывам і ўсмешкамі на тварах. Віктарына выклікала шмат станоўчых эмоций не толькі від удзельнікаў, але і ў арганізатораў.

**Юлія ДРАЗДОВА,**  
студэнтка 4 курса гісторыка-філалагічнага факультэта.

## МОЛОДОЙ АЙТИШНИК, ИЛИ КАК ВЫЖИТЬ В УНИВЕРСИТЕТЕ

Двадцать першы век – век технологій. Тысячі молодых людей свя-  
зывают свою жизнь с самой востребованной уже не першы год про-  
фесіяй програміста. Написание кодов и программ уже своего рода  
мастэрство, но почему к начинающим специалистам многие относятся  
с осторожностью? Вдруг среди них находятся будущие основатели  
всемирно известных IT-компаний?

Ілья Титов – студент-выпускник факультета математики і естествознания. Чрез некалькі недзелі ему предстоіць зацікаўленіе дипломнай работы і сдача государственных экзаменав. Как же прошли чатыре года у будущаго носітчыка самой востребованай профессіі?

**– Илья, почему ты решил связать свою жизнь с информатикой?**

– Мне нравилась информатика ў школе, а професія програміста уже тогда начынала набірати популярнасць і становілася востребованай на міровом рynку труда.

**– По каким предметам ты сдавал ЦТ для поступления?**

– Русскій і англійскія языки, математику і фізику. Кстати, у универсітэце быўа лишь одна дисципліна, кото-  
рая косвенна касалася фізики.

**– Какая сессия была страшнее: первая или последняя?**

– Конечно, першая. Потому что ты только недавно «вылетел» (смеется) из школы, а тут на носу уже куча экзаменав. Ты ўсе не знаеш, че тебя ждёт, і переживаешь, как бы хорошо сдати, схарнів стипендію. Каждая последнюю сессію была легче, ведь ты уже понімаешь, че і как. Поэтому совет будущым первокурснікам: не бойтесь, потому что страх поглощает знанія.

**– Думал о том, чтобы бросить учебу?**

– Никогда. Я целенаправленно шел учиться на програміста, і поэтому таких мыслей не возникло, даже несмотря на трудности.

**– Что самое сложное в написании дипломной работы?**



Ілья Титов

сидела комисія, которая поочередно принимала каждого. Подходілі, саділісь. Называлі фамілію, імя, отчество і место, куды распределены. А комисія уже решает: согласны они отправіць тебя туды або нет. Конечно, многіе заранее находілі места самі і брали заявку с предполагаемага места работы.

**– Готов ехати по распределению?**

– Думаю, да. Меня, как і многих моіх одногрупнікоў, распределили по рекомендациі нашага декана. Я буду праходзіць отработку на рогачевском заводе «Диапроект» інженером-программістом.

**– Не было мыслей пойти в IT-компанию?**

– Былы, конечно, но многіе подобные компании берут на работу толькі в том случае, если ты прошел специ-

альныя внутренніе курсы.

**– Думаю, что за четыре года учёбы у тебя, как и у каждого студента, были как веселые, так и грустные моменты. Что тебе больше всего запомнилось?**

– Наверное, самыми запомінающиміся былі День першокурсника (конкурс) і День здоров'я. К першому мы готовіліся около полутора месяців, незабываемые ощущенія! Всем потоком пытались придумать номер, который должен бы покорить не только зрителей, но і судей.

Кстаті, мы выигралі, хотя было сложнo! Про День здоров'я вообще можно говорить долго. На целый день почти весь факультэт освобождали от пар і вывозілі в Любчук, где устраивали различные спортивные соревнованія, а в конце – обязательно перетягивание каната. Часто даже преподаватели соревноваліся с нами! А о грустных моментах вспомінать не хочется, особенно на пороге новай жизни.

**– А в этом году таких запомінающихся мероприятий не было?**

– К сожалению, наш курс только дважды поучаствовал в этом, из-за пандеміі уже второй год конкурсов не проводят. Я очень надеюсь, что будущіе першокурсники прочувствуют всю атмосферу универсітэцкай жизни!

**– Есть какие-нибудь напутствия тем, кто решил посвятить свою жизнь программированию?**

– Конечно же, хочется пожелать усердія, без него не добиться желаемых результатов. Удачной учебы і взаимопонімания с преподавателямі, ведь это очень важны аспект! И, как говорил Эйнштейн, «выдающиеся личности формируются не посредством красивых речей, а собственным трудом і его результатам».

**Беседавала Алина САВОШ,**  
студэнтка 1 курса історыко-філологічнага факультэта.

## ГРАЦІОЗНЕЕ ВСЕХ!

Конкурс красоты і грации «Міледы БРСМ» праішоў среди учащыхся Ленінскага раёна ў роскошном актовом зале МГУ імінія А. Кулешова. Посетілі смагли наблюдать за выступленіямі девушек 7 мая.

**– Что было самое сложное?**

– Самым сложным было время ожидания, предвкушение чего-то нового і начала самого конкурса. Время пролетело очень быстро, благодаря девочкам-участницам і организаторам. В самом конкурсе сложностей не ощутила.



Участніцы конкурса.

**– Твои впечатления от конкурса?**

– Моі впечатленія невозможна передаць словамі! На самом деле этот конкурс мне запомніцца надолго. Я участвавала в различных конкурсах, но настоящій адrenalinу я получила именно на конкурсе «Міледы БРСМ-2021», когда проходілі репетыціі. Было мало времени на переодеваніе, но мы все быстро справлялись, поддержівали друга друга. Я бы ёшё раз хотела повторіць участие в этом конкурсе і обязательно постарацца выйті ў тройку лучших.

**– Как ты готовилась к конкурсу?**

– Кажды день подготовкі проходілі очень ярко. Мы узнавалі что-то новое ў дефіле і представлении себя зрителям. Нам быўданы дзеяньні, которые в будущем нам очень пригодятся, чтобы мы стали более открытыми і раскрепощенными. Многіе девочки преодолілі страх сцены.

**– Самый яркий момент для тебя?**

– Конечно же, награждение.

Когда ты выходишь на сцену і видиші сваіх педагогаў, друзей і родных людзей, – это лучшы момент. Награждение прошло очень волнітельно. Многіе словы благодарности прозвучалі в

адресі спонсораў этого конкурса. Очень сложнo передаць словамі момент, когда чытаю названіе номінаціі і делаю паузу перед іменем победітеля.

**– Оправдались ли твои ожидания?**

– Моі ожиданія – это новые знакомства, определенны успех в модельнай сфере. Конечно, моі ожиданія оправдались! Все участніцы конкурса очень общительны, унас не было какіх-либо конкурэнціі, мы болілі друг за друга. Была очень большая поддэржка от организатораў конкурса, новые постановкі дефіле, которые были для меня достаточнo легкіе.

**– В каких конкурсах ты еще участвовала?**

– У мене было очень много конкурсаў, даже международные, но таік, где я показываю себя і выступаю «сolo», першы. Я участвавала в конкурсе юных модельераў «Залатое вераценца-2019», мы с коллек-тывом занялі 1 место. И в конкурсе «Start» занялі 1 место.

**– Какими качествами должна обладать Міледи?**

– Конечно, важны отзывчивость, целеустремленность, трудолюбіе, любовь к Родіне. А еще я считаю, что нужно обязательно любіць себя. Если ты этого не делаешь, то можешь ничего не добиться в жизни.

**– Какие советы ты даашь будущим участницам?**

– В первую очередь, не бояться сцены. Этот конкурс создан для того, чтобы себя показаць с лучшай стороны! Не стесняться. Это точно не нужно! Во-вторых, на репетыціях і самом конкурсе показаць себя лучше всех і на 100% выложіцься.

**Антон МУРАШКО,**  
студэнт 1 курса ІФФ.  
Фото сайта <https://mogilev.online>.

## “76 ГОД ВЯЛІКАЙ ПЕРАМОГІ”

Віктарына, прысвяченая Дню Перамогі над наімечка-фашистыкімі захопнікамі, праішла ў сценах інтэрната № 1 МДУ імія А. А. Куляшова 6 мая. Арганізаторамі мерапрыемства выступілі студэнці савет інтэрната.



прымаліся па прынцыпе «хто першы падыме руку». Пытанні быўлі рознай складанасці і накіраванасці. Прагучалі пытанні, звязаныя з падзеямі Вялікай Айчыннай вайны, палітычнымі і ваенными дзеячамі СССР і БССР. Былі таксама пытанні на веданне танкай, бронетранспарцероў і іншай ваеннаі тэхнікі.

Падчас віктарыны гучалі вакальныя выступленні. Хлопцы-гісторыкі сыграі на гітары песню «Цёмная ночь». Ім падпявалі амаль што ўсе ўдзельнікі і гасці мерапрыемства. Студэнтка першага курса нашага факультэта выканала музыкальную кампазіцыю «Каюша».

Па выніках віктарыны перамагла з невялікай перавагай першая каманда. Па мэркаванні арганізатораў віктарыны, студэнты гаварылі пра далёкія, але такія важныя для кожнага з нас падзеі, хлопцы і дзяўчата прадэмансіравалі сваі глыбокі веды па гісторыі Вялікай Айчыннай вайны. Пасля мерапрыемства ўдзельнікі размеркавалі на дзея каманды і пачалася віктарыны.

Адказы на пытанні віктарыны



# КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ БОНДАРЕНКО:

## ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

**Константин Михайлович Бондаренко принадлежит к числу ученых и педагогов, чья биография может служить примером того, как человек благодаря своим способностям, воле, целеустремленности, высоким личностным качествам проделал путь от ученика сельской школы до ректора университета. Выражаясь современным языком, это «self-made man» – человек, сделавший себя сам.**



К.М. Бондаренко

Школьные годы Константина Михайловича начались в деревне Кучин Кормянского района Гомельской области, а затем продолжались в СШ № 1 г.п. Корма Кормянского района Гомельской области, которую он закончил в 1968 г. С раннего детства Константин Михайлович старался помочь своей семье, приобщаясь к тяжелому крестьянскому труду. Живописные родные места, отзывчивые деревенские жители и нехитрые увлечения оказали огромное влияние на формирование его характера и мировоззрения.

Любовь к истории предопределила выбор будущей профессии. До того, как стать студентом высшего учебного заведения, Константин Михайлович по комсомольской путевке работал бетонщиком на Всесоюзной комсомольской стройке «Лавсанстрой» в г. Могилеве, прошел военную службу, а также получил опыт трудовой деятельности на Гомельском заводе пусковых двигателей и в колхозе «Октябрь». Затем поступил на исторический факультет Могилевского педагогического института, который он с отличием закончил в 1976 г. Учебу Константин Михайловичспоминает только с теплым чувством. В 1974 г. за активное участие в стройотрядовском движении был награжден медалью «За трудовую доблесть», а в 1975 г. – сфотографирован на Знамени Победы. В годы его студенчества исторический факультет размещался, как

и в настоящее время, в корпусе № 1 по улице Космонавтов. Новые аудитории и учебные кабинеты, богатая библиотека, увлекательные лекции и практические занятия, проводимые талантливыми преподавателями Г.И. Ионе, П.Ф. Дмитрачуком, Г.Я. Риером, А.Б. Кузнецовым, Я.И. Трещенком, К.П. Шилко, В.С. Лукошко, И.И. Серовой и др., на всю жизнь привили Константину Михайловичу любовь к родному факультету.

В студенческие годы он постепенно принял те качества, которые позволили ему впоследствии стать достойным педагогом, ученым и руководителем. В 1976 г. молодой выпускник исторического факультета приступил к работе ассистентом кафедры истории КПСС и научного коммунизма. Ему нравилось работать со студентами. Перед тем, как провести занятие, Константин Михайлович тщательно его планировал, подбирал материал, обдумывал вопросы и только затем выходил к студенческой аудитории. К.М. Бондаренко – мастер дискуссий, который никогда не уходит от острых вопросов.

В 1979 г. Константин Михайлович поступил в аспирантуру Белорусского государственного университета. Здесь он не только окончательно осознал свое призвание, но и приобрел глубокие навыки научно-исследовательской деятельности. Большую роль в жизни и становлении молодого ученого сыграла профессор Т.И. Притыцкая. Под ее научным руководством в 1982 г. Константин Михайлович успешно защитил кандидатскую диссертацию на тему «Партийное руководство развитием бытового обслуживания сельского населения БССР (1966–1975 гг.)». В аспирантуре он не только нашел себе талантливого и внимательного наставника, но и надежных друзей. Соратником в разработке ранее неизученных и малоизученных фактов, событий и явлений общественно-политической жизни Беларусь начала прошлого столетия выступал Николай Стефанович Сташкевич. Ученых роднило стремление к тщательному изучению документов, глубокое проникновение в сущность источника.

Н.С. Сташкевич ушел из жизни в 2011 г., и для Константина Михайловича потеря друга стала невосполнимой утратой.

С 1982 по 2003 г. Константин Михайлович постепенно совершенствовал свои педагогические навыки, приобретал опыт руководящей деятельности. Работал доцентом, а затем заведующим кафедрой истории КПСС. С 1991 по 1992 г. был доцентом кафедры истории и культуры Беларусь. С 1992 по 1997 г. работал заведующим кафедрой российской и советской истории, а с 1997 по 2000 г. – заведующим кафедрой восточнославянской и российской истории. С 2000 г. стал ректором Института повышения квалификации и переподготовки кадров, а с 2003 г. – ректором Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова. С 2017 по 2019 г. – работал профессором кафедры истории Беларусь и восточных славян историко-филологического факультета Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова.

Важное место в его научной деятельности занимает история политических партий Беларусь и России начала XX столетия. По данной проблематике опу-

– начала ХХ в. разделяют его коллеги и ученики: Д.С. Лавринович, А.А. Воробьев, И.В. Шардко, А.С. Мельникова, Е.И. Головач, что обусловило создание в Могилевском государственном университете имени А.А. Кулешова соответствующей научной школы.

Константину Михайловичу принадлежит более чем 120 научно-методических публикаций, в число которых входят монографии, статьи, учебные издания. В трудах ученого поднято немало актуальных для отечественной и зарубежной историографии проблем, связанных с идейным содержанием главных общероссийских политических течений начала прошлого столетия, организационным оформлением, практической деятельности политических партий и организаций того периода. Приоритетное внимание К.М. Бондаренко уделяется анализу идейной сущности консервативной общественной мысли в Российской империи, деятельности общероссийских правомонархических партий и организаций и причинам их ухода с политической арены, а также различным аспектам становления и развития неоконсервативной идеологии в Российской Федерации на современном этапе.

Своим ученикам Константин Михайлович привил стремление и умение избегать в науке крайностей, находить некий срединный путь. Данный подход объясняется не попыткой избежать «острых углов» в научно-исследовательской деятельности, а исключительно стремлением приблизиться к объективному освещению событий исторического прошлого. Под его научным руководством к настоящему времени выполнены и защищены 3 кандидатские диссертации: «Отражение партизанской и подпольной антифашистской борьбы в экспозициях государственных музеев Республики Беларусь (1944–2013 гг.)» (А.С. Буракова), «Трудовики и народные социалисты в общественно-политической жизни Беларусь (1906–1918 гг.)» (А.С. Мельникова), «Население, материальные ресурсы и культурные ценности Белорусской ССР в эвакуационном процессе в годы Великой Отечественной войны (1941–1944 гг.)» (Л.А. Сугако). Диссертация Л.А. Сугако победила в конкурсе на лучшую кандидатскую диссертацию 2015 г. в номинации «Гуманитарные науки».

Константин Михайлович заслужил признание как научный работник, педагог, ру-

ководитель, человек с активной жизненной позицией. В 2015 г. Президиумом Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь Константину Михайловичу было присуждено ученое звание профессора по специальности «История». В 2016 г. в Совете по защите докторских диссертаций Института истории Академии наук Беларусь состоялось важнейшее событие в его научной карьере – успешная защита докторской диссертации на тему «Организации общероссийских правомонархических партий на территории Беларусь (1905 – февраль 1917 гг.)».

Константин Михайлович внес огромный вклад в развитие Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова. Его деятельность отмечена многочисленными наградами и поощрениями областного и республиканского уровней, в числе которых: медаль «За трудовую доблесть» (1974 г.), нагрудный знак «Отличник образования Республики Беларусь» (1998 г.), нагрудный знак «За вклад в развитие МГУ имени А.А. Кулешова» (2018 г.). Является Заслуженным работником образования Республики Беларусь (2009 г.).

Константин Михайлович – не только авторитетный ученый. Он замечательный педагог, заслуживший любовь и уважение студентов за добросовестное отношение к своей работе, интересные и содержательные лекции, доброжелательность в общении. Он принимает молодежь такой, какая она есть, понимая, что это люди с новым мироощущением и мировидением.

К числу его достоинств относится умение выстраивать конструктивный диалог и долговременные отношения. Отзывчивость и доброта не позволяют ему оставаться равнодушным к проблемам других людей. Свои собственные заботы и горести он умеет принимать стойко и с юмором, а успехи – с должной скромностью.

В чем кроется суть успеха данного человека? В любви к семье, Родине, работе, друзьям, в увлеченности любимым делом.

**Д.С. ЛАВРИНОВИЧ,**  
первый проректор,  
доктор исторических наук,  
профессор.  
**А.С. МЕЛЬНИКОВА,**  
заведующий кафедрой  
всеобщей истории,  
кандидат исторических наук, доцент.

### ЛИЧНОСТЬ

внимание уделял созданию условий преподавателям, потенциально способным подготовить и защитить докторские диссертации, поскольку университет он не представлялся без высокого научного потенциала.

В 2003 году Александр Михайлович возглавил Министерство образования Республики Беларусь. Из наиболее важных инициатив на должности министра образования можно выделить: введение тестирования в качестве приемных экзаменов в вузы страны и внедрение десятибалльной системы оценок учебных достижений учащихся.

Семилетняя работа министром образования сменилась для Александра Михайловича на служение государству в Администрации Президента.

Доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки Республики Беларусь, действительный член Академии образования Республики Беларусь и Международной академии наук высшей школы Александр Михайлович Радьков отмечен многими правительственными и государственными наградами. В 2018 году в связи со 105-летием Могилевского университета имени А.А. Кулешова, где он учился и работал, ему вручены нагрудный знак «За вклад в развитие МГУ имени А.А. Кулешова».

Нельзя не сказать о том, что несмотря на такую насыщенную и напряженную жизнь, работу на ответственные должности в разных сферах, Александр Михайлович всегда был и остается любящим мужем, замечательным отцом, уважаемым и любимым дедом. Он всегда был и остается надежным в дружбе, умеет подставить плечо и прийти на помощь в трудные минуты. Он пронес через годы и сохранил любовь и уважение ко всем, с кем учился и работал. Убедиться в этом можно прочитав его книгу «Мой физмат».

Поздравляя Александра Михайловича с семидесятилетием, хочется пожелать ему крепкого здоровья, удач, творческих успехов, еще долгие годы приносить пользу нашему обществу.

**Т.М. и Б.Д. ЧЕБОТАРЕВСКИЕ.**

## НАДЕЖНЫЙ В ДРУЖБЕ ЧЕЛОВЕК

Давнему другу Александру Михайловичу Радькову 1 июля официально исполняется 70 лет.



знакомых-старшекурсников, преподавателей, подготовку и участие в факультетских конкурсах, общих мероприятиях, да и через студентов с другими факультетами, которые делились с «зелеными» студентами-физматиками байками об «ужасной» жизни на этом факультете.

Обычно к концу первого курса студент прочно входил в физматовскую семью, находил свое место, «врастал» в окружение. Парни, как правило, летнюю сессию планировали и сдавали досрочно, поскольку предстоял следующий, третий трудовой семестр – работа в стройотрядах. Так, студент-первокурсник Саша Радьков сначала оказался

в стройотряде Гены Петровского. После второго курса был «целеный» стройотряд Володи Полопа. Полученный опыт позволил сформировать Саше Радькову свой физматовский стройотряд, который работал на стройках в Уральской области.

После окончания института недолго работал на освобожденной должности председателя студенческого профкома и на 0,5 ставки ассистента кафедры алгебры и геометрии. Затем была служба в армии и возвращение ассистентом на свою же кафедру, где продолжил активно заниматься наукой под руководством Мары Пининевича Лельчука. В 1982 году окончил аспирантуру Минского государственного педагогического института имени А.М. Горького и в этом же году защитил под руководством доктора педагогических наук профессора А.А. Столяра кандидатскую диссертацию по теме «Активизация обучения математике студентов первого курса педагогического вуза (на примере алгебры и теории чисел)». После защиты кандидатской дис-

сертации работал заместителем декана по учебной работе. Деканом физмата в то время был авторитетный ученый, опытный и уверенный в себе руководитель, инициатор интересных проектов Егор Егорович Сенько. Опыт работы в деканате, без сомнения, не прошел даром: здесь приобретались и шлифовались необходимые качества будущего руководителя – организованность, системность, последовательность, настойчивость, требовательность к себе и коллегам, уважение к людям.

После двух сроков заведования кафедрой Анатолием Кузьмичем Лапковским ее возглавляет Александр Михайлович Радьков. Работа по изучению возможностей активизации самостоятельной подготовки студентов к практическим занятиям, в том числе и через использование тестирования, продолжалась. Результатом этой кафедральной работы стала подготовка первого учебного пособия, изданного в «Вышэйшай школе» большим тиражом, – «Практические занятия по алгебре и теории чисел». Эта книга используется и по сей день в вузах республики.

В начале 1991 года А.М. Радьков был назначен проректором по учебной работе Могилевского педагогического института имени А.А. Кулешова. Одним из важных направлений его работы было курирование открытого в 1989 г. лицея при институте, разработка соответствующей документации, подбор лучших квалифицированных кадров, которые являются не только профессионалами в своем деле, но и интересными личностями. Так, по инициативе А.М. Радькова к работе в лицее был привлечен будущий первый народный учитель Республики Беларусь В.Б. Баращков, нынешний директор лицея П.В. Шилов. Лицей теперь – одно из лучших образовательных учреждений области и страны. Его ученики завоевыва-



Экскурсия в г. Смоленск. 1988 г.

ют высокие награды на республиканских и международных предметных олимпиадах, среди выпускников есть известные ученые, врачи, учителя, организаторы.

Будучи первым проректором университета, Александр Михайлович создал свою научно-педагогическую школу, куда вошли его способные физматовские выпускники. Они разрабатывали проблемы непрерывного математического образования, современные технологии обучения, тестовые методики, их теоретическое обоснование и практическую реализацию. По результатам проведенных исследований было защищено 7 кандидатских и одна докторская диссертация. Сам Александр Михайлович в 1996 году защитил докторскую диссертацию на тему «Научные

### УНІВЕРСІТЭЦКІ ВЕСНІК

### ЗАСНАВАЛЬНІК

Установа адміністрації  
«Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт  
імя А.А.Кулешова»

Падпісана да друку а 17 гадзіне 31.05.2021 г. Тыраж 299 экз. Газета набрана і надрукавана ў абласной друкарні (г. Магілёў, вул. Першамайская, 70). Зак. 2508.

### Рэдактар С.Э. СОМАЎ

Карэктара: І.І. Талкачова

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў.  
Іх меркаванні не засюды супадаюць з меркаваннем рэдакцыі.

### АДРАС РЭДАКЦЫІ:

212000, г. Магілёў,

вул. Касманаўтая, 1.

70-43-51