



УНІВЕРСІТЭЦКІ ВЕСНІК

№ 9
(276)
кастрычнік
2020

Выдаецца з мая 1996 г. Перыядычнасць – 1 раз на месяц

Газета ўстановы адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А. Куляшова»

Для кожнага з нас мама – галоўны чалавек у жыцці, яе любоў і вера падтрымліваюць і натхняюць нас у любым узросце, а тое добрае і мудрае, чаму яна навучыла, застаецца з намі ўсе часы. Ад вас, дарагія захавальніцы сямейнага ачага, залежыць не толькі дабрабыт сям'і і дзяцей, але і, па вялікім рахунку, будучыня Радзімы. Ваш уклад ва ўмацаванне сямейных традыцый і выхаванне годных грамадзян краіны неацэнны.

Мама – пачатак усіх пачаткаў, апора і надзея сям'і, невычэрпная крыніца дабрыні, клопату і цяжарнага, заўсёдна падтрымка ў горы і радасці. Матчына любоў робіць нас мацнейшымі, дапамагае пераадоляць жыццёвыя цяжкасці і верыць у поспех. Чым больш спакойная, упэўненая і сацыяльна абароненая наша маці, тым больш надзейнае і паспяховае жыццё нашага грамадства.

Дзень маці – адно з самых значных святаў у культуры любога народа. Недарэмна ён адзначаецца ў большасці краін свету, хоць і выпадае на розныя дні і месяцы календара.

Дарагія мамы! Прыміце сардэчныя словы ўдзячнасці за жыццё і вашу шчырую любоў! Нізкі вам паклон! За душэўную шчодрасць і прызнанне нашых дасягненняў, за штодзённую працу і ласку, за ўтульнасць і ўменне дараваць!

Шчыра віншваем усіх, хто носіць ганаровае званне МАМА. Ад усяго сэрца шчыра жадаем вам і вашым сем'ям шчасця, моцнага здароўя і дабрабыту!

Хай самыя добрыя і цёплыя словы гучаць для вас не толькі ў гэты дзень, а на працягу ўсяго жыцця. Хай абмінуць вас нягоды, не вычэрпваюцца ў вашых сэрцах сілы, напоўненыя добром, пяшчотай і любоўю!

Віншваем!

Рэктарат і прафкам супрацоўнікаў універсітэта віншуюць з юбілеем

КЛЯБАНАВУ

Наталлю Аляксандраўну,
ВАРАБ'ЁВУ

Тацяну Станіславаўну.

Прыміце самыя шчырыя пажаданні здароўя, шчасця і дабрабыту! Хай працоўныя будні не прыносяць стомы, жыццё не пакіне непакораных вышынь, а наперадзе будуць новыя праекты і дасягненні!

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРИЕМА 2020 ГОДА

На октябрьском Совете университета были обсуждены итоги приема в университет в текущем году и задачи по организации профориентационной работы. Аналитический доклад был подготовлен ответственным секретарем приемной комиссии Ж.А. Барсуковой и начальником отдела реализации программ довузовского образования и профориентации ИПКиП А.В. Бирюковым.

Прием в Могилевский государственный университет имени А.А. Куляшова в 2020 году осуществлялся в соответствии с действующими нормативными документами. До начала вступительной кампании были утверждены все необходимые локальные нормативные документы, составы 18 предметных экзаменационных комиссий и апелляционной комиссии. Необходимая для абитуриентов информация размещалась на стендах в фойе университета, возле помещений приемной комиссии, а также на сайте университета.

Приемная кампания в этом году проходила в сложной санитарно-эпидемиологической ситуации с необходимостью соблюдения предписаний и рекомендаций, разработанных Министерством образования и Министерством здравоохранения Республики Беларусь. Например, открытые заседания приемной комиссии и собеседования с деканами факультетов прошли в режиме онлайн и транслировались в прямом эфире в сети интернет с использованием нескольких ресурсов.

Прием заявлений от абитуриентов по дневной форме получения образования по 23 специальностям, по заочной форме получения образования – по 9, из них по 5 специальностям – на сокращенный срок получения образования.

План приема был утвержден следующий:

на дневную форму получения образования

✓ за счет средств республиканского бюджета – 310 человек;

✓ на платной основе – 307 человек;

на заочную форму получения образования

✓ за счет средств республиканского бюджета – 134 человека (из них на сокращенные сроки обучения – 75);

✓ на платной основе – 204 человека.

В соответствии с контрольными цифрами целевого приема по 13 специальностям на условиях целевой подготовки предусмотрено зачисление 44 человек (14,2% от плана). Университет выполнил план приема абитуриентов на условиях целевой подготовки.

Абитуриентами были поданы заявления:

на дневную форму получения образования

✓ за счет средств республиканского бюджета – 247 заявлений;

✓ на платной основе – 244 заявления;

на заочную форму получения образования

✓ за счет средств республиканского бюджета – 247 заявлений;

✓ на платной основе – 305 заявлений.

Средний конкурс на обучение за

счет средств бюджета составил 1,55 человека на 1 место (в 2019 году – 1,8). Средний конкурс на обучение за оплату составил 0,8 человека на 1 место (в 2019 году – 0,95).

В этом году, как и в прошлом, выполнен план приема на обучение за счет средств республиканского бюджета без объявления дополнительного набора. Однако напряженная ситуация по отдельным специальностям сохранялась до



последнего часа работы приемной комиссии. Это такие специальности, как «Белорусский язык и литература», «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», «Журналистика», группа специальностей «Правоведение» и «Экономическое право».

Необходимо помнить, что только совместная целенаправленная профориентационная работа всего коллектива того или иного факультета с базой потенциальных абитуриентов может быть результативной. Ключевую роль в этой работе исполняет декан.

В то же время не выполнен план приема обучения за оплату – 65 человек на дневное (в 2019 г. – 29) и 2 – на заочное обучение (в 2019 г. – 2).

Наибольший конкурс и наивысшие проходные баллы на бюджетную форму по специальностям дневной формы получения образования (кроме традиционных специальностей «Правоведение» (338 – проходной балл; 11 человек на место) и «Экономическое право» (327 – проходной балл; 6 человек на место), где утверждено малое количество бюджетных мест) были отмечены на специальностях «Романо-германская филология» (Английский язык и литература. Немецкий язык) – 327 баллов (5 человек на место), «Романо-германская филология» (Английский язык и литература. Французский язык) – 323 балла (2,4 человека на место), «Логопедия» – 318 баллов (2,8 человека на место), «Экономика и управление на предприятии» – 309 баллов (3 человека на место).

Оказались востребованными новые специальности: «Программное обеспечение информационных технологий» – 260 баллов (2,5 человека на место) и «Медико-биологическое дело» – 312 баллов (3,2 человека на место).

Наибольший конкурс и наивысшие проходные баллы по специальностям заочной формы получения образования на бюджетную форму отмечены на специальностях «Экономическое право» – 233 балла (2 человека на место), «Логопедия» – 210 баллов (1,5 человека на место), «Физическая культура» – 227 баллов (2 человека на место).

В 2020 году в университет поступило 23 выпускника Горьковского педагогического колледжа (все на заочную форму), еще 22 человека не прошли по конкурсу. В 2019 году на поступление в университет претендовало 32 выпускника колледжа, 19 из них поступило.

Из Социально-гуманитарного колледжа к нам поступило 32 человека, из них 3 – на дневную форму получения образования, еще 3 абитуриента не прошли по конкурсу. В 2019 году из колледжа в университет поступило 25 человек.

Без вступительных испытаний зачислены:

на дневную форму получения образования – 20 человек

■ 11 – выпускники профильных классов педагогического направления (в прошлом году – 22);

■ 7 – закончившие учреждения общего среднего образования, среднего специального образования с золотой или серебряной медалью или дипломом с отличием на педагогические специальности по рекомендации педсоветов (к сожалению, нет призеров республиканских олимпиад);

на заочную форму получения образования – 10

■ 7 – закончившие учреждения среднего специального образования с дипломом с отличием;

■ 3 – победители и призеры чемпионатов, финалов розыгрышей кубков, первенств мира и Европы, чемпионатов Республики Беларусь.

Анализ данных цифр свидетельствует о необходимости принятия соответствующих мер по сохранению контингента обучающихся, расширению спектра предоставляемых услуг в плане открытия новых специальностей, по дифференциации профориентационной работы с абитуриентами по специальностям, с которыми связаны риски приемной кампании.

В период проведения приемной кампании с 25 июля по 17 августа был проведен анонимный анкетный опрос абитуриентов, поступавших в университет. Целью проведения данного опроса было выявление мотивов и факторов, влияющих на выбор будущей профессии, а также изучение проблемных зон профориентационной работы в МГУ имени А.А. Куляшова.

В опросе приняло участие 400 человек из числа абитуриентов, подавших документы как на дневную, так и на заочную форму получения высшего образования, из них 29,7% –

мужчины и 70,3% – женщины.

41,9% от общего числа респондентов указали, что для поступления рассматривают только вариант обучения за счет средств республиканского бюджета. Обучаться только за счет собственных средств собирались 15,9% опрошенных. А 42,2% от всех респондентов указали, что рассматривают возможность обучения как за счет средств республиканского бюджета, так и за счет собственных средств.

На вопрос «Почему Вы выбрали МГУ имени А.А. Куляшова для получения высшего образования?» были получены ответы, которые можно проранжировать следующим образом: 1-е место – вариант ответа «высокое качество образования»; 2-е – «престижность обучения в МГУ имени А.А. Куляшова»; 3-е – «близкое расположение МГУ имени А.А. Куляшова к месту жительства»; 4-е – «по совету родителей, учителей»; 5-е – «здесь учились (учатся) мои друзья, знакомые»; 6-е – «наличие и количество бюджетных мест»; 7-е – «доступная стоимость обучения»; 8-е – «закончил здесь подготовительные курсы».

Планировали изначально поступать в другое учреждение высшего образования, а не в МГУ имени А.А. Куляшова 10,3% (в 2019 году – 13,2%).

Большинство респондентов из числа абитуриентов (56,3%) указали на тот факт, что основной причиной, по которой они выбрали конкретную специальность, является наличие у них интереса к выбранной профессии (в 2019 году – 45,6%), а 40,9% ответили, что чувствуют призвание к



День открытых дверей
на историко-филологическом факультете

выбранной профессии (в 2019 году – 32,5%). И здесь можно говорить об увеличении числа абитуриентов с профессиональной мотивацией.

30,9% опрошенных посчитали, что обучение по выбранной специальности поможет им получить в будущем престижную работу (в 2019 году таких было 30,8%). 20,2% указали, что хорошо учились в школе по тем профильным предметам, которые необходимы были для поступления (в 2019 году – 22,3%). Популярными также стали следующие варианты ответов: «проходил по конкурсу по результатам централизованного тестирования» (9,21%); «по рекомендации друзей и знакомых» (7,9%), и «на эту специальность меньше конкурс/про-

ходной балл» (7,1%). Уже работают по выбранной специальности и желают получить диплом о высшем образовании 5,9% опрошенных респондентов.

Также у абитуриентов спросили, когда они приняли окончательное решение, что будут подавать документы в университет на выбранную специальность. 60,1% опрошенных приняли это решение более полугода назад. Вот ответ на вопрос, когда нужно начинать проводить профориентационные мероприятия.

Самыми важными источниками информации для абитуриентов при поступлении стали сайт МГУ имени А.А. Куляшова и сайт «Abiturient.by», а также дни открытых дверей, проводимые в университете. Поэтому пристальное внимание требует сайт университета. Уже на сайте размещен утвержденный Порядок приема на 2021 год. В ближайшем будущем необходимо обновить паспорта специальностей набора 2021 года, особое внимание уделив новым специальностям. Постоянного мониторинга и обновления требует сайт «Abiturient.by».

Большинство опрошенных респондентов (91,6%) остались довольны работой приемной комиссии. Среди предложений и замечаний было высказано пожелание ускорить работу по приему документов и увеличить количество сотрудников в ней, а также некоторые абитуриенты указали, что у них возникали вопросы по работе электронной очереди и электронного кабинета абитуриента на сайте университета.

В этом году впервые была организована приемная кампания с использованием модуля Абитуриент АСУ и внедрена новая модель организации работы приемной комиссии. Работал технический секретариат (8 человек), который обеспечивал ввод первичной информации об абитуриенте. Пользуясь случаем, выражаем благодарность всему техническому секретариату и особую – сотруднику отдела

информационных технологий Кучик Марине Петровне за высокий уровень профессионализма, понимание, скорость решения поставленных задач.

Также впервые была осуществлена попытка организации приема документов по электронной очереди и электронная подача документов. В этом учебном году планируется создание личного кабинета абитуриента.

Анализ работы сформировал целый круг задач, которые требуют решения к началу следующей кампании. Уверены, мы эти задачи решим, главное, чтобы были абитуриенты!

По материалам доклада, подготовленного Ж.А. БАРСУКОВОЙ и А.В. БИРЮКОВЫМ.

КАК ЭТО БЫЛО...

К 100-летию ЛКСМБ (Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Беларуси) и 107-летию университета в выставочном зале университета организована выставка-экспозиция под общим девизом «Буду вечно молодым!». Здесь представлены фотографии студенческих отрядов МГПИ и МГУ имени А.А. Кулешова, среди которых есть ряд фотографий бойца, комиссара и командира ССО, студента-выпускника физико-математического факультета Могилевского пединститута 1975 года Виктора Михайловича Кротова.



ССО «Днепр-74». Справа стоит командир отряда В.М. Кротов. Уральская область, Чапаевский р-н. 1974 г.

Знакомство посетителей с фото-экспозицией рождает вопрос: «Как это было?». Поэтому 20 октября на площадке «Беларуская гасцёўна» состоялась встреча-интервью под таким же названием с профессором кафедры общей физики В.М. Кротовым. Виктор Михайлович участвовал в студенческом движении почти двадцать лет (1971–1990), поэтому его опыт работы в студенческих строительных отрядах – это еще одна интересная и уникальная страница в истории нашего университета.

Виктор Михайлович, согласны ли Вы с высказыванием «Кто работал в студенческом отряде – тот видел юность!»?

– Да. Конечно. Студенческая жизнь – это не только учеба, но и общение, трудовая и культурная коллективная деятельность. Обрести друзей, веру в себя, привить любовь к труду и развить определенные положительные качества – все эти возможности дают студенческие отряды. Можно сказать, что стройотряды – это не просто возможность заработать, это очень большая школа жизни.

Расскажите, как Вы пришли в движение студенческих отрядов? Как проходил отбор?

– Это зависит от активности самого человека. Я всегда занимал активную жизненную позицию, а студенческие отряды – это одна из форм активности студента. Поскольку я занимался спортом, меня заметили и предложили попробовать себя в новой сфере деятельности. И первая моя поездка была в Шкловский район Могилевской области, где мы строили школу.

Как правило, каждый командир себе подбирает людей близких по духу, на которых можно положиться: трудолюбивых, надежных, ответственных. Отбор проходил на конкурс собеседования, где задавались самые разные вопросы, чтобы понять, что это за человек, чем увлекается,

какими навыками обладает, зачем он пришел.

Вы, наверное, не раз слышали вопрос: «Зачем Вам это надо было?»

– Самое главное – хотел увидеть и познать мир, культуру и традиции людей других стран. Сегодня у молодежи больше возможностей съездить куда-то за границу.

Расскажите, пожалуйста, подробнее, где довелось поработать в студенческих отрядах?

– Я побывал в семи стройотрядах. Это были строительные отряды в Уральской и Смоленской областях, в Казахстане, Тюмени, а также работал в сельхозотряде в Молдавии.

Деньги – это хорошая мотивация к труду. Как оплачивалась работа бойцов?

– Зарабатывали по-разному. Мы получали стипендию 40 рублей. Самый лучший заработок был в Тюмени, где студенты заработали за полтора месяца 1750 руб. Когда стройотрядовцы получали такие деньги, то у них руки дрожали. Они никогда таких денег не видели. Прилетели в Минск – все поезда и автобусы ушли. Что делают студен-

ты? Они заказывают кортеж такси из Минска в Могилев!

А как распоряжались стройотрядовцы своим заработком?

– Свои деньги очень дорогого стоят. Были заработаны собственными руками, мозолями, труд был нелегким, штукатурка порой руки разъедала. Я, например, свои деньги откладывал на свадьбу.

Вы выполняли должность командира и комиссара. Чем отличались эти должности?

– Комиссар занимался общественной и культурно-массовой работой. Командир отвечал за все: производство, обеспечение питанием, работу и отдых стройотрядовцев.

Первый год я был просто бойцом. Второй год А.М. Радков взял меня бригадиром. На третий год поехал комиссаром. Потом начал работать командиром в ССО Уральской, Смоленской и Тюменской областей. Комиссаром работал в Молдавии на уборке урожая.

Приходилось ли Вам жертвовать чем-то ради отряда?

– Конечно – личным отдыхом и свободным временем. Иногда приходилось жертвовать успехами в учебе: если бы сдавал сессию со всеми, то получил бы гораздо выше отметки. Как правило, на подготовку к экзамену даются 3-4 дня, а мне надо было через день сдавать экзамены. Но эти жертвы не настолько значительны, чтобы перекрыть все плюсы, которые получаешь от работы в студотряде – это и знакомство с образом жизни той местности, куда приезжаешь, и общение с населением. Приятно видеть результаты своей работы в виде построенных домов, школ, ферм, дорог, отремонтированных помещений.

Виктор Михайлович, студенческий строительный отряд – это только работа на стройке?

– Мы работали очень много на строительном объекте, с утра до

ночи. Но еще выступали с лекциями перед местными жителями, с концертами перед пастухами, устраивали спортивные соревнования с местными командами, играли в футбол, работали с детьми в пионерском лагере. Также много путешествовали. В выходной день ездили на экскурсии.

Как проходил один обычный день жизни студенческого отряда?

– Обычный день – это организованный подъем в 5 утра, затем – коллективный завтрак. С 6:00 до 12:00 – работа на объекте (на стройплощадке). С 12:00 до 15:00 – обед и длинный перерыв (так как было очень жарко). С 15:00 до 20:00 снова работали на объекте. После работы ужинали, устраивали посиделки у костра и про-



Студенты-участники встречи-интервью с В.М. Кротовым

водили другие мероприятия.

Расскажите, были ли у вас в отряде свои традиции?

– У каждого отряда есть много различных традиций, и мы не исключение. Например, у нас была специфическая традиция «дембель», когда мы в последний рабочий день друг на друге рвали рабочую одежду. Но были и всем известные мероприятия, например, празднование Дня именинника, Дня строителя.

Какими качествами должен

обладать лидер студенческих отрядов?

– Четким пониманием целей и задач предстоящей работы, честностью, порядочностью, открытостью, умением организовать работу в команде, коммуникативными качествами.

Представьте, что Вам нужно парой предложений уговорить первокурсников записаться в ряды студенческих отрядов – что скажете и почему?

– Предложение очень простое: хотите лучше узнать себя, окружающих и приобрести жизненный опыт – езжайте.

Что Вам лично дали стройотряды?

– Настоящих друзей, с которыми мы до сих пор общаемся. Приобретенные во время работы в ССО строительные навыки помогли мне самостоятельно построить две дачи.

Как Вы считаете, есть ли разница между современными студенческими отрядами и советскими?

– Здесь мне очень сложно говорить, поскольку в новое время я уже не работал в студенческих отрядах. Раньше, как мне кажется, студенческое движение было более строго организованным. Была обязательная спецформа, были построения с командами «Равняйся!», «Смирно!». И когда устраивалась вся гвардия стройотрядовцев, то аж мурашки по коже ползали. Эту атмосферу надо пережить. Но всех отрядников и тогда, и сейчас, конечно же, объединяет желание показать себя, общаться и развиваться.

Какие пожелания и напутствия Вы дадите молодежи?

– Жить так, чтобы потом вы с удовольствием это вспоминали!

Наталья Николаевна ГОНЧАРОВА, педагог дополнительного образования.

ДЕНЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Накануне профессионального праздника учителей, 2 октября, в Центральной городской библиотеке имени Карла Маркса состоялась **День русской культуры «Многоликая душа России»**, в котором приняли участие представители нашего вуза: зав. кафедрой общего и славянского языкознания Т. В. Мосейчук, доцент Е. А. Болтовская, старший преподаватель Е. И. Сердюкова, студенты 1-й и 2-й ступеней высшего образования.

Во время официальной церемонии открытия праздника слово было предоставлено Е. А. Болтовской, которая рассказала о многолетней плодотворной деятельности центра русистики МГУ имени А. А. Кулешова, а также пригласила будущих выпускников стать частью студенческой семьи одного из старейших вузов страны с богатыми традициями.

Студенты 3 курса специальности «Русский язык и литература» историко-филологического факультета в режиме интерактивной площадки несколько раз проводили для гостей библиотеки увлекательную игру «Грамматикон». В ходе викторины участники должны были разгадать ребусы, ответить на вопросы по морфологии, составить из отдельных слов фразеологизмы, найти орфографические ошибки в тексте и др. Самые активные игроки, набравшие наибольшее количество баллов «орфорубликов», поощрялись призами. Отрадно, что после окончания игры в адрес ведущих звучали только слова благодарности. Участники отмечали, что такие мероприятия являются познавательными и интересными, помогают не забывать правила русского языка, получать новые знания в приятной атмосфере гостеприимства.

Преподаватели и студенты поделились своими впечатлениями о Дне русской культуры.

Екатерина Ивановна Сердюкова убеждена в том, что «сегодня сложно переоценить значение мероприятий, направленных на профессиональную ориентацию абитуриентов. Крайне важно предоставлять ребятам информацию о специальностях, по которым осуществляется подготовка в нашем учреждении образования. Так, одной из задач организации мероприятий, посвященных Дню русской культуры, было проведение профориентационной беседы с гостями праздника. Целевой аудиторией выступили учащиеся ГУО «Могилевский государственный областной лицей № 3», ГУО

«Средняя школа № 32», ГУО «Средняя школа № 1», УО «Могилевский государственный медицинский колледж», УО «Могилевский государственный колледж искусств». Благодаря гуманитарной направленности мероприятия особое внимание было уделено перспективам получения образования на историко-филологическом факультете нашего вуза. Викторина помогла



Дарья Зуева:

– Хочу выразить огромную благодарность организаторам за приглашение, за такую насыщенную программу. Данное мероприятие помогло нам получить ценный опыт, а некоторым даже раскрыть свой творческий потенциал, что, безусловно, поможет в дальнейшем освоении профессии учителя.

Анастасия Прокопеня:

– Я очень рада, что мне удалось поучаствовать в таком увлекательном мероприятии. Волнение пропало сразу после прихода публики. Очень здорово, что всем участникам удалось высказаться и проверить свои знания, что иностранные студенты смогли правильно ответить на многие сложные вопросы, связанные с грамматикой русского языка. Было уютно, тепло и атмосферно.

Мария Ситкевич:

– Меня приятно удивила активность большинства ребят, участвующих в игре. Интересным оказалось то, что мне нужно было найти психологически верный подход к каждой группе, так как игроки отличались возрастом, разным уровнем знаний, разной степенью желания идти на контакт.

Ирина Кравцова:

– Это было отличное мероприятие для общения, обмена опытом. Думаю, что для ребят наша встреча была очень познавательной, создающей правильный настрой на дальнейшее продвижение и развитие. Я испытала массу положительных эмоций от этого дня. Буду рада и в дальнейшем не оставаться в стороне!

Алина Пунинская:

– Самые активные из участников игры, которые проявили свои творческие способности, интуицию и смекалку, были вознаграждены. Много занимательных грамматических заданий, шарад, неологизмов, фразеологизмов пополнило багаж знаний учащихся. Интенсивно общаясь с новыми людьми, я получила колоссальный опыт работы с разновозрастными группами. Очень рада была принять участие в мероприятии, которое останется в моей памяти надолго, и внести свою лепту в поддержку и распространение русского языка.

Е.А. БОЛТОВСКАЯ, доцент кафедры общего и славянского языкознания.

«НАРОДНЫЙ ДУШОЙ» ПОЭТ

6 октября в гостях у литературного объединения «Натхненне» побывал член Союза писателей Беларуси, прозаик, публицист Виктор Иванович Артемьев. Встреча была посвящена творчеству Пысина – талантливого могилевского поэта, одного из самых тонких и проникновенных белорусских лириков, автора замечательных стихотворений о Великой Отечественной войне.

Говорить о творчестве Алексея Пысина необходимо, потому что это поэт недооцененный и, похоже, незаслуженно забытый. В аудитории современных студентов-филологов и студентов-поэтов многие с легкостью прочитают наизусть стихи Пушкина и Лермонтова, белорусское отделение, без сомнения, припомнит Купалу и Богдановича, а студентки, если их попросить, продекламируют Ахматову и Цветаеву. Но помним ли мы стихи Алексея Пысина, нашего земляка, опозитизировавшего родную Беларусь в тонких и глубоких лирических стихах и сказавшего свое слово фронтовика на уровне лучших поэтов военной поры – А. Твардовского и К. Симонова? К сожалению, нет. Поэтому студенты с большим интересом слушали нашего гостя.

Виктор Иванович посвятил Алексею Пысину не одну книгу. Близко дружили они более четверти века, вместе устраивали литературные вечера, доверяли друг другу свои мысли. Нашему гостю первому читал Алексей Пысин (еще в рукописи) каждое новое стихотворение. Потому и все, что рассказал (и написал) Виктор Иванович о поэте, – искреннее и живое.

Виктор Артемьев подготовил для участников встречи красочную презентацию, отразившую основные темы и мотивы творчества Пысина. Стихи поэта, прочитанные нашим гостем, по его словам, – без преувеличения шедевры. Многие из них Виктор Иванович прочитал сотню раз перед тем, как написать о них в статье или в книге.

2020 год – год 100-летия со дня рождения Алексея Пысина – стал для Виктора Ивановича особым: все написанное им о поэте за многие годы он издал под одной обложкой. Так увидела свет книга «Народны душой...».

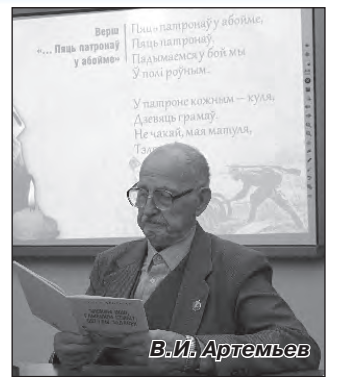
Наш гость запомнился участникам встречи как замечательный рассказчик. Благодаря Виктору Ивановичу студенты открыли произведения Алексея Пысина с новой, неожиданной стороны. Стихи поэта прозвучали в исполнении В.И. Артемьева, руководителя литобъединения «Натхненне» доцента Н.А. Михальчук и студентов, а также в записях – в прекрасном прочтении прозаика Николая Подобеда.

Организатор встречи доцент Н.А. Михальчук прочитала стихотворение Пысина «Есць на свеце мой алень», посвященное теме охраны животных и давнее название книге. Руководитель литобъединения обратила внимание студентов на то, как душевно, в лирическом ключе решена тема: без риторики и морализаторства. В произведении не прямые призывы, а тонкие образы: страх оленя «асінкаю ўзышоў». Пысинское бережное отношение к слову, его точная образность, иносказания – настоящая школа мастерства для начинающих поэтов.

Виктора Ивановича Артемьева можно по праву назвать рыцарем литературы: так велика его влюбленность в образное слово. Он – автор книг не только об Алексее Пысине, но и о могилевском поэте Иване Пехтерева, а также статей о других белорусских поэтах и прозаиках, автобиографических произведений.

По отзывам студентов, душевная и теплая творческая встреча тронула сердце и останется в их памяти.

Н.А. МИХАЛЬЧУК, доцент кафедры общего и славянского языкознания.



В.И. Артемьев

ВЯРНУЛІСЯ З ДОБРЫМІ ПАЧУЦЦЯМІ

7 верасня нашу групу накіравалі на перадыпломную практыку. Мне пашчасціла вярнуцца ў ДУА «Сярэдняя школа № 26 г. Магілёва». У гэтай школе я праходзіў практыку ў мінулым навучальным годзе. Наш калектыў практыкантаў вельмі ўдзячны, што ў гэтым годзе нам дазволілі вярнуцца ў «нашу» школу. Нам падабаецца школа і яе адміністрацыя, настаўнікі-метадысты і дзеці. Не ўсе апынуліся ў класах, у якіх працавалі раней. Так, у мінулым годзе мы працавалі ў 5–8 класах, а зараз – у 9–11. Але ж мне пашчасціла вярнуцца да сваіх дзетак у 9 «Б» клас і свайго настаўніка-метадыста Супіталёвай Ніны Канстанцінаўны, пашанцавала таксама маёй аднагрупніцы Таццяне Лапіле, якая прыйшла да сваіх дзяцей у 9 «А» клас і да свайго настаўніка-метадыста Хамянкавай Вольгі Уладзіміраўны.

Калі прыйшоў у свой клас павітацца з дзецьмі, яны вельмі ўзрадаваліся. Мы пагутарылі з імі на розныя тэмы і падзяліліся ўражаннямі ад праведзенага лета. Я быў не менш рады пабачыць свой крэатыўны клас. Пасля я сустрэўся з настаўніцай-метадыстам. Сустрэча адбылася вельмі цёплай і пазітыўнай. Я прадставіў ёй іншых студэнтаў-практыкантаў, якіх пазней таксама размеркавалі па класах, разам вызначылі арганізацыйныя і метадычныя напрамкі працы на ўроках беларускай мовы і літаратуры.

Практыка ў гэтым годзе адрознівалася ад мінулай. Змянілася праграма, да якой мы разам з настаўніцай прыстасоўваліся. Яшчэ адным немалаважным фактарам была эпідэмія каранавіруса, з-за чаго шмат настаўнікаў сышло з на каранцін і мы, практыканты, дапамагалі школе, праводзячы ўрокі ў іншых класах.

Час, праведзены на педагагічнай практыцы, усім нам штосьці даў: вучням – новыя веды па мове і літаратуры, нам – жыццёвы вопыт, падмацаванне

прафесійных навыкаў. Час ляцеў вельмі хутка, і мы нават не заўважылі, як педагагічная практыка падышла да



Урок па беларускай літаратуры ў СШ № 26 г. Магілёва

свайго завяршэння. 16 кастрычніка мы пакінулі сцены 26-й школы і з добрымі пачуццямі вярнуліся на вучобу. Ужо прайшоў цэлы тыдзень навучання, але нам усё яшчэ складана адаптавацца пасля ланцуга «самаізаляцыя» – летняя практыка – канікулы – перадыпломная практыка ў школе.

Віталій ПАЛАВІНСкі,
студэнт 4 курса гісторыка-філалагічнага факультэта.

ПРАКТЫКА

ДЗЕЛЯ ЧАГО ВАРТА ПАПРАЦАВАЦЬ ВАЖАТЫМ?

Усе адчувалі таямнічасць і незвычайнасць, калі адкрывалі для сябе нешта новае?

Менавіта гэтыя эмоцыі перапаўнялі мяне, калі я прыехала ў лагер «Рамонак», што пад Бабруйск, каб паспрабаваць сябе ў нязведанай ролі вожатага. Першыя ўражанні – гэта дрыжкі ад хвалявання



з калегамі, асцэнне жылога камістычнага, гала-найчысцейша-тра, а пасля ўсе кастэляныша, што камплектаў пас-якія мы паспа-на новыя ложкі. ездзілі засталася заварыць любімы «Ролтан» і ўцішыні, была магчымасць, Заезд дзя-незабыўны дзень жатага. Столькі глядае; столькі каманды, але ніяк гэту інфармацыю у галаўны мозг; усмешак ты бачыш лагер стаў другім як па накатанай... за мерапрыем-песні, танцы... Так і хочацца ўцячы ў лес, каб паслухаць цішыню. Але... У цябе ёсць дзеці, якім патрэбны твой клопат і ўвага. Штодзённым абдымкі прымуша-юць любіць дзяцей усё больш і больш, і як вынік – рыданне ўсяго атраду ў канцы змены. Неперадавальныя эмоцыі, вяржоркі да глыбокай ночы ў абмеркаванні мінулага дня, любоў дзяцей пасля праведзенага разам часу – усё тое, дзеля чаго варта хоць раз папрацаваць важатым.

Ксенія МАРОЗАВА,
студэнтка 3 курса гісторыка-філалагічнага факультэта.

Я ЖУРНАЛИСТ?

Каждый из нас рано или поздно сталкивается с такой важной проблемой, как выбор будущей профессии. Казалось бы, что всё не так уж сложно: нужно просто выбрать специальность. Но нет, это далеко не так, поскольку специальность нужно выбрать такую, чтобы тебе было комфортно, чтобы ты не шёл на учёбу или работу лишь потому, что обязан, чтобы ты не чувствовал давление на своё ментальное здоровье.

И знаете, как по мне, нас слишком рано заставляют совершать этот выбор... Порой страшно задаться вопросом: а что, если я ещё не готов к ответственности, которая ляжет на мои плечи в скором будущем? А ответа на него пока нет... И вот думаю: правильны ли все твои решения до настоящего момента?

Кому-то выбор профессии даётся очень легко (некоторые знают, кем хотят быть ещё с самого детства!), кому-то же, наоборот, приходится хвататься за голову и метаться между огней, не представляя, как поступить в этой ситуации, как решиться на отчаянный шаг, который изменит всю дальнейшую жизнь. И если честно, я и сама от- категории лю-

В моей жизни профессия изначально мультипли- занималась деятельно- сожалению, в приобретении дан- поэтому я полу- отказ не аргументи- на оскорблениях. В итоге мечтательный ребёнок, желавший связать свою жизнь с любимым видом творчества, остался разбит морально. Понадобилось время, чтобы восстановиться и проанализировать возможности получения другой профессии, на этот раз связанной с психологией. Правда, мне в ответ тут же прилетела фраза, что психологи никому не нужны в наше время. (Иронично, что это было сказано человеком, который пошёл через полтора года к специалисту, так как сам не смог справиться со своими ментальными проблемами). После захотела уйти в маркетинг, но и тут мои мечты и планы разбились. Жизнь перестала играть яркими подростковыми красками, появилась тревога, апатия, дошло до липофрении (постоянное чувство тоски и грусти без каких-либо на это причин).

Время шло. Каждый день проводился в мыслях о так и нерешенных вопросах или же за просмотром материалов каких-либо журналистских объединений. И тут до меня дошло! Журналистика! Это то, чем я хочу заниматься, чем я хочу жить! И теперь мне уже было безразлично чужое мнение. Я поставила себе конечную цель.

Было тяжело. Подготовка к централизованному тестированию, повышение балла аттестата... Но каждый, кто поступил сюда, справился с этими испытаниями. Я готова много работать, но добиться той самой цели – стать реальным журналистом. Объективным и неподкупным, который встанет хоть в два ночи и поедет куда-либо, чтобы собрать материал, получить правдивую информацию, открыть реальные факты для других людей. Хочу поднимать интерес людей к насущным вопросам, ведь это сейчас очень важно, т.к. в наше время всеобщее внимание к проблемам (как и всеобщие предложения пути их решения) безумно важно для каждого из нас.

Будущее манит своей неизвестностью. Мы не знаем, что произойдёт завтра. Да что завтра? Мы не можем уверенно сказать, что произойдёт через час, мгновение! Может, жизнь пойдёт по совсем другому пути. Может, я уйду совсем в другую сферу. Кто знает? Но сейчас я не могу назвать себя журналистом. Слишком рано, ведь у меня нет опубликованных работ, не отточены специальные навыки. Но я учусь, я буду стараться становиться лучше, стараться не изменить своим принципам... Чтобы когда-нибудь гордо сказать: «Я – журналист!»

Диана ЩЕРБО,
студентка 1 курса историко-филологического факультета.

БЕЛОРУССКИЙ СУЗДАЛЬ

Дымились в древности кострища
Над мудрой Замковой горой.
Там предки строили жилища,
Так появился город мой.

Славяне рассуждали здраво.
Мудрее были нас стократ:
Два слова взяли – «месть» и «слава» –
И нарекли Мстиславем град.
Виктор Небесный

Наша страна имеет множество удивительных мест. Это красивые поля и луга, реки и озера. А самое главное – это наши достопримечательности: огромное количество памятников и исторических зданий, которые находятся в одном славном городке. Музей под открытым небом, или Белорусский Суздаль, – так называют город Мстиславль. Именно о нем пойдет речь. Город находится в Могилевской области и граничит с Российской Федерацией. Мстиславль был основан в 1135 году Смоленским князем Романом Ростиславовичем, который назвал его так в честь сына Мстислава. Для множества туристов посетить этот город – главная задача.



Кагальный колодезь в наши дни

«На семи холмах раскинулись просторы славного города Мстиславля. Древняя земля со старинными замками, крепостными валами, старыми городищами, окутанная тайнами и преданиями. Живительные воды питали город силами, омывая от скверны житейской: река Вихра, дно которой бурлит холодными ключами, озеро Святое да святые источники. У каждого из них своё имя, своя тайна, своя легенда», – так образно пишет о Мстиславле Павел Минченко.

«Кагальный» по-еврейски – общественный. Весь город ходит к Святому озеру. По преданию в стародавние времена здесь стояла церковь. Но за грехи людские ушла под землю. На месте провала образовалось озеро. Долго ещё над озером стоял колокольный звон. А старики говорили, что, плавая на лодке в ясную погоду, в прозрачной воде можно было разглядеть

куполов с крестами. В озере бьют ключи, поэтому вода в нём прогревается слоями. Оно всегда разное. То светлое, радостное, игривое, то тёмное, грозное с пеной на огромных волнах. В девятых годах водолазы пытались измерить глубину, достав до дна. Но озеро не открыло свои тайны. В XII веке десятый сын князя Ольгерда князь Симеон Лугвен после тяжелой болезни начал терять зрение. Никакие народные средства не помогали. В страхе ослапнуть день и ночь просил он Бога о помощи. Однажды во сне явился к нему старец и сказал: «Поможет тебе святая вода лесной пустыни. Отыщи её». Долго бродил князь в поисках источника, пока не встретил отшельника, который подсказал ему дорогу и произнес: «Умывайся этой водой на восходе солнца 40 дней и исполнишь». Послушал князь отшельника – и зрение к нему вернулось. Первое, что увидел Симеон Лугвен, была икона Богородицы в вет- рях растущей

рядом липы. В 1380 году по приказу князя у криницы построили часовню и заложили в честь появления образа Пустынской Божией Матери Свято-Успенский мужской монастырь. В каждом источнике вода уникальна по-своему. В Пустынях она не только восстанавливает зрение, но и изживает раны, смывает тревоги, возвращает душевное спокойствие. Она не мутнеет, не теряет своего уникального вкуса, не замерзает в морозы. Зимой и летом изо всех

краев идут паломники к святыне послушать журчание животворного родника, испить целебной воды, окунуться в купели, помолиться неукротившему Лику Христа, обнаруженного при реставрации на одной из стен монастыря. Здесь в воз- духе витает покой и умиротворение.

Люди верили, верят и будут верить в чудотворную силу воды. Поэтому издревле, возвращаясь из чужбины, идут к родникам принасть губами к хрустальной воде, идущей из сердца Земли. Через них Матушка-Земля дарит свежесть, бодрость и здоровье, возрождая духовно и физически.

Я горжусь, что моя малая родина – этот гордый, великий и невероятно красивый город. Поистине святая земля с ее древней, увлекательной, славной историей.

По материалам интернет-сайтов – Антон МУРАШКО, студент 1 курса историко-филологического факультета.



Церковь Рождества Богородицы над источником в Пустынях

НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕНИСОВ

ЛИЧНОСТЬ



В.С. Денисов

Владимир Сергеевич Денисов – высокий, плотный, черноволосый мужчина средних лет, улыбающийся... Пять лет его уже нет с нами, но в памяти многих он остается именно таким.

Все любили и уважали своего замечательного замдекана по учебной работе. Его было за что любить и уважать. Стоял ли Владимир Сергеевич у расписания в коридоре, сидел ли в деканате – это было с утра до вечера. Спешить ему домой было не нужно – не было у него ни жены, ни детей.

Но он еще ходил в завидных женихах. Симпатичный, умный, добрый, щедрый. Чем не жених? Настоящий клад! Поэтому почти вся наша женская половина коллектива «держала курс» на Денисова, пыталась «приватизировать» этот клад, начиная с романтических студенток старших курсов, предприимчивых заочниц, скромных лаборантов и заканчивая доцентами.

Он ни с кем в порочащих связях не был замечен, но всем обещал жениться. Хотя обещания свои не выполнял. Сроки оттягивал.

Вот сидит Владимир Сергеевич в деканате, ест прозрачный, как елочная игрушка, виноград или грецкие орехи – его дверь всегда открыта.

Студенты-прогульщики пробежали мимо открытой двери стрелой – но от Денисова далеко не уйдешь.

Преподаватели рады были по-приветствовать хорошего человека, заходили к нему и по делу, и просто так – поговорить по душам.

Вот идет Вадим Александрович, седовласый пожилой преподаватель немецкого языка: «Денисов, хайль!» «Гутен таг, Вадим Александрович», – с белорусским фрикативным «г» здоровается Владимир Сергеевич.

Прибегает профессор Роговцов: «Дзянісаў, кінь вокам», – просит его прочитать заглавие статьи. – «Зараз, зараз, паглядзім».

Владимир Сергеевич был всегда востребован в разных социальных ролях – жениха, замдекана, консультанта по даче, лекаря и даже – спонсора.

Шумный, веселый, отзывчивый, человек-праздник, ко всем относился одинаково доброжелательно. Всегда с доброй улыбкой, искрометной шуткой, сочной белорусской поговоркой.

Всякий преподаватель знает, как трудно быть заместителем декана по учебной работе, как непросто составлять расписание занятий. В учебном отделе свои требования, у преподавателей свои многочисленные просьбы: кому-то ребенка в школу отвести рано, кому-то собаку выгуливать, а кто-то внезапно заболел – срочно ищи замену.

Прозвенел звонок. Издалека слышен мощный, прямо шалашинский голос Владимира Сергеевича. Это он вычитывает нерадивых, вечно опаздывающих студентов. Но студенты его не боялись. Знали, что он добрый, и многие пользовались его добротой.

Денисов говорил: «Все люди хорошие». И старался никого не обидеть, всем делал добро. Жил по-христиански.

И мы тоже часто пользовались его добротой. Особенно в плане денег. Преподаватели провинциальных вузов никогда не были богатыми людьми. Зарплата – мизерная, надбавки за степень и за звание – смешные. А ответственность – большая. Вот и тянулись преподаватели, лаборанты к Владимиру Сергеевичу за «спонсорской помощью». Он доставал свой потрепанный кошелек и вынимал оттуда деньги. Для многих, особенно в трудные годы, это было жизненно важным.

Одинокие пенсионеры мечтали, чтобы именно Денисов их похоронил. Эту функцию он выполнял и по служебному уставу, и по доброте душевной. Обычно он сам писал некрологи очень трогательно и проникновенно. Организовывал похороны – венки, столовую, материальную помощь.

Преподавал Владимир Сергеевич в университете белорусский язык, имел ученую степень кандидата наук, был отличным методистом. И это не удивительно. После окончания вуза Денисов работал директором сельской школы. А затем его взяли в институт ассистентом, он в дальнейшем вырос до доцента, получил должность замдекана, заведовал кафедрой.

Студенты его очень уважали и любили за отличное знание своего предмета, за отеческое отношение к ним, за добрый юмор.

И молодые преподаватели тоже учились у Денисова многому. Он всегда посоветует, поможет. Наташа, моя дочь, даже решила его взять крестным отцом для своей доченьки Лизочки. Владимир Сергеевич вначале отказывался: «Стары ўжо». А потом согласился и всем рассказывал с большой радостью о такой почетной миссии.

Он был замечательным крестным. Каждый день молился за Лизочку. В церкви ставил свечки за ее здоровье. Однажды привез из деревни тушку кролика для своей маленькой крестницы – кроличье мясо полезно для ребенка. В день рождения Лизы приехал на час раньше других гостей. Ожидал на скамейке во дворе дома с кучей подарков. Подарки выбирал обдуманно, с любовью: если большой белоснежный мишка, то обязательно в передничке и в коляске. Приносил много сладостей, фруктов.

В гостях был веселый, разговорчивый, хвалил хозяйку за угощение. Уходя домой, обязательно получал с собой баночки, мешочки с чем-то вкусеньким. Владимир Сергеевич не отказывался от них, чтобы не обидеть хозяйку. А прощаясь с крестницей, шутил: «Лизочка, пойдем ко мне домой. У меня дома котик есть». Лизочке крестный очень нравился, она сразу начинала надевать сапожки и была готова с ним пойти.

На Пасху Владимир Сергеевич принес своей крестнице красные яички, кулич и икону Божьей Матери Казанской. Икона эта замечательным образом однажды спасла Лизочке жизнь.



На Дне здоровья факультета славянской филологии. 2012 г.

Комод, на котором находилась эта икона, стоял неустойчиво. Шустрая маленькая Лизочка пробежала мимо комода, он полетел на нее и, казалось, что вот-вот сейчас придавит ребенка. Но комод чудесным образом вдруг, падая, остановился, наклонившись, и оставил около Лизочки небольшой промежуток пространства, как раз столько, чтобы ребенок смог выбраться оттуда и убежать от опасности. Верим, что Божья Матерь спасла нашу Лизочку.

Владимир Сергеевич находил подход к людям разного возраста. Блестяще использовал прием, как мы говорим в науке, «коммуникативного подключения». Когда Денисов звонил нам домой и трубку поднимала моя мама, он с ней долго разговаривал о ее родине – Чаусском районе, об их деревнях, о неповторимой белорусской природе, целебной криничке. Приглашал на выходные поехать в свою «вёсачку», чтобы показать отличный дом.

Умер Владимир Сергеевич ночью, от обширного инсульта. Скорую помощь не успел вызвать. Думал, что и так обойдется. Ему было 56 лет.

Похоронили мы его на родине, на сельском кладбище, около его родителей. А за погостом виднелось его сокровище – родная деревенька, с изумрудной травой, красивыми домами с резными ставнями, янтарными сливами и наливными яблочками.

Лизочка еще долго спрашивала: «Где же Денисов? Почему не приходит к нам?» Мы ей правду тогда не могли сказать – слишком маленькая. А потом немного подросла и сама все поняла. Мы ее успокаивали, говорили, что душа ее крестного жива, что он на небушке и будет всегда и во всем ей помогать.

Пусть твоей доброй душе будет хорошо, наш незабвенный Владимир Сергеевич!

Пусть Господь дарует тебе Царствие Небесное!

Светлая тебе память, светлый человек!

Тамара МИХАЛЬЧУК.

НА ГЭТА СЛОВА НЕ КЛАДУЦА ЦЕНІ...

Мама, матуля, мамачка... Мой самородный, самый цёплый і блізі чалавек. Я шчыра віншую цябе з тваім святам! Ты ў мяне самая лепшая, самая прыгожая, самая добрая! Я так люблю прыязныя іскрыны ў тваіх вялікіх вачах колеру чыстага неба, незвычайна ласкавыя шурпатыя рукі, сонечную ўсмішку.

Хачу, як у дзяцінстве, прытуліцца да цябе і адчуць, што свет, аказваецца, зусім добры, што ўсе непрыемнасці – гэта проста выдумка маіх дзіўных фантазіяў, і яны толькі ад узмаху тваёй рукі развеюцца, як туман, знікнуць, як мінулагодні снег...

Ты дала мне ўсё, што магла. Не, нават больш, чым магла. Адаваць было для цябе шчасцем. Ты ўмела гэта рабіць так, што таму, хто браў, здавалася, што ён робіць цябе ледзь не шчаслівай. Нават калі ты аддавала апошняе...

Народжаная ў вайну дзяўчынка, ты выжыла насуперак бязлітасна-няўмольнаму лёсу і ўмела даражыць кожнай дробяззю, а яшчэ – быць удзячнай усім, хто зрабіў тваё жыццё хоць на імгненне святлейшым.

Ты вучыла бачыць харошае нават там, дзе яго і пад мікраскопам разгледзець цяжка.

Ты аддавала даравала ўсім, хто крывіў цябе, нават калі на сэрцы не загойваліся шрамы.

Ты так любіла жыццё. І рамонкі. Я таксама люблю рамонкі, мама... Яны нагадваюць мне цябе. Чысціню і бяспоную шчодрасць тваёй прастай душы...

І калі я віншую з гэтым днём іншых, вартых увагі і павагі жанчын, чыйсьці мам, бабуль і дачок, ты ведай, што перш за ўсё я віншую цябе, мая мама. Ты ў мяне самая жывая. Ні адзін член не здолее закрыць твой мілы твар. І я спяшаюся зноў і зноў сказаць табе ўсё, што калісьці не паспела.

Вольга ШАРШНЁВА.
Фота з сайта pixabay.com.

«АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ РАСКОПКИ» ЯЗЫКА

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Немецкий филолог Якоб Гримм утверждал: «Существует более живое свидетельство о народах, чем кости, оружие и могилы: это язык». Действительно, язык хранит такие тайны о прошлом народа, о его духовной и материальной культуре, «раскопать» которые археологам не всегда по силам. И тут на помощь могут прийти филологи.

Каким же образом, на каких уровнях происходит отображение культуры нации, этноса, той или иной группы, отдельного индивида в языке? Отображение культуры в языке можно проследить на всех уровнях, начиная с фонетического, орфоэпического и заканчивая синтаксическим.

Особенности звучания любого чужого языка для иностранца субъективно будут соотноситься с национальным характером и менталитетом его народа. Специалисты отмечают взаимосвязь громкости и темпа речи человека и географического расположения его страны. Чем севернее, тем медленнее темп (эта особенность речи северян нашла отражение на другом уровне языка – в национальных анекдотах про «горячих эстонских парней»), и наоборот, жители южных стран отличаются быстротой речи и жестикой, активностью и разнообразием эмоциональных интонаций. Кроме того, показательным может быть и сам звуковой строй языка. О различиях в звучании и восприятии разных языков писал еще М.В. Ломоносов: «Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком

Молчат гробницы, мумии и кости, – Лишь слову жизнь дана: Из древней тьмы, на мировом погосте, Звучат лишь Письмена.

И. Бунин

с богом, французским с друзьями, немецким с неприятелем, итальянским с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то конечно к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно. Ибо нашел бы в нем великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка».

Интересны исследования в области графики. Алфавит предстает как модель мира, в нем зашифровано мировоззрение нации, его заповеди: «Аз Буки Веди (Я Буквы Ведаю), Глаголь Добро Есть (Изреченное Слово Суть Добра), Добро Есть Жизнь (Добро Суть Жизни)».

Наиболее исследован лексический состав языка, который показателен в плане отражения жизненных реалий и духовных ценностей нации. Так, исследование, посвященное саамским языкам Норвегии, Швеции и Финляндии, содержит заключение о том, что в них имеется около 180 слов, относящихся к снегу и льду, а также до тысячи слов для обозначения оленей!

А.Д. Шмелев показывает отражение фундаментальных черт русского национального характера (эмоциональность, недостаточность рационального подхода к жизни, склонность к морализаторству, нелюбовь к дисциплине и др.) через анализ группировок ключевых слов русской ментальности: душа, судьба, тоска, воля, удасть, авось и др.

Пусть не столь явно, но национальный характер присутствует в грамматике. Так, к примеру, для русского языка, как ни для какого другого, характерно разнообразие суффиксов субъективной оценки, которые позволяют передать тончайшие эмоционально-оценочные нюансы (глаза, глазки, глазонки, глазищи и др.). Во многих языках, имеющих категорию рода, словообразовательные модели имен существительных, представляющих собой номинации людей по роду деятельности являются переходом от мужского рода к женскому: учитель – учительница, дворник – дворничиха (прост.). Неправильно, на наш взгляд, усматривать в этой устойчивой словообразовательной модели явление сексизма: это не более чем языковое отражение исторического факта – вторичного положения женщины в профессиональной сфере. Однако на бытовом уровне словообразовательные модели отражают гендерное равенство: хозяйин, хозяйка; супруг, супруга.

Наблюдения за грамматическими категориями могут быть весьма любопытны. Например, категория времени хранит сле-

ды древнейших представлений о разных моделях времени в различных культурах. На данном этапе нет однозначного ответа на вопрос о причинах появления в ряде языков загадочной категории рода, делящей на мужское и женское начало даже неодушевленные предметы окружающего мира. Не всегда совпадает с современным биологическим понятием живого категория одушевленности, отразившая древние взгляды на окружающий мир, в том числе и потусторонний. Например, слово мертвец и покойник, относящиеся в современной русской грамматике к одушевленным существительным, обозначали для наших предков не просто умерших, но перешедших в другую форму существования. Отсюда множество примет и ритуальных действий, до сих пор выполняемых во время погребального обряда, например, бросание веточек ели и цветов вслед похоронной процессии или установка надгробий и памятников. Мало кому известно, что эти действия первоначально (в давние-давние времена) были направлены на то, чтобы предотвратить возможность возвращения покойного в мир живых.

Таким образом, в языке хранится еще немало тайн, ждущих своих исследователей.

Татьяна МОСЕЙЧУК,
заведующий кафедрой
общего и славянского
языкознания.

УНІВЕРСІТЭЦКІ ВЕСНІК

ЗАСНАВАЛЬНІК

Установа адукацыі
«Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт
імя А.А. Куляшова»

Падпісана да друку а 17 гадзіне 31.10.2020 г. Тыраж 299 экз. Газета набрана і надрукавана ў абласной друкарні (г. Магілёў, вул. Першамайская, 70). Зак. 4952.

Рэдактар С.Э. СОМАЎ

Карэктурка: І.І. Талкачова

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў.
Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаванням рэдакцыі.

АДРАС РЭДАКЦЫІ:

212000, г. Магілёў,
вул. Касманаўтаў, 1.

☎ 28-31-51