



УНІВЕРСІТЭЦКІ ВЕСНІК

№ 5
(272)
май
2020

Выдаецца з мая 1996 г. Перыядычнасць – 1 раз на месяц

Газета ўстановы адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А. Куляшова»

1 чэрвеня мы адзначаем юбілейны, сямідзясяты Міжнародны дзень абароны дзяцей. Нягледзячы на тое, што свята прысвечана дзецям, яго з радасцю сустракаюць людзі розных пакаленняў, бо ў душы любога дарослага чалавека жыве дзіця, і мы на працягу ўсяго жыцця шануем каштоўныя ўспаміны дзяцінства як чыстую крыніцу радасці і натхнення.

Французскі пісьменнік Антуан дэ Сэнт-Экзюперы аднойчы сказаў: “Я выйшаў з дзяцінства, як з краіны”. І хай Краіна Дзяцінства не пазначана на карце – кожны з нас стварае яе ў сваім сэрцы. Вельмі важна, каб з самых першых хвілін з’яўлення на свет дзеці раслі ў атмасферы клопату і любові, каб жыццё маленькіх грамадзян было мірным, спакойным і абароненым ад бед і нягод, каб кожнае дзіця магло раскрыць свае таленты і рэалізаваць мары.

Давайце разам працаваць над тым, каб у ім панавалі толькі законы справядлівасці, праўды і дабрыні!

9 Мая – празднік всех поколений!

75 ЛЕТ

“ВАЛЬС ПЕРАМОГІ”

Шествие-парад, посвященное 75-летию Великой Победы, прошло в Могилеве. Тысячи людей вышли на улицы отдать дань памяти тем, кто подарил нам мирное небо над головой и счастливое будущее. Это ещё раз подтвердило, что День Победы – главный праздник страны и всех поколений, что память о героях, сражавшихся на фронтах, в партизанских отрядах, в подполье или в тылу, – священна. Ведь война так или иначе затронула каждую белорусскую семью. И наш долг, передавая из поколения в поколение, бережно хранить память о своих предках: о их мужестве, стойкости и подвигах.

Студенты и преподаватели МГУ имени А.А. Куляшова также с трепетом и гордостью хранят память о бессмертном подвиге наших героев в Великой Отечественной войне.

Память о молодых бойцах поддержали представители университета: 8 мая возложили венки и цветы к памятному знаку студентам и преподавателям университета, погибшим в первые дни Великой Отечественной войны.

«Нам важно хранить память о тех ещё совсем молодых ребятах, вчерашних студентах, погибших за свой народ, за нас с вами. Отдать дань уважения их великому подвигу для каждого «кулешовца» – большая честь», – подчеркнул ректор университета Денис Владимирович Дук. «Очень важно воспитывать молодое поколение



Возложение цветов к памятному знаку в д. Благовичи

на примерах истинного мужества и героизма. Наша память – лучшее лекарство от попыток исказить историю Великой Отечественной войны, переосмыслить её результаты», – отметил проректор по учебной работе, член Постоянной комиссии Совета Республики по образованию, науке, культуре и социальному развитию Олег Викторович Дьяченко.

Ведь студенты Могилёвского педагогического института входили в состав истребительного батальона, созданного для борьбы с немецкими диверсантами и для охраны линии связи, а 15 июля бойцы вступили в неравный бой с врагами около деревни Благовичи, где ни один из молодых ребят не смог выжить.

Сейчас студенты Куляшова не знают, что такое война. Чтобы не стереть со страниц памяти тот с

малый май 1945-го, студенты 2 курса историко-филологического факультета подготовили спецвыпуск на канале MSU News #МЫПОМНИМ, в котором собраны бесценные воспоминания про те тяжёлые и ужасные четыре года войны. Их поддержали студенты и преподаватели факультета начального и музыкального образования, организовав два настоящих концерта онлайн. Участники студенческого хора «Аксамит» исполнили легендарную «Катюшу». А в исполнении преподавателей факультета прозвучало популярное военных песен.

Татьяна КАРПЕЧКИНА, студентка 2 курса историко-филологического факультета.
Фото с сайта <https://www.msu.by>.



Віншуем!

Рэктарат і прафкам супрацоўнікаў універсітэта віншуюць з юбілеем

ГАЛЯШЭВІЧА Браніслава Алегавіча, СТАСЬКОВА Мікалая Іванавіча, ПАТАПАВУ Галіну Іванаву, ШКОНДУ Аксану Вячаславаўну, ЛАГУНОВУ Ніну Якаўлеўну, СЫЧОВУ Алену Канстанцінаўну, БАТАНА Сяргея Мікалаевіча.

Прыміце самыя шчырыя пажаданні здароўя, шчасця і дабрабыту! Хай працоўныя будні не прыносяць стомы, жыццё не пакіне непакораных вышынь, а наперадзе будучы новыя праекты і дасягненні!

Акцыя “Вальс Перамогі”, якая была арганізавана БРСМ, праходзіла 9 мая каля Дома ветэранаў у гонар святкавання 75-годдзя з Дня Перамогі. Месца было абрана не проста так: тут пражывае 11 франтавікоў і ветэранаў. Імправізаваны канцэрт з легендарнымі песнямі ваенных часоў і танцамі выклікаў шмат эмоцый не толькі ў глядачоў, але і ў жыхароў горада Магілёва.

Удзел у акцыі прынялі і студэнты МДУ імя А.А. Куляшова: Раман Ардановіч (3 курс, ГФФ), Уладзіслаў Мельнікаў (1 курс, ГФФ) і Давід Адамчык (1 курс, ФМІП). Як расказвае адзін з удзельнікаў, падрыхтоўка да гэтага мерапрыемства заняла амаль тры тыдні. Але гэта і не здзіўляе: хлопцам трэба было вывучыць правільныя рухі, і яны нават атрымалі сапраўдную вайсковую форму тых часоў.

«Удзельнікамі флэш-мобу былі прадстаўнікі працоўнай моладзі горада. Усяго 22 чалавекі, – гаворыць Ірына Сталярова, намеснік начальніка аддзела ідэалагічнай работы і па справах моладзі Магілёўскага гарвыканкама. – У юбілей Перамогі мы не маглі пакінуць нашых франтавікоў без сюрпрызаў: для іх вельмі важная ўвага».

Усе ўдзельнікі міні-канцэрта прыехалі да Дома ветэранаў каля 10 гадзін раніцы, бо трэба было падрыхтаваць месцы для састарэлых глядачоў. Большасць людзей глядзела з балконаў і акон суседніх дамоў, некаторыя выйшлі на вуліцу. Апоўдні пачаўся і сам канцэрт.

Этапалізаваная пастаноўка з павольным танцам, песні, якія з’яўляюцца агульнавядомымі (напрыклад, “Смуглянка”), вершы на адпавед-

ную тэматыку – па-святочнаму, але з разуменнем велічыні страт і гераізму воінаў, якія абаранялі нашу краіну. І сімвал мірнага неба над галавой – галінка яблыні з белымі кветкамі. З гэтымі галінкамі ў руках удзельнікі віншавалі ўсіх ветэранаў, з гонарам і пяшчотай выказвалі павагу да ўсіх, хто прайшоў вайну. Жыхары Магілёва,

якія таксама прысутнічалі на выступленні, дарылі паштоўкі з найлепшымі словамі падзякі ветэранам. Слёзы радасці можна было ўбачыць на вачах расчужаных франтавікоў.

Мерапрыемства скончылася каля 13 гадзін. Хоць за такі кароткі час і нельга сказаць усіх слоў, аднымі словамі ўдзельнікі не абмежаваліся. Яны ўручалі кветкі ў Доме ветэранаў, пакідалі падарункі, і гучна было ад іх віншаванняў: «З Днём Перамогі!».

«Наша праца не такая ўжо і вялікая, мы проста павіншавалі тых, хто прайшоў вайну, паказалі, што іх подзвіг ніколі не забудзем, што вельмі ўдзячны ўсім ім. Нам не цяжка, а ім прыемна, – з усмешкай гаворыць Уладзіслаў. – Я не шкадую, што прыняў удзел у такой акцыі».

Анастасія НАЛІВАЙКА, студэнтка 2 курса гісторыка-філалагічнага факультэта.



Студэнты – удзельнікі акцыі “Вальс Перамогі”

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

С целью регулярного и оперативного получения информации об эффективности идеологической и воспитательной работы со студенческой молодежью в университете с 2004 года проводится мониторинг. Программа его проведения разработана в соответствии с утвержденными Министерством образования критериями и показателями на основе комплексного количественного и качественного анализа ряда системных и личностных параметров.

В рамках мониторинга в 2019/2020 учебном году в университете проведено 6 социологических исследований, 3 онлайн опроса, анализ статистических данных и др. Индикаторами качества идеологической работы выступают уровень правонарушений, результаты социологических исследований гражданско-патриотических установок, здоровый образ жизни.

Количественные показатели включают анализ контингента студенческой молодежи, прежде всего, категорий студентов, требующих особого психолого-педагогического внимания. Среди них: лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (41 человек до 23-х лет); студенты с особенностями психофизического развития (23); несовершеннолетние, поступившие на первый курс (333); студенты из многодетных семей (61); из неполных семей (381); пострадавшие от аварии на ЧАЭС (203).

Пристальное внимание в рамках мониторинга уделяется формированию профессиональных знаний и навыков. В числе рассматриваемых показателей – абсолютная и качественная успеваемость студенческой молодежи (анализируется по итогам зимней сессии):

1. По циклу социально-гуманитар-

ных дисциплин: «Основы идеологии белорусского государства» – 6,9 (100%), политология – 7,3 (100%), история Беларуси – 6,8 (98%), экономическая теория – 5,5% (100%).

2. По циклу общепрофессиональных и специальных дисциплин: 1 курс – 6,4 (95%), 2 курс – 6,8 (98%), 3 курс – 6,8 (93%), 4 курс – 6,9 (95%), 5 курс – 6,5 (97%).

3. По дисциплинам, формирующим психолого-педагогическую культуру студентов средний балл по педагогике – 6,6 (97%), по психологии – 7 (98%).

Успеваемость во многом связана с мотивацией образовательной деятельности наших студентов. В числе мотивов лидирующую позицию занимают: получение диплома о высшем образовании – 38,4%; развитие способностей и интеллекта – 34,3%; приобретение профессиональных знаний – 32,1%; расширение кругозора – 29,2%; личностный рост – 25,3%; профессиональное становление – 18,8%; приобретение прочных и глубоких знаний – 15,3%; научные исследования – 2,4%.

Можно отметить, что 16,4% респондентов 2 и 3 курсов отмечают, что совмещают учебу с работой, среди выпускников – 21,4% (58,3% из них

работают в соответствии с получаемой специальностью).

Среди ключевых задач университета – не только формирование профессиональных знаний и навыков, но и работа по формированию активной жизненной позиции студентов, созданию условий для самореализации.

В 2019/2020 учебном году в университете действуют 30 молодежных объединений по интересам, 10 спортивных секций, две молодежные добровольные дружины – «Сокол» и «Патриот». Проведено 60 культурно-массовых мероприятий различной тематики. В трудовом семестре 2019 года было сформировано 28 студенческих отрядов, из них 26 педагогических, 1 строительный, 1 волонтерский, общей численностью 352 обучающихся, 50 студентов работали по индивидуальному трудоустройству.

В период подготовки и проведению выборов депутатов Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь активизировал свою работу студенческий информационно-консультационный центр университета. Большая работа была проведена в период переписи населения Республики Беларусь 2019 года, по итогам которой 76 студентов-волонтеров и 5 сотрудников университета получили благодарности Национального статистического управления Республики Беларусь.

Стоит отметить работу совета учебно-экспозиционного комплекса университета, школы студенческого актива «Лидер». В ее рамках в университете проходило активное

обсуждение Проекта Стратегии развития молодежной политики на 2020–2030 гг.

Проведен ряд значимых мероприятий, посвященных 106-летию университета, 105-летию А.А. Куляшова, Году малой родины, 85-летию исторического образования, 40-летию факультета физического воспитания, 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В марте-мае 2020 года, в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией, мероприятия ИВР перешли в онлайн-формат.

Один из критериев эффективности ИВР – количество преступлений и правонарушений, совершенных студентами. В 2019/2020 учебном году совершено 11 административных правонарушений, совершенных 10 студентами (из них несовершеннолетними 6): нахождение в общественном месте в пьяном виде, распитие спиртных напитков в общественном месте – 3; появление в общественном месте в состоянии, вызванном потреблением без назначения врача специализированных токсических веществ – 2; нарушение правил пребывания иностранным гражданином или лицом без гражданства на территории Республики Беларусь – 1; нарушение ПДД – 1.

В 2019/2020 уч.г. на заседаниях Советов профилактики было заслушано 82 студента (61 – из числа иностранных граждан), из них привлечены к дисциплинарной ответственности 60, предупреждены о неукоснительном выполнении правил внутреннего распорядка 22.

С целью совершенствования воспитательной работы студентов из числа иностранных граждан в университете создано подразделение по работе с иностранными студентами. Большая работа проводится данным подразделением во взаимодействии с силовыми ведомствами региона по профилактике правонарушений, правовому просвещению, повышению уровня знаний в области безопасности жизнедеятельности.

Таким образом, анализ данных мониторинга показывает, что перед коллективом университета стоит ряд актуальных задач. Важно активизировать работу по развитию активной гражданской позиции на пороге выборов Президента Республики Беларусь. В числе перспективных направлений работы в 2020/2021 учебном году – работа по совершенствованию форм и методов профилактики отклоняющего поведения и формированию ответственного поведения. Коллективу университета необходимо продолжить реализацию плана мероприятий, приуроченных к Году малой родины, проведению комплекса мероприятий по празднованию 107-летия университета и др. Необходимо учитывать результаты мониторинга при разработке перспективных программ на 2021–2025 годы.

По материалам доклада проректора университета по воспитательной работе В.В. ЯСЕВА на Совете университета.

УСЕ МЫ РОДАМ
В ДЗЯЦІНСТВА

Дзеці – нашы радасць і гонар, хваляванне і клопат, працяг і адлюстраванне...

Больш за 60 краін ва ўсім свеце пачынаюць летні сезон са святкавання адной з самых старых міжнародных дат – Дня абароны дзяцей.

Лічыцца, што ўпершыню свята дзіцяці арганізаваў яшчэ ў 1925 годзе кітайскі консул у ЗША, у горадзе Сан-Францыска. Ён запрасіў да сябе на свята дзяцей кітайскага паходжання, у якіх не было бацькоў. Яны зачаравана глядзелі на прадстаўленне лодак-драконаў (гэта ім было прысвечана свята), атрымлівалі падарункі і былі шчаслівыя.

Падобныя свята сталі праводзіцца кожны год. Гэта падзея або нейкая іншая – гісторыя замоўчвае – паслужыла штуршком для аб'яўлення 1 чэрвеня Міжнародным днём дзяцей. Пра свята гучна сказалі ў тым жа 1925 годзе ў Жэневе на Сусветнай канферэнцыі па пытаннях дабрабыту дзяцей.

Наступныя трагічныя ваенныя гады ў гісторыі не толькі Еўропы, але і ўсяго свету, перашкодзілі адзначыць дату. Пасля Другой сусветнай вайны, у 1949 годзе, была арганізавана Міжнародная дэмакратычная федэрацыя жанчын. Яна актыўна пачала дзейнічаць у Парыжы, падымала многія сацыяльныя пытанні, для якіх межаў не існуе. І менавіта тут успомнілі пра добрае даваеннае пачынанне – свята дзяцей. З 1950 года Міжнародны дзень абароны дзяцей здабыў статус афіцыйнага і стаў праводзіцца 1 чэрвеня ва ўсім свеце.

Прымеркаваныя да яго мерапрыемствы прайшлі першым разам у 51 краіне. Мэтай арганізатараў было прыцягнуць увагу да недацяглых праблем тых, хто не можа пастаяць за сябе самастойна. Гаворка ў тых умовах ішла пра тое, як захаваць свет, як абараніць дзяцей ад голаду і вайны. Далей ініцыятыву падхапіла ААН: у 1959 годзе ёю была складзена дэкларацыя правоў дзіцяці, а яшчэ праз 30 гадоў, у лістападзе 1989 года, прынята Канвенцыя аб правах дзіцяці –

галоўны дакумент, які вызначае абавязкі дзяржаў перад дзецьмі. Канвенцыю падпісала 61 краіна, 13 ліпеня 1990 года Канвенцыя была ратыфікавана ў СССР.

Свята мае свой афіцыйны сцяг, на якім намалявана наша планета, вакол якой, узяўшыся за рукі, стаяць пяць дзіцячых фігур розных колераў, як знак росту, гармоніі, урадлівасці, а таксама разнастайнасці і памяркоўнасці на шляху агульнага дома.

Традыцыйна ў гэтае свята праводзіцца забаўляльная культурная дзіцячая фестываль і канцэрты, спаборніцтвы і конкурсы.

Міжнародны дзень абароны дзяцей – гэта перш за ўсё напамін дарослым пра неабходнасць захавання праў дзяцей на жыццё, на свабоду меркавання і рэлігіі, на адукацыю, адпачынак і вольны час, на абарону ад фізічнага і псіхалагічнага насілля, на абарону ад эксплуатацыі дзіцячай працы як неабходных умоў для фарміравання гуманнага і справядлівага грамадства.

Дзеці складаюць прыкладна 20–25% насельніцтва ў кожнай краіне. У розных краінах яны падвяргаюцца розным небяспекам, ад якіх ім неабходна абарона: у развітых краінах – гэта адмоўныя наступствы прыхільнасці да тэлевізара і камп'ютараў (праведзеныя сур'ёзныя даследаванні прадэманстравалі, што дзеці схільныя капіраваць у жыцці тыя жорсткія дзеянні, якія бачаць на экране або падчас камп'ютарных гульняў), у Заходняй Еўропе заклапочаны занадта раннім сексуальным развіццём дзяцей, у Японіі асноўную небяспеку бачаць у разбурэнні традыцыйных метадаў выхавання і ўсё больш шырокім пранікненні заходніх звычак і формаў паводзін, у найменш развітых краінах Афрыкі і Азіі дзеціма пагражаюць голад, СНІД, непісьменнасць і ваенныя канфлікты.

Падрыхтавала
В. М. ШАРШНЁВА.

ПРАВО РЕБЕНКА НА УЧАСТИЕ
В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Двадцатое столетие вошло в историю как «Век ребенка», так как именно в это время человечество не только признало детство как важный этап жизни, обладающий уникальными возможностями для формирования личности, но создало действенную международную систему защиты прав детей.

Защиту прав детей чаще всего воспринимают как создание безопасных условий для жизни, но это еще и обеспечение благоприятных условий для разностороннего развития. Одной из целей деятельности Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) выступает обеспечение счастливой жизни для каждого ребенка. Невозможно представить детство без игр, прогулок, экскурсий, участия в конкурсах, занятий любимыми делами. В статье 31 Конвенции о правах ребенка закреплено право на участие в культурной и творческой деятельности, досуг и отдых.

В нашей стране работает множество учреждений, создающих условия для организации досуга и развития талантов подрастающего поколения. Важную роль среди них играют музеи, ресурсы которых активно используются в работе с учащимися школ, а вот воспитанники учреждений дошкольного образования становятся посетителями музейных залов значительно реже.

Чтобы преодолеть противоречие между признанием ценности музейной педагогики в воспитании ребенка-дошкольника и трудностями в реализации музейно-педагогических программ, студенты факультета педагогики и психологии детства в 2019/2020 уч. г. реализовали культурно-образовательный проект «Я поведу тебя в музей» для воспитанников ГУО «Ясли-сад № 71 г. Могилева». Его целью было создание условий для патристического и художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста через организацию культурно-образовательного пространства «Учреждение дошкольного образования – учебно-экспозиционный комплекс университета». В начале учебного года был составлен план мероприятий, которые проводились как на базе учебно-экспози-

ционного комплекса университета, так и в самом детском саду.

Яркие эмоции и огромный интерес у детей вызвало музейное занятие «3 истории хатніх прылад» в этнографическом кабинете. Валентина Калиновская и Александра Орлова рассказали детям об устройстве традиционного белорусского дома и посуде, используя элементы театрализации и подвижную народную игру. Дошкольники попали не только в прошлое,



«Путешествие в мир орнамента»



Музейное занятие «3 истории хатніх прылад»

но, можно сказать, и в будущее, так как у них была возможность почувствовать себя студентами университета – посидеть за партами в большой аудитории.

В рамках музейного занятия «Путешествие в мир орнамента» Диана Миронович и Ольга Маненок познакомили маленьких посетителей выставочного зала с работами, представленными на выставке визуального творчества студентов «Грани творчества». В формате музейного диалога дети делились своими впечатлениями, конкретизировали знания об особенностях белорусского орнамента. Реализовать принцип музейной

ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

педагогики – «знание через руки» – позволила творческая деятельность, в которой дошкольники украшали различные предметы орнаментом в технике аппликации. Выставка работ Андрея Апухтина «Элегии визуальных полутон» стала площадкой для закрепления знаний детей с такими жанрами живописи, как портрет, пейзаж и натюрморт. Занятие завершилось коллективной творческой работой «Волшебный сад детства».

Сложная эпидемиологическая обстановка не помешала реализации проекта, а только перенесла его в виртуальный формат. Дарья Вакар провела виртуальную прогулку по нашему городу и познакомилась с Могилевским областным музеем имени П.В. Масленникова. Они создали свой коллаж-музей,

размещая изображения различных предметов искусства в разные залы – «Скульптура», «Живопись», «Графика», «Декоративно-прикладное искусство». После занятия была организована сюжетно-ролевая игра «Музей». Студенты разработали конспекты занятий-виртуальных экскурсий, проекты мини-музеев для групповых помещений. А также подобрали ссылки на виртуальные музеи для размещения в рубрике «Культурные новости»

на сайте детского сада, что поможет родителям познавательного организовать семейный досуг.

Реализация проекта расширила социокультурное пространство для воспитанников детского сада, открыла новые возможности для познания, стала источником формирования и развития чувств, интересов, умений и способностей для активного и творческого освоения и изменения окружающей действительности. Работа студентов отмечена в конкурсе социально-значимых проектов «Студенческая инициатива».

Е.А. МУРАШКО.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК СИСТЕМА НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ

...Аккаунты в социальных сетях...
если вы их не используете, то это значит,
что возможности сетей используют ваши конкуренты...

Наша жизнь меняется с каждым новым витком технического прогресса, меняются средства коммуникации, у человечества появляются все новые и новые возможности. Технологии Web 2.0, веб-сервисы, wiki-проекты, социальные сети. Именно этот тип сайтов получил большое распространение как на Западе, так и на постсоветском пространстве. Социальные сети опутали нас, как настоящие. Согласно исследованиям Института социологии НАН Беларуси более половины белорусов (64,6%) пользуются социальными сетями. Из них чуть более 44% выходят в соцсети практически ежедневно.

Специалистами социальные сети характеризуются как современные прогрессивные средства коммуникации. В первую очередь они объединяют людей всего мира в определенную целостность, дают им возможность общаться, спорить, вести конструктивный разговор.

Использование социальных сетей преследует множество различных целей. Если задаться вопросом, для каких задач используются социальные медиа в научном сообществе, то, в первую очередь, для того, чтобы популяризировать среди коллег свои научные работы, организуемые научные мероприятия и т.п. Социальные медиа – это прекрасный способ увеличить посещаемость научных мероприятий, собрать для общения ученых. Наконец, это может быть способом популяризации собственных исследований не в научном сообществе (среди обычных читателей и всех интересующихся).

Поиск единомышленников – одна из главных задач научных соцсетей. По мнению специалистов, регистрация и активное общение в группах – это не только возможность легко найти нужные публикации практически по любой тематике, но и возможность найти коллег в любой точке земного шара. Мгновенный контакт с другими исследователями позволяет вступить с ними в переписку, найти себе научного руководителя (что особенно актуально для студентов или аспирантов), организовать дискуссию

на интересующую тему в любой отрасли научных знаний.

Научные социальные сети для ученого – это еще и возможность приподнять свои наукометрические показатели оценки эффективности научных исследований. Рассмотрим выборочный перечень популярных научных сетей для ученых:

Научная социальная сеть «Scientific Social Community» (<https://www.sciencecommunity.org/ru>) объединяет более 40.000 ученых из Украины, России, Беларуси, Казахстана и других стран. Проект предоставляет сервисы для мониторинга грантов, конференций, научных вакансий, журналов и научных событий, а также возможности для поиска партнеров для научных исследований. Разработка данного проекта начата в июне 2008 года, официальный старт состоялся в январе 2009 года. Статистика научного сообщества: 2264 доктора наук, 12052 кандидата наук, 3258 научных сотрудников, 776 инженеров, 8588 аспирантов, 5165 магистров, 7641 студент.

Научно-образовательная социальная сеть «Соционет» (<https://socionet.ru>) – один из первых примеров российской участия в разработке международной онлайн-научной инфраструктуры, обеспечи-

вающей информационную поддержку научно-образовательной деятельности первоначально в области общественных наук, а в настоящее время – во всех научных дисциплинах.

Система «Соционет» свободно доступна пользователям с 2000 года. Она формирует виртуальную научную среду в духе Открытой Науки для создания и использования информационных ресурсов и сервисов, адресо-



ванных профессиональным научным сообществом. Все ресурсы и сервисы научной информационной системы бесплатны для пользователей.

Научная сеть «SciPeople» (scipeople.ru) содержит ряд сообщений о новых конференциях, выходе журналов и т.п. Ежедневно появляются новые публикации. Программное обеспечение, используемое для этой сети, позволяет ее участникам решать практически все задачи, которые могут потребоваться ученым для общения.

Среди участников сети более 32 000 ученых, создано более 2500 групп для дискуссий, опубликовано более 80 000 материалов. Статистика научного сообщества: 50774 ученых, 9143 группы, 102895 публикаций.

Социальная сеть «Ученые России» (www.russian-scientists.ru) основана как проект Российской Академии Естественных наук. Это научное сообщество обеспечивает информационное поле для научных контактов ученых и специалистов, работающих в различных областях науки и техники. Зарегистрировано свыше 13 000 человек, которые используют сервисы научного и личного общения для поиска коллег, переписки с ними, организации встреч и онлайн-конференций, публикации научных текстов, обсуждения научных публикаций, написания рецензий и отзывов, ведения блогов, написания объявлений, резюме и вакансий, поиска информации о научных конференциях, изданиях, грантах, аспирантурах, докторантурах и другой полезной информации.

Социальная сеть для тех, кто любит географию «Геоверсум» (<http://geoversum.by>) основана в 2012 году Белорусским географическим обществом. Оригинальные сервисы и услуги: блоги, сообщества («клубы» – более 25), форумы, «Медиатека» (электронная библиотека книг, атласов, полезных ссылок и сервисов), авторефераты, вебинары. Статистика научного сообщества: более 500 подписчиков.

Белорусская социальная сеть для любителей литературы «Bookster» (<https://bookster.by/>) основана в 2013 году. Оригинальные сервисы и услуги: новости, рейтинг книг, анонсы событий, каталог книг, рецензии, рубрика «5 книг» (литературные вкусы известных белорусов). Статистика научного сообщества: 2711 книг, 19 критиков, более 820 читателей.

Международное информационное

поле социальных медиа представлено различными платформами для научного общения: международный проект «Academia» (<https://www.academia.edu/>); первая исследовательская сеть «Loop» (<https://loop.frontiersin.org/>); социальная сеть для ученых «ResearchGate» (<https://www.researchgate.net/>); сообщество ученых «VIVO» (<https://duraspaces.org/vivo/>); социальная сеть, в большей степени ориентированная на поиск людей с близкими научными интересами и организацию научной коммуникации, «Scispace.net» (<https://www.scispace.net/>); специализированная социальная сеть, ориентированная на коммуникацию и обмен опытом в области научно-исследовательской деятельности, «Epernicus.com» (<https://www.drugdev.com/>) и др.

Научные социальные сети призваны содействовать распространению научных знаний, облегчить взаимодействие научного сообщества и способствовать его большей интеграции. Большинство из них содержат множество удобных сервисов научного и личного общения в рамках определенных научных направлений и специальностей, дают возможность показывать свои работы, получать отзывы на них.

Активное участие в группах научных социальных сетей создает эффект присутствия ученого. В книге «Наука в действии» один из самых ярких представителей современной социологической мысли Бруно Латур писал: «...успешность ученого зависит не столько от результатов, полученных по окончании исследования, сколько от коммуникативных практик и возможностей, присутствующих в его арсенале. Аккаунты в социальных сетях доступны для подавляющего большинства исследователей, и если вы их не используете, то это значит, что возможности сетей используют ваши конкуренты».

Елена АСТАПОВА,
заведующий библиотекой.

ПРОЕКТ «ЛИЧНОСТЬ»

В апреле месяце студенты специальности «Журналистика» провели онлайн-конференцию. Участники собрания обсудили тему «Личность» в рамках защиты проекта по дисциплине «Психология». Данный формат общения обусловлен неблагоприятной эпидемиологической ситуацией в стране.

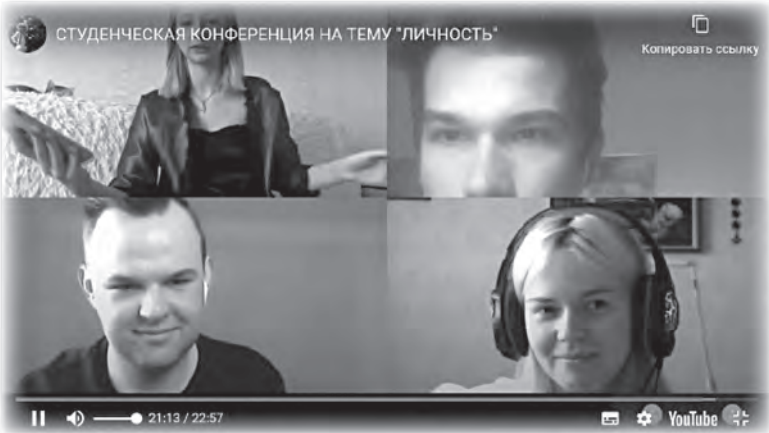
Каждый из членов собрания отвечал за определённый сегмент проекта: Кирилл Никитин – этимология слова «Личность», его значение; Антон Турков – факторы формирования личности; Марта Милосердова – психологическая структура личности; Кристина Бармуцкая – социализация личности; Юлия Папсуева – типы личности; Валерия Грамович – практическая часть: «Все мы – разные. Все мы – личности».

По окончании конференции были выявлены следующие тенденции:

1) этимологически слово «личность» – personality – происходит от латинского persona, что переводится как «маска». Это слово использовано здесь неслучайно: речь о масках, которые надевали актеры в древнем театре, а в дальнейшем и о самих актерах, которые принимали участие в постановках. Термин указывает на поверхностный, внешний облик, который является индивидуальностью, когда выполняет определенные роли. Это то лицо, которое «повернуто» к окружающим. В данном смысле личность означает общественное Я, которое может совпадать, а может и не совпадать с внутренним Я;

2) личность человек становится не только под влиянием наследственности, среды и воспитания, но и в результате собственной деятельности,

сти, обеспечивающей формирование и совершенствование личностных качеств. Человек не только продукт наследственности и обстоятельств,



в которых проходит его жизнь, но и активный участник изменения, улучшения внешних факторов. Изменяя их, человек изменяет и самого себя;

3) характер есть такое свойство, которое легче всего наблюдается, поэтому человека иногда судят просто по его характеру, не беря во внимание способности, мотивацию и другие качества. Характер является сложной системой, включающей в себя эмоциональную сферу, интеллектуальные способности, волевые и моральные качества, определяющие главным образом поступки;

4) содержание процесса социализации личности разворачивается в трех основных сферах существования человека: в деятельности, общении и самосознании. Для всех сфер характерен процесс расширения

социальных связей. Освоение новых видов деятельности, выявление для личности наиболее значимых аспектов деятельности и их усвоение, сосредоточение на выбранном виде деятельности, соподчинение ему остальных видов деятельности. Общение рассматривается с точки зрения его расширения и углубления. Развитие самосознания (развитие в человеке его образа «Я» посредством включения человека в различные социальные группы). Компоненты самосознания: сознание тождественности (отличие себя от остального мира), осознание «Я» как активного начала, субъекта деятельности, осознание своих психических свойств, социально-нравственная самооценка;

5) первая (гуманальная) система связывала состояния организма с соотношением в нем различных жидкостей. В связи с этим выделялось четыре типа темперамента. Преобладание крови (лат. «сангвис») – сангвинический темперамент; желчи («холе») – холерический; слизи («флегма») – флегматический, а черной желчи («мелана холе») – меланхолический темперамент. Такая терминология и описание различных типов возникли в V веке до н.э. в трудах Гиппократ и Галена и сохранились до наших дней.

Конференция прошла в уютной обстановке и определенным образом показала, что в учебе онлайн есть свои положительные стороны.

Кирилл НИКИТИН,
студент 2 курса историко-филологического факультета.

УСЁ НАВОКАМ ГУДЗИЦЬ,
Ш СУСВЕТНЫ ДЗЕНЬ ПЧОЛ

Упершыню чалавек вырашў паспрабаваць мёд пчалы каля дзевяці тысяч год назад і зразумей, што гэтыя маленькія працаўнікі могуць прыносіць не толькі боль ад укусаў, але і несусыммерную дапамогу ў выглядзе смачнага нектару і апыленні раслін.

У гэтым годзе на аграбіялагічнай станцыі «Любуж» студэнты разам з выкладчыкамі МДУ імя А. А. Куляшова адзначылі дзень пчол. Няхай ён адносна нядаўна стаў чырвоным днём у календары, але гэта цудоўны напамін аб тым, якую вялікую ролю адыгрываюць пчолы ў жыцці чалавека і экасістэме.

Дзякуючы кандыдату сельскагаспадарчых навук Аляксею Ярмоленку,

ужо трэці год дзейнічае пчалінік. Ён з гонарам адзначае: «У нас пяць пчаліных домікаў. Кожны год мы збіраем дзівосна смачны мёд. Самае галоўнае – гэты мёд без усялякіх прыmesяў, ён прыродны». Аляксей запрашае ўсіх правесці выхадны ў аазісе рэдкіх раслін і яркіх фарбаў.

У маі ярка цвітуць дрэвы і кветкі, таму «пчаліныя» віктарыны і конкурсы праходзілі вельмі жыва і весела. Моладзь з вялікай ахвотай прымала ў іх удзел і атрымлівала салодкія прызы. Акрамя студэнтаў, у праекце прымалі удзел вучні школ горада і раёна.

Справадліва заўважаець, што арганізатарамі зроблена сапраўды многа: пчалінік дагледжаны, тэрыторыя навокал добраўпарадкавана. Удзельнікамі мерапрыемства таксама была прапанавана экскурсія па тэрыторыі, дзякуючы якой можна даведацца, што пчаліныя домікі могуць быць і «японскімі» (здалёк нагадваюць шафу). «У планах, – расказвае Аляксей, – пабудаваць музей. Гэта рашэнне дапаможа больш дэталёва даведацца аб гісторыі пчалаводства, і маленькія чорна-жоўтыя насякомыя зоймуць ганаровае месца ў жыцці кожнага».

І пчалінік ахутвае дым. Гэта яшчэ адна традыцыя – абкурваць усіх прысутных антыпчаліным дымам. Салодкай кропкай мерапрыемства становіцца дэгустацыя розных сартоў мёду. Аляксей Ярмоленка заўважае: «куляшоўскі» мёд самы смачны.

Аляксандра МАСКАЛІК,
студэнтка 2 курса гісторыка-філалагічнага факультэта.

ОБУЧЕНИЕ МУЗЫКЕ –
ОНЛАЙН?

Когда большинство высших учебных заведений на дистанционном обучении, казалось бы, настоящее счастье для студентов. Теперь не надо просыпаться на пары к 8 утра и сидеть на лекциях и практических.

Однако есть студенты, которые не представляют своё обучение без посещения университета и... музыки.

Факультет начального и музыкального образования дарит нам незабываемые концерты и талантливых студентов.

Валерия Азаренко, студентка 2 курса факультета, говорит о том, как проходит обучение и подготовка к концертам дистанционно.

– **Валерия, для вашего факультета, наверное, сложнее всего был переход на дистанционное обучение. Какие сложности возникли именно у ваших студентов?**

– Да, это правда. Наш факультет самый активный в плане обучения. У нас много предметов, которые практически нельзя перевести в онлайн-формат. Но мы, как и все студенты других факультетов, по возможности стараемся придерживаться этого формата. Конечно, много сложностей. Именно поэтому мы посещаем определенные пары, которые просто нельзя перенести в Moodle.

– **Правила безопасности соблюдаете на парах?**

– Как же без этого? У нас дистанция между студентами и преподавателем в том числе. Тем более, в связи со спецификой наших предметов, на парах у нас не вся группа. У кого-то в этот момент может быть вокал, а у кого-то фоно.

– **Лера, Вы часто участвуете в концертах, которые проходят в университете. Расскажите, как сейчас обстоят дела с творческой жизнью вуза?**

– Я действительно принимаю участие во многих концертах и мероприятиях в нашем университете, как и все студенты факультета. Музыканты всегда отличались активностью в таких делах. Ведь это и есть наша профессия. Сейчас очень непривычно. Нету репетиций, все концерты, запланированные на апрель и май, отменены. У нас, можно сказать, изменилась, даже пропала жизнь. Будни студента музыкального факультета значительно



В. Азаренко

отличаются. Мы не только ходим на пары, мы постоянно посещаем репетиции, готовимся к концертам и конкурсам. Сейчас всего этого нет и нам тяжело, мы привыкли быть постоянно в движении и принимать участие в жизни родного университета.

– **Как же Вы тогда миритесь с тем, что приходится больше времени проводить дома?**

– Хочется отметить, что это все же вынужденная и временная мера. Да, мы сейчас дома, привычного бурного распорядка дня нет. Но это не значит, что если концерты отменили, их теперь не будет вообще. Многие из них перенесли. А над огромным количеством проектов мы сейчас работаем. Пока у нас есть время, это отличный шанс подготовить много интересных музыкальных событий для любимого университета.

Раз дистанционно можно и к концертам готовиться, то учиться обычным предметам уже точно можно! Хочется поддержать всех студентов, кому надоело сидеть дома и посещать пары через Moodle. Ребята, мы тоже безумно соскучились по лекциям и преподавателям! А пока не забудьте сдать задание, пока не наступил дедлайн!

Татьяна КАРПЕЧКИНА,
студентка 2 курса историко-филологического факультета.

УДАЛЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ – ЭТО ХОРОШО?

Сегодня каждый третий испытывает на себе систему удаленного доступа: предприниматели ведут дела, не выходя из дома, домохозяйки виртуально путешествуют по всему миру, а студенты привыкают к новой форме обучения. Именно о студенческой жизни я и хочу поговорить. Правду говорят: «Имеешь – не ценишь, потерял – жалеешь, что не ценил». Несмотря на ужасающие последствия, пандемия коронавируса показала людям то, что все привычное, должное, обыденное в одночасье может измениться. Теперь нет таких знакомых аудиторий, доброго юмора преподавателей, столовой, если хотите. Все разом исчезло. Остался компьютер, в котором единственный способ коммуникации – чат. А дальше-то что?

Я считаю, что коммуникация – важнейший элемент системы образования. Живая, не виртуальная. В процессе обучения всегда возникают вопросы – это нормально. Иной раз некоторые моменты требуют

детального и углубленного рассмотрения. Когда ты присутствуешь на занятии, эти моменты решаются очень быстро, потому что человек так устроен: людям нужен социум. Решить же какой-то вопрос через сеть бывает настолько сложно, что хочется разбить экран монитора и кричать. Я думаю, это связано с тем, что очень тяжело выразить свои мысли через систему: общение есть не только слова. Никогда не стоит забывать, что при разговоре мы используем жестикуляцию, мимику, интонацию и даже внешность! Наш мозг обрабатывает все эти данные и получает общую картинку. Разговор через сеть – капля в море. Нет ничего. Только слова. Вывод: полноценной коммуникации на «удаленке» не построить. ПЛОХО!

На сегодняшний день объемы работы, которые преподаватели размещают в систему, несоизмеримы со стационаром. Пара идет два часа. По моим подсчетам, на одно задание по одной дисциплине в системе Moodle уходит от 3 до 6 часов!!! Преподаватели, по всей видимости, забывают, что их предмет далеко не единственный. Причина этого может таиться во многом. Конечно, так глобально и на постоянной основе виртуальную образовательную среду используют впервые. Преподаватели не привыкли к этому: некоторые по-прежнему выкладывают массу ненужной работы, а иногда даже не связанной между собой, чтобы студенты делали «хоть что-то». Серьезно? Я

не знаю как у моих однокурсников, но конкретно я стараюсь выполнить каждое задание очень

детально и точно. А когда подбрасывают ненужной работы,



К. Никитин

чтобы жизнь малиной не казалась, этому не представляется возможности. Делаешь, лишь бы было. От этого конкретно страдает продуктивность, от слова «совсем». А как же экзамены? Не секрет, что к сессии нужно основательно готовиться, а в таких условиях нет времени даже на то, чтобы прочитать вопросы. Хорошо, на сегодняшний день в МГУ вышел новый приказ, позволяющий выставлять оценки за аттестацию в экзаменационной табель. Но далеко не все преподаватели согласны на это. Прямо скажем – единицы. И как быть в этой ситуации? Как выполнить все требуемые работы (а сюда входит и курсовой проект!) и попутно настраивать себя на сессию? Вывод: тот объем работы, который размещают на портале, является недопустимо чрезмерным. Он бьёт по продуктивности и оценкам. ПЛОХО!

И конечно, не могу не затронуть тему практических занятий. Здесь вообще «красота». Для журналиста

самое главное – практика! Да, я правда в этом убежден. Нужно посещать мероприятия, уметь писать глупые, никому не нужные «информационки», наблюдать за работой редакционной коллегии, выявлять для себя особенности работы печатных, интернет- и аудиовизуальных СМИ. Уметь дискутировать с людьми, находить точки соприкосновения, бросать себя в разные стороны, лишь бы уловить хоть что-то полезное. А дома что? Ты и компьютер.

Изо дня в день одно и то же. А если еще затронуть вопрос уже упоминаемого объёма, то просто физиологически не представляется возможности получить какое-либо саморазвитие по выбранной специальности. Ведь все время занимают академические задания. На мой взгляд, идеальной была бы та ситуация, при которой 80% учебных часов занимали люди, которые работают в редакции, варятся в котле корреспонденции, так сказать, а 20% – преподаватели вузов.

Вывод: практика всегда должна превалировать над теорией. Сейчас же все наоборот. ПЛОХО!

Вполне возможно, такая агрессия появилась из-за длительного заточения. Однако отвечая на вопрос, заявленный во введении, могу сказать, что дальше ничего хорошего не будет. Студенты превратятся в безмолвных существ, уныло бьющих по клавишам компьютера, пытаясь выполнить тонну непонятной работы, а в последствии не смогут найти нормальную должность – практики ведь нет... Искренне хочется, чтобы скорее пришло время возвращения в стены родного университета, где можно наслаждаться полноценной студенческой жизнью, о которой можно будет с теплом вспомнить через десять, двадцать и тридцать лет. И надеюсь, что вспоминать мы будем интересные занятия, общение с друзьями и первые научные проекты, а не мерцающий экран и напрочь убитую осанку.

Кирилл НИКИТИН,
студент 2 курса историко-филологического факультета.

ВЗГЛЯД СТУДЕНТА

СЛОВО О ЗАМЕЧАТЕЛЬНОМ ЧЕЛОВЕКЕ

(НИЧЕГО ОФИЦИАЛЬНОГО, ТОЛЬКО ЛИЧНОЕ)

Совсем недавно (еще не успели осыпаться лепестки с праздничных букетов) отгремели фанфары и отзвучали поздравительные речи в честь юбилея замечательного человека, ценнейшего сотрудника нашего университета – начальника научно-исследовательского сектора Елены Константиновны Сычовой.



Е.К. Сычова

Елена Константиновна работает в МГУ уже 30 лет, а в должности начальника сектора – почти 10, и за все эти годы зарекомендовала себя в качестве грамотнейшего и ответственного специалиста, серьезнейшего руководителя, в общем, безупречнейшего труженика сферы образования и науки. Но о трудовых достижениях уже сказано в юбилейном адресе и поздравительных речах. И там нет ни слова преувеличения – все истинная правда! Мы все знаем Сычову как человека умного, ответственного, серьезного. настолько серьезного, что, кажется, ни о чем, кроме своих служебных обязанностей, Елена Константиновна и думать не может.

Но те, кому доводилось более тесно сотрудничать с Еленой Константиновной, обнаруживают, что это еще и обаятельная личность с неистощимым запасом юмора, генератор идей, мастер на все руки, знаток человеческой природы, добрейшая, отзывчивая душа, тончайший лирик и «стойкий оловянный солдатик». Но все это богатство героиня нашей публикации по своей природной скромности не выставляет для всеобщего обозрения. Поэтому я, пользуясь торжественным случаем, а также на правах давнишнего, еще со школьной скамьи, знакомства, хочу сказать о Еленочке Константиновне несколько слов.

Мы с Еленой Сычовой учились в разные годы, но в одной школе – № 3. Школа была элитной – в лучшем смысле этого слова, то есть с богатыми традициями, знаменитыми выпускниками, интеллигентными учителями. Нам посчастливилось учиться русскому языку и литературе у Киры Михайловны Яцевич – педагога из разряда тех, кого называют «Учитель

с большой буквы». Мы встречались на литературных вечерах, которые творила Кира Михайловна, сначала в школе, а потом в музее В.К. Бялыницкого-Бирули. Леночка Сычова к тому моменту уже закончила школу и работала. Причем, еще до поступления на филфак МГПИ она освоила множество профессий: трудилась в котельной, в часовой мастерской... да где только не работала, чего только не научилась делать! Кстати, умеет Елена Константиновна не только деловую документацию в научной сфере вести – она запросто починит механический будильник, электроруку, приберет полку, поклеит обои, покрасит потолок и вычистит кошку! (Я ничего не упустила?)

Жизнь не баловала девушку – совсем юной Лена потеряла родителей, зарабатывая на жизнь, пробивая себе дорогу, получать образование – все пришлось самой, без поддержки. И она не только справилась с этим, но и как сильный человек стала поддержкой и опорой для младшей сестры и племянников (которые к настоящему времени уже выросли и подарили ей очаровательных внуков!). А когда тяжело заболела Кира Михайловна – именно Лена была с ней до самого конца. И до сих пор (уже 30 лет!!!) регулярно навещает и убирает могилу любимой Учительницы.

Жизнь приготовила для Елены немало трудностей, потерь и даже трагедий. Но никогда (!) за долгие годы общения я не слышала от нее ни слова жалобы, недовольства, сетований на судьбу. И никто не слышал. Всегда ровная, спокойная, рассудительная... Позитивная, как сейчас говорят. Мудрая – так я теперь понимаю это спокойствие.

Чуть поближе мы познакомились с Еленой Константиновной, когда учились на филфаке, а еще ближе – когда стали работать на кафедре русского языка. Леночка (да простит меня за фамильярность серьезная Елена Константиновна) начинала со скромной должности лаборанта: готовила сборники упражнений, печатала кафедральные документы. Потом стала ассистентом кафедры, старшим преподавателем... Дело пошло: заочная аспирантура в БГУ, досрочная

защита, ученая степень, должность доцента... Это вы уже знаете. А я снова хочу вернуться к дружеским воспоминаниям, к нашим молодым ассистентским годам.

Ах, как весело мы жили! Какие замечательные капустники готовили к праздникам и дням рождения коллег! Какие фотоколлажи делали! Вручную – компьютеров тогда не было. Сколько вечеров мы просиживали, запершись в ванной и в свете красной лампы колдуя



Е.К. Сычова и Т.В. Мосейчук

над растворами с проявителем и закрепителем! (Молодежь знает как выглядит фотоувеличитель?) И как рождается фотография? Да-да, представьте себе! Мы еще помним те времена, когда преподаватели вполне могли себе позволить свободный вечер, общение с друзьями и даже творческие увлечения и развлечения... Мы фотографировали наши трудовые будни, монтировали снимки, придумывали к ним остроумные надписи, выпускали фотогазету, обыгрывали разные курьезные случаи, без которых не обходится преподавательская работа, сочиняли сценарии для неофициальных частей заседаний кафедры, придумывали всевозможные «приколы»... И неизменно генератором самых остроумных идей в этих затеях была Елена Константиновна. Она же активно участвовала в их воплощении. Даже будучи уже при ученой степени и приличной должности с удовольствием проявила свои таланты в подготовке университетских Новогодних огоньков. Узнаете ее на фотографии? Нет, не Снегурочка... Левее:)))

А еще вспоминаются наши субботы у самовара. Суббота – вообще такой день, когда в расписание ставили одну молодёжь. И мы, добросовестно отработав пары, на большой перемене собирались

в лаборантской и пили чай, угощая друг друга домашней выпечкой, беседовали, строили планы на будущее... На кафедре был электрический самовар, который мужская часть кафедры (и такое было!) подарила женской на 8 Марта. Он на долгие годы стал не просто электроприбором, а символом теплых сердечных отношений в нашем коллективе. Так вот, заведовала самоваром обычно Леночка – мы прозвали ее Феей самовара. Один из коллажей того времени – миниатюрная Елена Константиновна с шикарной копной волос, кокетливо сидящая бочком на огромном самоваре (увы, коллаж не сохранился: мы относились к нашему шутивому фототворчеству со всей беспечностью молодости, щедро разбрасывая бурлящие в нас идеи и не заботясь об увековечении своих «шедевров»).

Но и те прекрасные годы, «когда мы были молодыми и чувств прекрасную несли», не всегда были безмятежными. В трудных ситуациях вновь проявлялись сильная воля и щедрое сердце Леночки. Так, когда болезнь настигла нашего уважаемого заведующего кафедрой Олега Васильковича Озаровского, Елена

ЛИЧНОСТЬ

но действенный совет. А хочешь повеселиться остроумно и от души – это тоже к ней.

А вот если хочешь услышать незаслуженную похвалу, или посплетничать, или подложить «свинью» близкому – к ней не ходи, ничего не обломится. Никогда Елена Константиновна не занималась плетением интриг и всегда в спорах выступала с открытым забралом. Ну, порядочный человек, это неизлечимо.

И несмотря на то, что на кафедре мы появились почти одновременно, Елена Константиновна виделась мне немного впереди и выше. Всегда в затруднительных ситуациях спрашивала ее совета, прислушивалась к её мнению (и не только к я). И не было случая, чтобы она отказала кому-либо в помощи. У нее удивительная способность: незаметно делать сложные вещи – простыми. И до сих пор, хоть я и сама уже заведую кафедрой, – нет-нет, да и забегу по старой памяти к коллеге, поделюсь проблемой, выслушаю мудрое разъяснение – и пойду, успокоенная, с ощущением, что это я, умница, сама во всем разобралась...

Вот такой разносторонне-положительный образ юбиляриш у меня сложился. Осталось только от всей души

пожелать Елене Константиновне здоровья (простите за банальность, но как без него-то!), ... ну и мира во всем мире! Потому что все, что принято желать, уже имеется: неиссякаемый оптимизм, неукротимость творческой натуры, успешная карьера, уважение начальства и коллег, любовь близких. Подозреваю также, что Елена Константиновна с её острым умом и чутким сердцем, даром творчества пишет прекрасные стихи, но наверняка не знала этого – обычно это слишком личное.

Я благодарна судьбе за один поистине волшебный дар: мне всю жизнь потрясаясь везет на встречи с удивительными, прекрасными, замечательными людьми. Среди них – Елена Константиновна Сычова!

Т.В. МОСЕЙЧУК,
заведующий кафедрой общего и славянского языкознания.

P.S. При подготовке этой статьи автор не использовал никаких официальных документов, выписок из трудовой книжки, личного дела и т.д., кроме личных воспоминаний и фотографий, найденных после двух дней археологических раскопок в домашнем архиве и в памяти кафедрального компьютера.

Театрализованный
Новогодний огонек

Константиновна вновь подставила своё хрупкое, но надёжное плечо – помогала до последних дней, поддерживала его и его семью, проводила его занятия, пока еще не были оформлены соответствующие документы. Безвозмездно. И никакому никому об этом не говорила.

И вообще, все всегда знали: если нужна помощь – это к Елене Константиновне. Если хочешь услышать объективное мнение, беспристрастную оценку – это к Елене Константиновне. Если заболел домашний питомец – не торопись мчаться к ветеринару, позвони Елене Константиновне, она даст бесплатный,

ЭМОЦИИ ЧЕРЕЗ ЭКРАН

В наше время посещение театральные постановки, кинопремьер, художественных выставок, тематических мероприятий вовсе не обязательно. Казалось бы, зачем тратить деньги на проезд, терять время на поездки (а они бывают довольно длительными), думать по поводу внешнего вида? Согласитесь, утомляет.

Современные технологии дают возможность включить монитор и посетить любое место, которое только можем вообразить: хочешь путешествовать – без проблем, добро пожаловать на сайт виртуального посещения улиц Нью-Йорка, Лос-Анджелеса и Детройта; хочешь посмотреть концерт Тони Бенетта или группы Urge Overkill – добро пожаловать на YouTube; мечтаешь насладиться премьерой спектакля «Крейцерова соната» – заходи на прямую трансляцию телеканала «Беларусь 4 Могилев» и побывай в драматическом театре, не вылезая из-под любимого одеяла.

2020 год показал всему человечеству, какой силой обладает глобальная сеть. С января месяца громкие заголовки и мрачные телесюжеты затронули абсолютно каждого: в мире прогрессирует COVID-19 – малоизученная и легкая передающаяся инфекция, закрывшая людей в своих домах, а вместе с тем забравшая все мелкие радости и удовольствия, к которым все так привыкли. И в такие тяжелые дни не сойти с ума позволяет лишь интернет. Театральные постановки, парады и демонстрации, презентации новых книг теперь проходят онлайн. Однако сравнится ли это с «живым» посещением? Может ли экран монитора утолить культурный голод человека?

1) Онлайн просмотр не оставляет послевкусия.

«Нужно понимать, что когда какое-то произведение искусства, будь то спектакль, выставка, кинематограф и т.д., переходит в сеть, зритель получает «одно яйцо из целой корзины яиц». Наши люди не осознают, что тот же выбор одежды для премьеры, поездка, вход в театр, общение с людьми – это все тот самый антураж, который увеличивает удовольствие от

просмотра какого-либо произведения искусства в разы. Что дает интернет? Экран с двигающимися фигурками.

Мое мнение на этот счет однозначно: интернет не способен утолить культурный голод человека. Конечно, в условиях пандемии – это единственный выход получить хоть какую-то радость. Но на постоянной основе – нет», – комментирует актриса национального академического драматического театра Якуба Коласа Елена Керимова.

2) Если человек знает меру, он знает все.

«Могут сказать, что, с точки зрения искусства, просмотр чего-либо через экран вызывает меньшее количество эндорфинов, чем «живой» просмотр. Мне кажется, это уже убедительный аргумент для того, что никакая виртуальная реальность не заменит жизнь. Также не могу упомянуть и о долгосрочном использовании гаджетов. Через год активных зрителей ждет заметное снижение зрения, неустойчивая нервная система и еще огромный букет разных болезней. Никакие, даже самые дорогие постановки не стоят вашего здоровья! И вообще, есть же какая-то романтика в том, чтобы собраться куда-то с семьей, друзьями. Жизнь и так постепенно переходит в сеть и с этим ничего уже не сделаешь, так давайте сохраним хоть что-то. Здесь очень важна мера. Сейчас, конечно, не до театров. Онлайн-показы являются неплохой альтернативой, но на короткий срок», – делится медработник УЗ МОПТД Елена Матвеевко.

3) Людям нужны живые эмоции.

«Онлайн-просмотр может утолить культурный голод, но не надолго. Театр хочется видеть живую, а не онлайн. Театр – это возможность увидеть эмоции живую. С экрана

они полностью не передаются. Еще в СССР были телеспектакли. Но на экране мне нравится смотреть фильм. Спектакли рассчитаны, по моему мнению, на зрителя непосредственно в зале», – отмечает главный редактор радиостанции «Радио Могилев» Нина Михнова.

Какой вывод можно сделать? Онлайн-премьеры и показы – это хорошо, но в долгосрочной перспективе такая форма никакого удовлетворения не принесет. Человек – социальное животное, ему просто необходимо вариться в этом котле. Как оказалось, люди посещают культурные места не только ради зрелищ, совсем нет. Есть что-то большее в, на первый взгляд, простом походе в театр. Для кого-то это встреча с семьей, друзьями, для кого-то – поиск новых знакомств по интересам, а кто-то просто хочет посмотреть на людей. Живых людей. Настоящих.

Кинематограф, например, давно переключался в сеть. Но сравнимы ли эти ощущения с просмотром очередной новинки на большом экране в кинотеатре? Нет. Впечатления от просмотра кино в месте, изначально созданном для него, – безграничные. Если с фильмом не прогадали, конечно. А почему так происходит? Картинка лучше? Звук хороший? Возможно. Согласитесь, на широкоформатном экране намного легче уловить эмоцию, которую показывает нам актер. Не стоит забывать и о том, что в кинотеатре ты не один. Тебя окружают люди, которые увеличивают положительный эффект от просмотра.

По результатам проведенного опроса в социальной сети «Instagram», 80% проголосовали за живое посещение культурно-развлекательных мест, 20% – за дистанционное. Конечно, при необходимости интернет является хорошей альтернативой, он помогает учиться, делиться своим творчеством, общаться с интересными людьми из любой точки планеты Земли. Но никогда не стоит забывать, что компьютер – бездушная машина, а живым людям нужны живые эмоции.

Кирилл НИКИТИН,
студент 2 курса ИФФ.

Щі ведаеце вы, што?..

ШТУЧНЫЯ МОВЫ

На зямлі існуе некалькі тысяч жывых натуральных моў. Але, нягледзячы на гэта, людзі ўвесь час імкнуліся стварыць штучныя мовы. Чым абумоўлена такое імкненне: гэта жыццёвая неабходнасць ці натуральная заканамерная з'ява? Перш чым спрабаваць адказаць на гэта пытанне, неабходна высветліць, што ўяўляе з сябе штучная мова. На думку многіх даследчыкаў, штучная мова – любая мова, лексіка і граматыка якой былі распрацаваны адным аўтарам ці групай аўтараў.

Штучная мова ўзнікае адносна раптоўна, і праца яе фарміравання не займае шмат часу, у адрозненне ад натуральнай мовы. Аднак штучная створаная сістэма становіцца мовай толькі ў тым выпадку, калі на ёй загавораць людзі.

Першыя спробы стварыць такія мовы былі зроблены яшчэ ў XII ст. І на працягу доўгага часу, як сведчаць спецыялісты, імкненне зрабіць штучную мову для ўсіх аказалася няўдалым. Толькі ў канцы 1870-х гг. баварскім святаром І.М. Шлеерам была створана сапраўды міжнародная мова – *валапюк* (ад скажонага «world speak»). У валапюка была складаная граматыка са шматлікімі дзеясловымі формамі. У алфавіце спачатку не было літар г, паколькі Шлеер лічыў, што асобным народам, напрыклад, кітайцам, будзе цяжка вымаўляць гэты гук, але, разам з тым, былі некаторыя цяжкія нямецкія галосныя. Словы гучалі груба, часта змяняліся і скарачаліся, таму не былі падобныя на натуральныя формы. Сур'ёзныя супярэчнасці і недапрацоўкі, якія ўскладнялі засваенне валапюка, зрабілі яго існаванне нядоўгім.

На змену валапюку прыйшла новая міжнародная мова *эсперанта*, створаная ў канцы XIX ст. варшаўскім акулістам і лінгвістам Л. Заменгофам. Гэта штучная мова атрымала шырокую папулярнасць, працягваючы заставацца ў лідарах па распаўсюджанасці і сёння. (Лінгвісты

адзначаюць, што сучасная версія эсперанта значна адрозніваецца ад першапачатковай.)

Поспех эсперанта не перашкодзіў з'яўленню ў XX ст. новых дапаможных моў. Да іх ліку можна аднесці, напрыклад, мову *інтэрлінгва*, распрацаваную Міжнароднай асацыяцыяй дапаможнай мовы ў 1950-м г.г., мову *ложбан*, створаную Групаў лагичнай мовы і інш.

На распрацоўку міжнародных моў у XXI ст. вялікі ўплыў аказала выкарыстанне магчымасцей інтэрнэту і стварэнне пісьменнікамі навукова-фантастычных твораў, якія мелі патрэбу ў спецыяльным мастацкіх мовах. Найбольш папулярнымі штучнымі мовамі навукавай фантастыкі з'яўляюцца клінгонская і эльфійская мовы. Так, напрыклад, клінгонская мова была распрацавана лінгвістам М. Окрандам як мова прыдуманай іншапланетнай расы ў тэлесерыяле «Зорны шлях». Зараз клінгонская мова мае столькі паслядоўнікаў і энтузіястаў, што ставіць існуючыя вэб-сайты, якія можна праглядаць і на клінгонскай, і на англійскай мовах. Увесь час папаўняецца слоўнік запас гэтай мовы.

Але вернемся да пытання: з'якой мэтай ствараюцца штучныя мовы? Даследчыкі лінгвісты даюць адказ на гэта пытанне.

Па-першае, штучныя мовы могуць выкарыстоўвацца для практычных інтэраакцыйных зносін (эсперанта, інтэрлінгва і інш.).

Па-другое, для творчага ці эстэтычнага задавальнення (клінгонская, эльфійская мовы).

Па-трэцяе, для апрацоўкі інфармацыі (мовы праграмавання і камп'ютарныя мовы).

Па-чацвёртае, для сімвалічных запісаў і навуковых фактаў.

Бясспрэчна, штучныя мовы – цікавая, але рэдкая лінгвістычная з'ява, і прадказаць іх будучыню зараз вельмі складана.

А.М. ШУБАДЗЬЕРАВА,
дацэнт кафедры агульнай і славянскага мовазнаўства.