

# УНІВЕРСІТЭЦКІ ВЕСНІК



Выдаецца з мая 1996 г. Перыядычнасць - 1 раз у месяц

№ 1 (234)  
СТУДЗЕНЬ  
2017



Газета Установы адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А. Куляшова»

## С Днем белорусской науки!

**Уважаемые коллеги!**

В День белорусской науки хочется от всей души поздравить тех, кто, продолжая славные традиции, вносит свой интеллектуальный вклад в совершенствование человеческого общества. Научные знания делают более глубоким понимание мира, в котором мы живем.

Желаем вам, дорогие коллеги, новых и светлых идей, удивительных открытий для блага человечества.

Пусть вам сопутствует удача и пусть каждый день приносит удовлетворение от работы. Хотелось бы пожелать вам хороших условий для исследований, щедрого финансирования разработок и, конечно, заслуженного признания и уважения! С Днем науки!

Ректорат, профком сотрудников.

## НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЙ ТАЛАНТ

1 января 2017 г. исполнилось бы 75 лет со дня рождения выдающегося ученого и замечательного педагога Вячеслава Федоровича Копытина. Уроженцу Могилевской области (род. в д. Трилесино Дрибинского района), автору более 320 публикаций, в том числе – 21 монографии, кандидату исторических наук (1978), доценту (1984), члену-корреспонденту Белорусской академии образования (1999) В.Ф. Копытину суждено было стать одним из авторитетных специалистов в области изучения проблем первобытной археологии Восточной Беларуси.



Раскопки целого ряда памятников в 1970–1990-е гг., материалы которых впоследствии получили широкую известность в республике и за ее пределами (Боровка, Коромка, Горки, Журавель, Яново и др.), дали возможность В.Ф. Копытину концептуально обосновать региональную схему мезолита и поставить вопрос о заселении Восточной Беларуси в позднеледниковое время.

Еще одно направление научной деятельности В.Ф. Копытина – проблема сохранения археологического наследия Могилевской области. Для этих целей в 1986 г. при управлении культуры Могилевского облисполкома В.Ф. Копытин инициировал создание Центра археологических исследований, а в 1992 г. при кафедре всеобщей истории исторического факультета МГПИ имени А.А. Куляшова – археологическую лабораторию. В итоге к началу 2000-х гг. археологический отряд под руководством В.Ф. Копытина обследовал более 2,2 тыс. археологических памятников на территории Могилевской области. Результатом проделанной работы стала публикация серии монографических исследований по археологическим памятникам 17 районов области, а среди них – «Свод памятников археологии чернобыльской зоны Могилевской области» (1998) – единственное в своем роде издание, обобщившее сведения об археологических памятниках востока области, доступ к которым после чернобыльской катастрофы будет закрыт еще на долгие годы.

В.Ф. Копытин был талантливым педагогом, хорошим организатором научно-исследовательской работы среди студенческой молодежи. Под его руководством на историческом факультете действовал археологический кружок, организованный еще в 1964 г. доцентом Г.И. Ионе. Школу Вячеслава Федоровича прошли десятки молодых студентов, во многом определив человеческие судьбы отдельных из них на поприще профессиональной археологии. Среди них – доктор исторических наук Владимир Павлович Ксензов и Игорь Александрович Марзалюк, кандидаты исторических наук, научные сотрудники – Ольга Львовна Липницкая, Виктор Евгеньевич Кудряшов, Игорь Николаевич Езеленко, Анатолий Алексеевич Седин, Александр Владимирович Колосов...

Педагогическая деятельность, профессионализм В.Ф. Копытина получили высокую оценку в нашей стране и за рубежом. Вячеслав Федорович был награжден Почетными грамотами Министерства

### К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

образования СССР (1986) и Министерства образования Республики Беларусь (2001). В 1991 г. он стал отличником образования республики. В 1999 г. ему была назначена первая премия Специального фонда Президента Республики Беларусь, а в 2001 г. по решению Могилевского облисполкома В.Ф. Копытину присвоено звание «Человек года».

В 1999 г. стараниями В.Ф. Копытина на историческом факультете МГУ имени А.А. Куляшова была открыта кафедра археологии и специальных исторических дисциплин, заведующим которой стал Вячеслав Федорович. В 2009 г. кафедра археологии осуществила свой первый выпуск студентов по специальности «История (археология)». Сегодня трудно переоценить вклад В.Ф. Копытина в отечественную археологию. Его материалы, научные разработки заложили прочную основу, которая позволила и позволяет до сих пор решать целый спектр вопросов по первобытной археологии Восточной Беларуси и Могилевского Поднепровья, в частности. Мы отдаем Вячеславу Федоровичу Копытину особую дань уважения за его непревзойденный талант человека, педагога, ученого.

А.В. КОЛОСОВ.



## 2017 – Год науки

2017 год Указом Президента Республики Беларусь объявлен Годом науки.

23 декабря 2016 года Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко подписал указ «Об объявлении 2017 года Годом науки». Основной целью Указа является повышение роли науки в выполнении задач социально-экономического развития страны, создание благоприятных условий для сохранения и развития научного потенциала, формирование международного имиджа Беларуси как страны с высоким уровнем интеллектуального и человеческого капитала.

В МГУ имени А.А. Куляшова открылась выставка «Год науки в Республике Беларусь». Ознакомиться с экспозицией можно в сети Интернет, а также в читальном зале, в помещении абонемента научной и художественной литературы.

## ПРЕЗИДЕНТ НАЗНАЧИЛ СТИПЕНДИИ

Стипендии Президента Республики Беларусь на 2017 год назначены 99 молодым ученым нашей страны. В их числе первый проректор и два аспиранта МГУ имени А.А. Куляшова, выполняющие диссертационные исследования по приоритетным направлениям научной деятельности.

**ЛАВРИНОВИЧ Д. С.**, первый проректор Могилевского государственного университета имени А.А. Куляшова, доктор исторических наук, профессор. Стипендия Президента Республики Беларусь присуждена Дмитрию Сергеевичу за выявление трансформации социально-политической жизни на территории Беларуси в 1905–1918 годах,



обусловленной деятельностью общероссийских либеральных партий и организаций, которая впоследствии сказалась на формировании национальной государственности в 1917–1920 годах. Полученные результаты опубликованы в монографии, отечественных и зарубежных научных изданиях, их практическая значимость подтверждена 6 актами о внедрении в учебный процесс.

**СТАРОСТЕНКО Э. В.**, аспирант Могилевского государственного университета имени А.А. Куляшова, – за впервые проведенное исследование деятельности военного духовенства на территории Беларуси в годы Первой мировой войны, введение в научный оборот ранее неизвестных архивных материалов по данному вопросу, что позволяет конструировать государственно-конфессиональные отношения на современном этапе общественного развития и определить основные направления сотрудничества между государством и православной церковью в сфере вооруженных сил.

**ФИЛИПЕНКО О. В.**, аспирант Могилевского государственного университета имени А.А. Куляшова, – за разработку методики обучения математике на основе деятельностного подхода, способствующей повышению качества обучения в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования, разработку учебно-методического пособия по математике для уровня профессионально-технического образования, которое построено с использованием разноуровневой системы заданий по математике, что способствует повышению уровня математической грамотности обучающихся.

## НАГРАЖДЕНА ОРДЕНОМ ПОЧЕТА

**Дарья НАУМОВА**, серебряный призер летних Олимпийских игр 2016 года в Рио-де-Жанейро, студентка 4 курса факультета физического воспитания МГУ имени А.А. Куляшова, мастер спорта международного класса по тяжелой атлетике, награждена орденом Почета Республики Беларусь за достижение высоких спортивных результатов, большой личный вклад в развитие физической культуры и спорта.



## Тридцать лет в "Гармонии"

### СОБЫТИЕ

Тридцать лет назад произошло важное событие в культурной жизни нашего вуза. Кафедру музыки педагогического факультета возглавил В.П. Рева, первый на Могилевщине музыкант с ученой степенью кандидата педагогических наук, с ученым званием доцента. Личным примером молодой руководитель стремился активизировать, поднять на качественно новый уровень научную и творческую деятельность коллектива.

Одним из первых шагов Валентина Павловича стало создание студенческого вокального ансамбля, получившего название "Гармония". Собранный по принципу "с миру по нитке" из студенток различных факультетов вуза, коллектив сразу же громко заявил о себе, одержав победу на Республиканском фестивале в Витебске. С открытием музыкальных специальностей на факультете вырос уровень подготовки участниц ансамбля, расширился и усложнился репертуар, пришли новые победы на многочисленных престижных конкурсах и фестивалях.

За высокие творческие достиже-

ния, активную концертную деятельность ансамбль "Гармония" первым в нашем вузе удостоен звания "Народный любительский коллектив РБ". Проходят годы, меняются составы, обновляется репертуар, но неизменным остается высокий профессиональный уровень, заданный В.П. Ревой.

15 декабря 2016 года в малом зале университета маэстро предложил вниманию многочисленной слушательской аудитории своего рода антологию творчества "Гармонии". Четыре поколения участников ансамбля приняли участие в концерте, посвященном тридцатилетию коллектива. Открыл программу квартет выпускников начала девяностых годов. Более четверти века не музицировали они вместе. Удивительно, как за короткий срок, за несколько репетиций удалось "ветеранам" "Гармонии" восстановить репертуар ансамблевого единства, преодолеть волнение, вновь блеснуть чистотой интонации, яркостью, искренностью, исполняя любимые и популярные когда-то "Огромный собачий секрет" С. Никитина, "Рыба – кит" Ю. Кима, "Так случилось – мужчины ушли" В.

Высоцкого. Приняв эстафету обновленная "Гармония" (выпускницы второй половины 90-х) внесла в концерт свежие краски. Проникновенно, тепло и нежно прозвучала песня "Сухая верба" композитора Г. Сорочан. Столь же убедительно, но уже в другом ключе, эффектно, стильно, была исполнена песенка "Меки Мессер" К. Вейла. Высокой одухотворенностью, динамизмом, эмоциональной раскрепощенностью запомнилось выступление "Гармонии-3". Ансамбль предложил зрителям разнообразную программу, в которой каждое произведение было исполнено со вкусом и встречено горячими аплодисментами. Кульминацией творческого вечера стало выступление сегодняшних студентов. В.П. Рева, как всегда, сумел объединить очень разных по музыкальной подготовке и одаренности юных музыкантов в сплоченный коллектив со своим неповторимым творческим лицом, самобытной манерой исполнения. Глубоко, проникновенно, трепетно звучала музыка военной песни "Огонек" на слова М. Исаковского, штриховой изысканностью, динамическим разнообразием подкупало исполнение "Под музыку Вивальди" С. Никитина, зажигательно, весело спел ансамбль с замечательной солисткой Анной Рыбаковой "Песенку о капитане" И. Дунаевского...

Концерт пролетел незаметно, на одном дыхании. Многочисленные цветы, восторженные отзывы, искренние аплодисменты – свидетельство успеха замечательного коллектива и его незаурядного руководителя.

**П. П. ЗАБЕЛОВ,**  
доцент кафедры  
музыкального воспитания  
и хореографии.



## РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПРАЗДНИК

Ежегодно в канун новогодних праздников практически каждый из нас дает себе обещание стать внимательнее, милосерднее к тем, кто в этом нуждается, в общем, стать лучше.

Зачем ждать наступления нового года, если уже сегодня можно помочь кому-то выдержать испытания судьбы и дождаться лучших дней? Для того чтобы это произошло, нужно самим верить в то, что все получится.

Кто-то об этом только мечтает, а студенты и преподаватели факультета иностранных языков это сделали.

15 декабря 2016 года Рождественский салон дегустации, организованный Советом студенческого самоуправления факультета и Центром информационных ресурсов французского языка и культуры, предложил своим посетителям максимум деликатесов по минимальным ценам. Цель акции – направить вырученные средства малышке, страдающему от серьезного заболевания.

III-й салон дегустации прошел на «ура», в особой атмосфере доброжелательности, новогоднего волшебства и искреннего стремления каждого приобщиться к благотворительности. Каждый мог выбрать французские каштаны или тосты с луком конфи и сыром бри, еврейские тейгхили или туркменские ишлекли, а то и все сразу! Искушению посетите-

ли чаще поддавались...

Вслед за гастрономической составляющей последовали бонусы программы, позволившие студентам и учащимся средних школ г. Могилева стать частью флэшмоба под звуки



французской народной песни «Jean Petit qui danse», принять участие в конкурсе караоке, исполняя хит «La Seine», и постичь искусство оригами в мастерской, организованной студентами для младших школьников.

Эта серия событий была увенчана присутствием г-жи Клер-Элиз Юбер (ее так ждали!), Атташе по сотрудничеству в области французского языка Посольства Франции в Республике Беларусь, которая вручила дипломы DELF студентам факультета, а также подарки победителям и участникам конкурса караоке.

Своеобразной «вишенкой на торте» стал сеанс сэлфи нашей гостьи со студентами факультета иностранных языков.

**И. Ю. ФИЛИМОНОВА,**  
руководитель Центра  
информационных ресурсов  
французского языка и культуры.

## ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ МУЗЫКИ

Прошедший 2016 год для студенческого хора «Аксаміт» был успешным. Коллективу присвоено звание «Народный коллектив» за высокий художественный уровень, успехи в творчестве, популяризацию национальных культурных традиций, активную концертную деятельность. Хор «Аксаміт» не раз становился лауреатом республиканских конкурсов, фестивалей. Выявление талантливых студенческой молодежи, сохранение традиций хорового пения, помощь студентам в реализации творческих способностей – такие задачи ставит перед собой руководитель хора М.В. Атаян. Активная творческая деятельность хора говорит не только о высоком уровне коллектива, об ответственности, но и о профессионализме самого руководителя. Вниманию читателей газеты «УВ» предлагается интервью с М.В. Атаян.



– Марина Владимировна, скажите, пожалуйста, почему хор называется «Аксаміт»?

– Название «Аксаміт» появилось не сразу – до этого мы назывались длинно: «Смешанный хор педагогического факультета МГУ имени А.А. Кулешова». А нужна была краткость, броскость, запоминаемость. Аксаміт – в переводе с белорусского означает бархат. Мы в своем исполнении стремимся к бархатному звучанию голоса и поэтому считаем, что как нельзя лучше это название подходит хору. Теперь мы называемся так: хор студентов «Аксаміт».

– Профессия дирижера, в нашем случае руководителя хора, предполагает управление людьми ради воплощения музыкальных идей. Это действительно так?

– Да, конечно. Задача руководителя – увлечь людей, поставить цель и вести к ней. Иногда нужна эмоциональная встряска. Музыкальным инструментом дирижера является хор. А хор – это не просто коллектив поющих, это студенты, которых надо еще научить, убедить, чтобы музыкальное произведение звучало именно так, а не иначе, подчинить своей воле. Подчинить можно по-разному: сурово и жестко, а можно – увлекая.

Я сторонница второго варианта.

– Звучание музыки в полной мере зависит от дирижера?

– Дирижер – это интерпретатор музыкального произведения. От того, что дирижер вложит в эту музыку, как сможет увлечь хоровиков, зависит результат: живая и вдохновенная музыка или сухая и малоинтересная. Одно и то же произведение можно исполнить по-разному.

– Каким образом Вам удается настроить этот сложный инструмент – хор, найти общий язык?

– Я настраиваю студентов на позитив. Не секрет, что на репетиции некоторые стоят зажатые, приходят не в настроении. Тогда прибегаю к различным методам, здесь даже улыбка важна. Все-таки в пении очень важен настрой. Хоровое искусство – это коллективный процесс. Он никогда не увенчается успехом, если не будет стремления к ансамблевому пению и одновременно отдачи от каждого. Я чувствую эту отдачу, когда вижу горящие глаза, эмоциональный настрой, объединяющий всех в единый образ. Мне помогает опыт, ведь более семи лет руковожу хором. Каждый студент уже понимает мой жест без слов, чего хочу от него добиться. Конечно, не все сразу получается, но отдельные произведения звучат с первого прочтения. А бывает, приходится месяцами добиваться нужного звучания.

– С какими проблемами Вы сталкиваетесь в процессе подготовки произведения?

– Хор студентов «Аксаміт» представляет собой академический четырехголосный смешанный состав (сопрано, альты, тенора и басы). Это

основа хора. Конечно, есть и проблемы – мало юношей. В смешанных хорах всегда не хватает мужчин. Чтобы запеть на четыре голоса, нужно провести очень большую работу, с каждой партией – отдельно. Нужно научить студентов слушать, слышать друг друга, добиться слаженности. И процесс этот достаточно трудоемкий: отдельно выучивается партия сопрано, отдельно альты, параллельно работают тенора и басы. И только потом все сливается в четырехголосие.

Сейчас очень много приходит студентов, у которых голос спрятан, практически никто из них никогда не пел. Ко мне часто подходят со словами: «У меня нет голоса, я не могу петь». Приходится объяснять, что у человека есть слух и голос, а остальное – лишь отсутствие координации между первым и вторым. Это психологическая проблема: студенты прячутся, разговаривают тихо, вкрадчиво, стараются быть незаметными. Требуется год-два, чтобы «распеть» студента и раскрыть его. А это достигается постоянными тренировками.

– Так что работать надо?

– Конечно! Приходится много и методично работать не только коллективно, но и индивидуально с каждым хористом, по-другому ничего не получится.

– А какую музыку исполняет хор «Аксаміт», что в его репертуаре?

– Мы поем и обработки народных песен, и классику, и духовную музыку, музыку белорусских композиторов, но в репертуаре много и современных произведений. Например, С. Рахманинов «Богородице дево, радуйся», V. Miskin «Santate Domine», П. Сертон «Тайна», белорусская народная песня в обработке В. Глуценко «Ой, рана на Ивану», А. Бабаджанян «Ноктюрн» и др. Добавляем в свои выступления различные элементы и движения, это сейчас очень популярно в хоровом искусстве. Все-таки хор молодежный, тем более студенческий, обязывает идти в ногу со временем.

– Марина Владимировна, расскажите, пожалуйста, что за флэшмоб провели студенты хора и почему он вызывает такой большой интерес не только в социальных сетях, но и в прессе?

– Весной прошел в университете песенный флэшмоб, приуроченный ко Дню Победы, который был организован студентами хорового коллектива. Все, кто присутствовал во время

исполнения песни, подпевали и снимали происходящее на телефоны. Пожалуй, основной смысл этой акции состоит в том, чтобы сделать что-то нетривиальное, удивить людей, подарить радость и массу различных эмоций. Инициатива исходила от самих студентов. Им хотелось своим выступлением привлечь внимание к музыке, и это удалось.

– Художественный руководитель – это общественная нагрузка, а основная – преподавательская. Что Вы скажете об этом?

– Я работаю старшим преподавателем кафедры «Музыкального воспитания и хореографии». Преподаю дирижирование (обучаю студентов мануальной технике), занимаюсь учебно-методической работой. Участвую в научных конференциях, семинарах, есть публикации. Недавно издано практическое пособие «Хоровое дирижирование» (часть 2) для студентов второго курса.

– Что для Вас студенческий хор «Аксаміт»? Какие планы на будущее у коллектива?

– В хор приходят молодые ребята, а работать с молодежью всегда интересно. Каждое поколение несет что-то новое. Это удивительное ощущение, когда у студента, который практически не умеет петь, через какое-то время все получается. Трудная, но безумно интересная работа, она несет положительный заряд. Много времени уделяю работе с творческим коллективом, приходится решать и организационные вопросы. Прошедший год для нас был успешным: получили звание «Народный самостоятельный коллектив», приняли участие в гала-концерте республиканского фестиваля художественного творчества учащихся и студенческой молодежи «Уч-вакацы» в г. Минске, были награждены дипломом II степени. Конечно же, очень важно для поддержания профессионального тонуса коллектива участие в концертах, конкурсах, фестивалях не только в родных стенах МГУ, но и за его пределами. Мы стараемся держать себя в тонусе. Очень верю, что проблема отсутствия красивых концертных костюмов будет решена и хор университета будет выглядеть достойно. Коллектив полон энтузиазма и творческих идей. Будем рады видеть вас на своих выступлениях.

– Спасибо.  
Беседовала Л. И. ШИШАКОВА.

## О прекрасном

Каждый год в канун новогодних праздников малыши Школы развития «Познайка» приходят вместе со своими родителями, родными и близкими в гости к дедушке Морозу и его друзьям – большим затайными.

Вот и этот предновогодний вечер, 27 декабря 2016 года, не стал исключением. Дети и взрослые были приглашены на представление «Новогодние приключения



Фунтика и его друзей». Трогательное появление Поросеночка Фунтика и развитие сказочных событий окунули детей в волшебный мир новогодних праздников и вызвали живой интерес. Ребята активно поддерживали героев представления в песнях, играх и с удовольствием принимали участие в фокусах. Хочется отметить умелое перевоплощение в сказочных героев студентов факультета иностранных языков: Зыкова Владислава, Шепелевой Екатерины, Дворяковой Дианы, Адиановой Алены, Карачун Евгении, Барановской Екатерины, Ивашкевич Дарьи, Шамовой Дарьи, которые замечательно справились со своей задачей и создали новогоднее настроение для всех присутствующих в зале.

По окончании представления все дети получили новогодние подарки от Деда Мороза!

Давайте в новом году научимся придумывать себе сказки и мечты, а еще – воплощать их в жизнь. Тогда не только следующий, но и все дальнейшие годы будут наполнены мыслями о прекрасном, свершениями и радостью.

Методист Школы развития  
«Познайка».



# ПРЕЗИДЕНТСКИЕ СТИПЕНДИАТЫ

Газета «Універсітэцкі веснік» не раз писала о студентах – президентских стипендиатах. Сегодня мы предлагаем читателям встречу с Ириной Кравченко, студенткой историко-филологического факультета и Александром Бельским, студентом факультета экономики и права. Мы попытались выяснить у этих счастливиц, чего стоит быть лучшими в учебе, и попросили поделиться секретами успеха.

## Доводить дело до конца

**Ирина Кравченко, студентка 4 курса историко-филологического факультета, член Совета факультета и Совета университета, стипендиат Специального фонда по поддержке талантливых и одаренной молодежи Президента Республики Беларусь. Для статуса стипендиата нужно успевать на «9» и «10», так что Ирине приходится прилагать немало усилий, чтобы соответствовать этому высокому званию. Об этом мы беседуем с Ириной.**



**– Ирина, почему Вы выбрали для себя специальность «История»?**

– История мне нравилась еще в школе, возможно, благодаря учителю Л.Н. Жовнерику. В 10–11 классах вполне осознанно сделала выбор в ее пользу, потому что эта наука не

стоит на месте, каждый день узнаешь что-то новое, да и уходит с головой в прошлое мне очень интересно.

**– Помимо обычных обязанностей студента, Вы еще занимаетесь наукой?**

– На первом курсе при написании курсовой работы я впервые столкнулась с серьезной, интересной темой – «Возникновение христианства в Римской империи в I–III вв.» Самым тяжелым на тот момент было изучение всех источников литературы, к счастью, я справилась. Да и сейчас приходится много работать со специальной литературой, архивными документами. Мне интересна история государственности и история культуры. Особый интерес представляет для меня эпоха Средневековья и Новейшее время; нравится история как отечественная, так и всеобщая (особенно стран Латинской Америки, Центральной и Юго-Восточной Европы). Я принимала участие в региональной научно-практической конференции студентов и аспирантов вузов Могилевской области «Молодая наука – 2015», есть публикации.

**– Большая часть Вашей студенческой жизни занимает общественная деятельность: концерты, проекты, спорт. Что Вы можете сказать об этом?**

– Да, это так. Помимо учебы, принимаю активное участие в жизни факультета. Я окончила музыкальную школу, люблю музы-

ку, выступаю на концертах в университете и общежитии № 3, чаще всего пою дуэтом с Александром Круком. Кроме того, помогала организовывать и проводить интерактивную игру «Точка» на факультете. Я член команды факультета и университета по бегу, так что еще успеваю пробегать университетский кросс. Являюсь корреспондентом факультетских газет «Трешка» и «Istfag».

**– Как Вы считаете, какие качества помогают добиваться успеха?**

– Самым главным качеством считаю усердие, также важно доводить все свои дела до конца. Я стараюсь быть пунктуальной, ответственной, прилежной в делах.

**– Каков Ваш девиз по жизни?**

– В любой ситуации нужно оставаться человеком.

**– Скажите, пожалуйста, что мешает Вам жить? А что помогает?**

– Зачастую мне мешает собственный эгоизм, это в большей мере касается отношений с близкими мне людьми. Из-за чувства ответственности и желания помочь мной достаточно легко манипулировать, и в итоге некоторые люди садятся на шею, приходится быть жесткой и отказывать им в помощи. Морально мне помогает семья, так было всегда и надеюсь, так будет и в дальнейшем. В решении своих проблем предпочитаю ни на кого не полагаться, кроме себя – просто потом вина будет только твоя, и обвинять другого человека не придется. Также мне помогает успокоиться музыка, в последнее время слушаю Judas Priest и альбом Земфиры «Маленький человек».

**– Не могли бы Вы вспомнить самые яркие впечатления об университете?**

– На самом деле их слишком много. Например, первый экзамен и его успешная сдача, работа в археологической лаборатории на первом курсе: мы составляли опись найденных артефактов в Быхове. Запомнились и археологические раскопки 2014 года, когда мы нашли берестяную грамоту, третью в Беларуси.

**– Ирина, чего Вы хотите добиться в ближайшем будущем?**

– Конечно, успешно сдать госэкзамены, защитить диплом и окончить университет, поступить в магистратуру. А самая ближайшая перспектива – проведение общеуниверситетского интеллектуального турнира «Своя игра». На историко-филологическом факультете эта инициатива получила поддержку и реализацию, хотелось бы посмотреть на реакцию других факультетов. В дальнейшем эти мероприятия можно будет использовать для формирования команды для выступлений на турнирах г. Могилева, а также в нашей Республике.

**– Спасибо.**

## Праца і нічога акрамя працы

**Александр Бельский, студент 4 курса факультета экономики и права, староста вучэбнай групы, старшыня Каардынацыйнага студэнцкага савета ўніверсітэта, член Савета ўніверсітэта, стипендиат Специального фонда Президента Республики Беларусь по сацыяльнай падтрымцы адароных вучняў і студэнтаў – гэта далёка няпоўны пералік званняў Аляксандра. За час навучання ва ўніверсітэце ён апублікаваў 32 навуковыя публікацыі, сярод іх 4 – у навуковых часопісах (у тым ліку ў трох выданнях, унесеных у пералік ВАК). Зусім нядаўна ён стаў лаўрэатам Рэспубліканскага конкурсу навуковых работ студэнтаў (па папярэдніх даных).**



Да ўвагі чытачоў газеты «Універсітэцкі веснік» інтэрв'ю з Аляксандрам Бельскім.

**– Аляксандр, скажыце, калі ласка, чаму Вы абралі спецыяльнасць «Сацыялогія»?**

– Нягледзячы на тое, што першая спецыяльнасць, якую я атрымаў у каледжы, звязана з праграмным забеспячэннем на працы з эканамічнай і дэлавой інфармацыяй, яшчэ задоўга да яе атрымання я асабіста для сябе вырашыў, што крыху пазней менавіта ў якасці студэнта спецыяльнасці «Сацыялогія» працягну навучанне. Прыцягнула незвычайная спецыяльнасць, падрыхтоўка па якой ажыццяўляюць толькі ў нас, Гродне і Мінску. Спецыфікай менавіта нашай магільскай сацыялагічнай школы з'яўляецца спецыялізацыя на сацыялогіі кіравання, што на сучасным этапе таксама з'яўляецца несумненным плюсам. Я ўпэўнены, што краіне патрэбны прафесіяналы ў сферы кіравання. Я лічу сацыялогію цікавай навукай, важнай. Так склалася, што ў жыцці я ніколі не адступаў ад ідэі рабіць тое, што сапраўды мне падабаецца, не змяняючы сваім прынцыпам.

**– Вы ўпершыню атрымліваеце стипендыю такога ўзроўню?**

– Раней я ўжо быў імянным стипендыятам, з імянным стипендыятам я пачаў свой шлях і ва ўніверсітэце. Прыступка атрымання стипендыі Спецыяльнага фонда па падтрымцы таленавітай і здольнай моладзі была для мяне сапраўды важнай. Спачатку гэта, напэўна, было нейкім арыенцірам, паказчыкам таго, што ты робіш нешта важнае і патрэбнае, а пасля атрымання стипендыі гэта стала адзнакай таго, што ты рухаўся ў правільным кірунку. Ці былі стипендыі адзіным арыенцірам? Змянілася б нешта без іх? Я ўпэўнены, што не.

**– За чаго пачалося захапленне навукай?**

– У час вучобы ва ўніверсітэце я сутыкнуўся з вялікай колькасцю літаратуры, якую трэба было адабраць, структуравать, апрацаваць. Гэты новы фармат падрыхтоўкі да лекцыі, семінарскіх заняткаў спачатку быў для мяне нязвыклі. Зацікавіла тое, што на фінальнай стадыі ты атрымліваеш пэўны вынік, робіш высновы, заўважаеш нейкія асаблівасці і ўнікае жаданне гэтым усім падзяліцца, што магчыма зрабіць у фармаце навуковай канферэнцыі.

**– Якія напрамкі ў навуцы для Вас найбольш цікавыя?**

– У мяне маюцца некаторыя напрацоўкі ў галіне канфлікталогіі, праблем, якія тычацца сацыялізацыі і патэнцыялу сучаснай моладзі. Найбольш шчыльна зараз я займаюся пытаннямі пашыранага выкары-

стання інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій, што мае лагічную сувязь з маёй першай атрыманай спецыяльнасцю.

**– Скажыце, калі ласка, удзел у якіх мерапрыемствах садзейнічаў Вашаму поспеху?**

– Наўрад ці я сам называў бы сябе паспяхова-ым. Мне не зусім падабаюцца такія фармулёўкі, яны занадта эмацыянальна афарбаваныя і адлюстроўваюць хутчэй статыку, кропку завяршэння шляху. Раз чалавек паспяхова, то навошта імкнуцца кудысьці яшчэ.

Я ўдзельнічаў у многіх мерапрыемствах, мэты правядзення якіх лічыў карыснымі і патрэбнымі. Стараўся прыносіць у іх нешта сваё, рабіць крыху больш таго, што ад мяне залежала. Былі моманты, калі сутыкаўся з расчараваннем, бачачы рэальную «кухню» падзеяў, але было і задавальненне ад таго, што ты рабіў усё сумленна.

**– Якія якасці дапамагаюць Вам дабівацца добрых вынікаў?**

– Праца і нічога акрамя працы. Каб нешта атрымаць, трэба прыкладзі намаганні, каб атрымаць крыху больш, варта прыкладзі крыху больш намаганняў. Формула вельмі простая, на самой справе. Ці бываюць сітуацыі, калі яна не працуе? На вялікі жаль, бывае так, калі ўмешваецца зусім іншы фактар. Але тут зноў важны момант усведамлення асабіста для сябе таго, што ты выклаўся на вынік, зрабіў тое, што мог, і не падмануў у першую чаргу сябе.

**– Ваш дэвіз па жыцці?**

– Вынік – гэта 10% натхнення і 90% зацятая праца.

**– Што перашкаджае Вам у жыцці? А што дапамагае?**

– Я б перафармуляваў гэта пытанне: што перашкаджае НАМ жыць, а што НАМ дапамагае? Што цікава, адказ тут адзін. Гэта Мы самі. Сам чалавек – галоўны сабе вораг і адначасова з гэтым галоўны памочнік. Каласальны ўплыў мае наша стаўленне да падзей, людзей, саміх сябе. Пакуль мы ўсё гэта не пераасэнсуюем, не пачнем вырашаць праблемы з сябе, мы не зможам рухацца наперад.

**– Амаль у кожнага студэнта ёсць свае першыя незабыўныя ўражанні аб ўніверсітэце. Угадайце свае.**

– Універсітэт, як і любое іншае новае месца – гэта тая гісторыя, якую ты пачынаеш пісаць нанова. Былі мінулыя дасягненні і заслугі, былі ўзлёты і падзенні, але ўсё гэта было дзесьці ў мінулай главе кнігі, і трэба пачаць новую. Такія моманты для многіх няпростыя, але ў іх можна знайсці свае крыніцы натхнення. Для мяне яркім уражаннем было тое, што змяніўся фармат камунікацыі. Раптам знік зварот выкладчыка і адміністрацыі на «ты» і з'явілася «вы», толькі імя і імя па бацьку, ці проста імя, але выключна поўнае. І тут пачынаеш усведамляць, што ты ўжо дарослы чалавек і такі зварот – наўрад ці сарказм. Важна разумець, што калі да цябе звяртаюцца на «вы», гэта не прычына «надзець карону», пераконацца ў сваёй значнасці, а, хутчэй, адзначыць, як асобы адпавядаць таму, што да цябе ставяцца паважліва, а гэта накладвае на цябе ўжо новыя абавязкі.

**– Якія планы на бліжэйшы час?**

– Я заўсёды прытрымліваўся прынцыпу, што не варта дзяліцца сваімі планами, хутчэй, варта выдаткаваць гэты час на іх увасабленне. Не варта і выстаўляць на паказ вынікі сваёй дзейнасці, калі іх дэманстрацыя становіцца галоўным арыенцірам і мэтай, то гэта, на мой погляд, абсалютна няправільна. Каму сапраўды цікава, ён заўсёды пра іх даведаецца, павіншуйце і парадуюцца, а хто ў гэтым не зацікаўлены, атрымае менш падстаў для раздражнення. Будзем гуманна ў адносінах да навакольных.

**– Дзякуй.**

Матэрыял падрыхтавала Л. ШЫШАКОВА.

## Искрометный талант

**Традиционный фестиваль самодельного художественного творчества студентов «Звездный путь» проходил в рамках Года культуры. Заключительный гала-концерт фестиваля завершал творческие соревнования под девизом «Самое лучшее – в Год культуры».**

Вокалисты, танцоры, тэцы і музыканты всех факультетов университета, Горецкого педагогического и социально-гуманитарного колледжей показали свой творческий потенциал в заключительном концерте. Особенно широко была представлена номинация «Эстрадный вокал». Именно ее представительница, студентка факультета начального и музыкального образования Анна Рыбакова, стала обладательницей Гран-при фестиваля.

Году культуры были посвящены и творческие мероприятия в общежитиях университета. Одно из самых

ярких и завершающих знаменательный год мероприятий прошло в канун Нового года в общежитии № 2. Впервые проводилось самое массовое и зрелищное мероприятие в общежитии, которое открылось после ремонта и приняло для проживания студентов, приехавших к нам учиться из Туркменистана, Индии, Пакистана, Турции. Ребята из разных стран показывали свои национальные танцы, песни, рассказывали о своих новогодних традициях и обычаях, делились впечатлениями, а также смогли посмотреть, как празднуется Новый год в Беларуси, познакомиться с нашими новогодними атрибутами, принять участие в конкурсах и играх. В «Новогоднем путешествии», так называлось это мероприятие, было место и национальным блюдам, которые студенты приготовили сами. После завершения новогоднего вечера и гости, и участники, и зрители смогли



продегустировать и оценить кулинарные творения. Это мероприятие способствовало не только сплочению ребят разных национальностей, раскрытию творческих способностей студентов, но и смогло расширить их кругозор, познакомить с культурами разных стран, приобрести каждого из них к традициям и обычаям университета.

**Н. П. ШАРАН, методист ОВРСМ. Т. П. МУМЛАДЗЕ, педагог-организатор.**

## Ці ведаеце Вы, што...

Шапавальства – традыцыйнае мастацтва вырабу з воўны (валенне, качанне) галаўных убораў, валёнак, лямцу. Валенныя шапкі-магеркі і брылі былі вельмі распаўсюджанымі ў мінулым галаўнымі ўборамі беларускіх сялян.

У кожным мястэчку і вёсцы былі ўмельцы, да якіх прыносілі авечую воўну, найперш на валёнкі. Адмысловыя майстры маглі зрабіць і рукавіцы, і шапку, і нават вельмі цёплую коўдру. Аднак сёння такіх майстроў, а тым больш рамесніцкіх асяродкаў, засталася вельмі мала. Хіба толькі на Магілёўшчыне, дзе ў Дрыбінскім раёне дасюль працуюць так званыя шапавалы.

Валенне шапак і дало майстрам на Магілёўшчыне назву – «дрыбінскія шапавалы». Тут жылі саматужнікі, але існаваў яшчэ і промысел адыходны. Пасля завяршэння па-

лявых работ шапавалы выпраўляліся на заробкі і дабіраліся іншым разам не толькі да Масквы ці Кіева, але і ў Еўропу.

Даўнейшыя майстры не вельмі ахотна расказвалі сваё рамство. Шапавалы з Дрыбінскага раёна нават мелі асаблівую мову (катрушніцкі лемезень), якая складалася не толькі з прафесійных тэрмінаў і была абсалютна незразумелай для недасведчаных. Так майстры захоўвалі сакрэты рамства. Катрушніцкі лемезень быў апісаны Е. Раманавым. Паводле запісаў вучонага, лексічны склад слоўніка мовы шапавалаў налічваў каля 915 слоў і ахопліваў 13 паняццяўных груп.

Адмысловыя прафесійныя выразы і словы і сёння выкарыстоўваюць майстры-рамеснікі, што працуюць на Дрыбіншчыне. Там шапавальства – брэнд, які прыцягвае турыстаў, бо не ўсюды ж можна пабачыць, як робяць валёнкі ці шапку-магерку.

**А. М. ШУБАДЗЬЕРАВА, дацэнт кафедры агульнага і славянскага мовазнаўства.**

## «Волонтер года»

**Волонтерство – уникальное движение, которое помогает не только нуждающимся, но и самому добровольцу подняться над собственными проблемами и увидеть беды и заботы других людей, а главное, щедро дарить окружающим радость, надежду и душевное тепло.**

и «Лучший волонтерский проект» в направлении «Волонтерство в ЗОЖ».

2 декабря делегата студентов нашего университета приняла участие в финальном этапе конкурса и торжественном подведении итогов. По результатам, участникам были



В целях поддержки и развития молодежного волонтерского движения в Республике Беларусь Министерством образования совместно с Республиканским волонтерским центром и Белорусским государственным педагогическим университетом имени Максима Танка с 26 сентября по 2 декабря проводился республиканский конкурс «Волонтер года». Студенты МГУ имени А.А. Кулешова приняли участие в конкурсе по двум номинациям: «Волонтер года»

вручены сертификаты, а проект «Сердечные истории» был удостоен специального приза от ОО «Лига добровольного труда молодежи».

«Это ведь так здорово – создавать вокруг себя что-то хорошее, помогать другим, при этом осознавать, что не только мир становится капельку лучше, но и ты сам уменьешься и воспитываешь в себе хорошие качества!», – сказала участница конкурса, магистрант факультета математики и естествознания Дарья Павчина.



# ДОРОГИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ

ЮБИЛЕЙ

**Название «Дороги, которые мы выбираем» родилось неслучайно. Именно рассказ О'Генри стал лейтмотивом этой истории, истории о моем отце.**



Хомяков Владимир Георгиевич родился 31 января 1947 г. в г. Кохтла-Ярве Эстонской ССР. Когда ему было всего 2 месяца, семья переехала в г. Сталинск (ныне Новокузнецк) в Кузбассе – и так Вовка, как звали его мама, совершил свое первое путешествие. В Сталинске, где отец Владимира Георгиевича работал на шахте, они прожили больше года. В конце 1948 г. семья переехала в рп. Березовка Новгородского района Барановичской области (ныне г. Березовка Лидского района Гродненской области). Так маленький Вовка совершил свое второе путешествие. Но, в связи с тяжелой болезнью отца, весной 1953 г. семья переехала на малую родину Георгия Дмитриевича, в Смоленскую область. И это было уже третье путешествие, совершенное Вовкой еще в дошкольном возрасте.

В 1954 г. Владимир Георгиевич стал учеником Ленинской средней школы п. Городище, которая, по его словам, и сделала его географом. Склонность к изучению географии проявилась очень рано. Из воспоминаний моего отца: «В 1-м классе я купил политико-административную карту СССР, повесил ее над своей кроватью и стал отмечать населенные пункты, где мы жили сами, а также родственники родителей, от Бреста до Читы. Три брата матери были военными и часто переезжали с места на место по службе. Когда я учился во 2-м классе мой дядя, служивший тогда в Чите, подарил мне «Малый атлас СССР» (он и сейчас у меня хранится), где я также отмечал интересные для меня населенные пункты, изучал карты областей (Брестская, Гродненская, Калининградская, Читинская, Иркутская, Вологодская, Смоленская, Ленинградская) и Карелии.

В школе мне повезло с учителем географии (он же директор школы) – Сергеем Сергеевичем Ефремовым. На своих уроках он рассказывал, где ему пришлось побывать. И я твердо решил – буду географом».

В 1965 г. Владимир Георгиевич поступил на географический факуль-

тет Могилевского педагогического института (при конкурсе 9,5 человек на место). Окончил вуз с отличием и был распределен на географический факультет. В течение четырех последующих лет (1969–1973) возглавлял географическую станцию (стационар для географических исследований) в п. Любуж, вел практические занятия, полевые практики. С 1973 г. перешел на кафедру экономической географии на преподавательскую работу: ассистент, старший преподаватель. Читал лекции по экономической географии СССР, руководил дальнейшей комплексной географической практикой студентов.

Путешествия, путешествия, путешествия... Сбылось то, о чем отец мечтал с детства, всматриваясь в карту. Со студентами побывал на Урале, в казахстанском Прикаспии, в Поволжье, в районе Минеральных Вод, на Черноморском побережье Северного Кавказа (Сочи – Сухуми – озеро Рица), в Крыму, в Украине. Еще будучи студентом – в Батуми, Тбилиси, Орджоникидзе (ныне Владикавказ), проехал по маршруту Военно-Грузинской дороги, совершил переход через Клухорский перевал.

После закрытия географического факультета работал в Областном институте усовершенствования учителей (1978–1994).

В 1994 г., после принятия решения об открытии в Могилевском пединституте специальности «География», занимался организационной работой по набору студентов, созданию специализированной кафедры, ее материально-техническому обеспечению. Владимир Георгиевич работал старшим преподавателем, доцентом, заведующим кафедрой географии и охраны природы (2002–2008 гг.). В настоящее время – доцент кафедры естествознания. За эти годы читал курсы по социально-экономической, политической географии мира, географии населения, экономической географии Беларуси, географии Могилевской области, 10 раз ездил со студентами на дальнюю практику. Владимир Георгиевич исколесил всю Украину, Молдову, Беларусь, Центральную Россию, Северо-Запад, Европейский Север России, Поволжье (от Твери до Астрахани), был на Северном Кавказе (Элиста, Ставрополь, Ростов), проехал Российское Черноземье.

В течение 10 лет Владимир Георгиевич работал внештатным экскурсоводом Могилевского областного экскурсионного бюро – проводил экскурсии в Ленино, Орше, колхозе «Рассвет», Смоленске, Каунасе, по г. Могилеву, 15 лет читал лекции по географическому краеведению на курсах экскурсоводов. Экскурсионная деятельность – это часть его жизни.

Поездки и путешествия стали не только частью профессии, но и большим увлечением. Владимир Георгиевич побывал в Польше, Латвии, Чехии, Германии, Австрии, Франции, Нидерландах, Швеции, Финляндии, и, конечно, в Эстонии, где он не был с 1947 г. и откуда началось большое путешествие под названием «жизнь и путешествия».

В 2010 г. мы с отцом отправились в поездку по маршруту Таллинн

– Хельсинки – Турку – Стокгольм – Рига. В Стокгольме, кроме многих достопримечательностей, входящих в программу экскурсионной поездки, мы посетили Музей Астрид Линдгрен, известной шведской писательницы, автора книг про Пеппи-Длинный-Чулок и Карлсона, книги которой папа читал мне в детстве. Кроме того, Швеция – это родина Сельмы Лагерлёф, написавшей книгу, которую можно смело считать своеобразным учебником по географии для детей, «Необыкновенное путешествие Нильса с дикими гусями». Там же, в Стокгольме, мы увидели один из самых маленьких памятников в мире – памятник Нильсу.

Учитель всегда остается учителем. Владимир Георгиевич работал учителем-совместителем в средних школах №30 и №34 г. Могилева, областных лицеях №1, №2 и №3. В лицее №1 подготовил 5 победителей областной олимпиады по географии, а в лицее №3 – 25 победителей областной и 10 победителей республиканской олимпиад по географии. Многие из его учеников связали свою жизнь с географией, двое защитили кандидатские диссертации. Владимир Георгиевич считает, что если ты занимаешься подготовкой учителей для школы, то эту работу необходимо знать изнутри.

Был еще один человек, который сыграл огромную роль в жизни папы – это моя бабушка, Мария Ефимовна. Бабушка любила читать, папа с детства получил от нее еще один нескончаемый источник знаний – книги. Путешествовать по странам и континентам – это здорово, но, читая об этом, ты проходишь трудный путь с путешественниками и первооткрывателями, посещаешь далекие страны, представляешь красивые уголки природы и мечтаешь о том, что когда-нибудь ты пройдешь этот путь сам. Одной из самых любимых книг в детстве у отца была «Фрам в Полярном море» – о путешествии Ф. Нансена. Благодаря отцу я полюбила книги о путешествиях (документальные и художественные), стала мечтать о том, что когда-нибудь увижу те места, о которых читала. Волею судеб мне посчастливилось побывать уже во многих странах – США, Германии, Чехии, Швейцарии, Италии, Эстонии, Финляндии, Швеции, Латвии, Лихтенштейне. И много еще предстоит увидеть.

Я стала учителем английского языка. Своим ученикам я рассказываю о том, что мир огромен, есть много потрясающих мест. А начинать свое путешествие нужно с книг, веры в себя и свои возможности.

Почему я назвала эту историю об отце «Дороги, которые мы выбираем»? Помните отрывок из рассказа О'Генри: «Я часто думаю, что было бы со мной, если бы я выбрал другую дорогу».

– По-моему, было бы то же самое, – философски ответил Боб Тидбол. – Дело не в дороге, которую мы выбираем; то, что внутри нас заставляет нас выбрать дорогу».

**О. В. ХОМЯКОВА.**

## Знаете ли Вы, что...

Знаете ли вы, что многие русские фразеологизмы имели в прежние времена продолжение? Вот некоторые из них:

- Палки в колеса – полено под ноги.
- Плоть от плоти, кость от костей.
- Волк легок на помине.
- По платью встречают, по уму провожают (в шею толкают).
- Голод не тетка, пирожком не накормит.
- Горбатого исправит могила, а упрямого дубина.
- Бедному гордость, что корове седло.
- Работай до поту, поешь в охоту.
- Попытка не пытка, а спрос не беда.
- По Сеньке шапка, по Ереме кафтан.
- Последняя у попа жена, да и то попадет.
- Старость не радость, горб не корысть.

Хлеб за брюхом не ходит, а брюхо за хлебом. Ни рыба, ни мясо, ни кафтан, ни ряса. Отрезанный ломоть к хлебу не пристанет. Пьяному море по колено, а лужа по уши. Из омута в ад – рукой подать. Дородством бы взял, да рылом не вышел. Свой глаз – алмаз, а чужой – стекло. Слухом земля полнится, а причудами свет. Смелость города берет и кандалы трет. Ржа ест железо, а печаль сердце. Колокольный звон не молитва, а крик не беседа. Не смейся, братец, чужой сестрице – своя в девицах. Ешь пирог с грибами, а язык держи за зубами. Кто о чем, а вшивый о бане. Грех не грех – могила спешит. Велика Сибирь, да охотников мало. (Словарь «Русская речь и мысль» М. Михельсона, 1826 год).

**Н. А. МИХАЛЬЧУК, старший преподаватель кафедры общего и славянского языкознания.**



## Віншуем!

Рэктарат і прафкам супрацоўнікаў універсітэта віншуюць з юбілеем

**КАСЦЕНІЧА Уладзіміра Анатольевіча, САСНОЎСКУЮ Ларысу Аляксандраўну, МАРОЗАВА Мікалая Парфір'евіча, КАМЕНСКУЮ Наталлю Яўгенаўну, ШЭРГІЛАШВІЛІ Юрыя Кацявіча, ДЗЕРАВЯШКІНА Уладзіміра Леанідавіча, ХАМЯКОВА Уладзіміра Георгіевіча!**

Жадаем добрага здароўя, плёну ў працы і творчасці, асабістага шчасця, дабрабыту і бадзёрага настрою!

## НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА

**Новый год – время чудес и волшебства, время подарков, встреч с родными и близкими! Время, когда город кружит в вихре предпраздничной суеты, которая дарит дни, не похожие ни на какие другие. Каждый из нас в канун Нового года загадывает самые сокровенные желания.**



### БЛАГО ДАРЮ

К сожалению, в эти праздничные дни не все могут оказаться в кругу семьи. Для сбора необходимых средств нуждающимся студенты нашего университета в этом году провели благотворительные ярмарки, чтобы сделать праздник для кого-то ярким и запоминающимся, а для кого-то теплым и душевным.

В канун новогодних праздников волонтеры клуба «Рука помощи» посетили детей-сирот, детей с особенностями психофизического развития, ветеранов ВОВ, одиноко проживающих пожилых людей. С новогодними представлениями и подарками волонтерские группы доставляли праздник в подшефные организации г. Могилева и Могилевской области: УЗ «Могилевский специализированный дом ребенка для детей с органическим поражением ЦНС и нарушением психики», УЗ «Могилевская областная детская больница», детский социальный приют при ГУО «Социально-педа-

гогический центр», Круглянский детский социальный приют, детский социальный приют в д. Зарестье, вспомогательная школа г. Могилева, УЗ «Детское отделение Могилевской областной психиатрической больницы», УСОН «Рестянский дом-интернат для престарелых и инвалидов», Мстиславская школа-интернат для детей с нарушением слуха и др. В рамках республиканской благотворительной акции «Наши дети» ректорат и студенты университета традиционно посетили Могилевское государственное специальное профессионально-техническое училище закрытого типа № 2 деревообработки с новогодними подарками и концертом.

Организовывая мероприятия, волонтеры очень старались подарить частичку волшебства, веру в чудеса и зимнюю новогоднюю сказку. Дети с радостью встречали наших волонтеров, с удовольствием принимали участие в играх и конкурсах, читали стихи, пели песни для Деда Мороза.

Каждый участник новогодних благотворительных мероприятий рад возможности в этот праздничный период подарить детям, одиноким людям маленькую сказку, веру в чудо!

Каждый студент нашего университета может подарить тепло, заботу, радость тем, кто нуждается в этом. Если вы неравнодушный человек и хотите стать волонтером, обращайтесь к координаторам волонтерского движения на факультетах или в кабинет 305.

**Е. Н. САМОНКОВА, руководитель клуба «Рука помощи».**

## Слова благодарности

**Ректору МГУ имени А. А. Кулешова К. М. Бондаренко.**

Я, Левкова Людмила Иосифовна, проживающая по адресу: г. Могилев, Гомельское шоссе, д. 124 – выражаю благодарность студенту факультета математики и естествознания **Третьяку Евгению**, учащемуся социально-гуманитарного колледжа **Зайцеву Андрею** и комитету ОО «БРСМ» – **В. Б. Козулиной** за оказание помощи в уборке снега во дворе.

**Л. И. ЛЕВКОВА.**

## Улыбнитесь!

Профессор говорит студенту-лингвисту, который не может сдать очередной зачет:

- Ну ладно, так и быть, скрепя сердце поставлю вам зачет, если вы скажете мне, какие три слова наиболее часто используют студенты.
- Я не знаю.
- Абсолютно правильно! Давайте зачетку!

Девушка выговаривает своему другу – студенту-медику:

- Ведь ты прекрасно знаешь, что алкоголь убивает клетки мозга!
- Да, убивает, но только слабые и нежизнеспособные!

Лектор:  
– Сидоров, ну сколько можно болтать?! Выйди вместо меня и продолжи. Студент выходит:  
– Всем спасибо. Лекция окончена.

Мужская мудрость. Если до 25-ти не женился, то потом уже «рано еще».

Удобство – это когда есть телефон. Изобилие – когда два. Роскошь – когда три. Блаженство – когда ни одного.

Экзаменатор и студент.  
– Знаешь?

- Знаю.
- Что знаешь?
- Предмет знаю.
- Какой предмет?
- Который сдаю.
- А какой сдаешь?
- Ну это вы придумаетесь!

Мальчик очень сильно матерился, на что учительница сделала замечание и спросила, знает ли он значение этих слов: — Конечно, знаю! Это значит, что у папы машина не заводится!

В наше время по телевизору услышать хорошие новости можно только во время рекламы!

Сидящий работник офиса, находясь без занятия больше десяти минут, может автоматически погрузиться в «спящий режим».

Не пойму: переехал от родителей, купил квартиру и сразу же пришел счет за услуги ЖКХ. Я его, конечно, оплатил, а в следующем месяце он пришел опять, а потом еще... Что? Надо было первый не оплачивать? Все понятно, что я ЛОХ???

Женщина говорит мужчине:  
– Милый, когда мы станем мужем и женой, мы сможем делить проблемы поровну!  
– Дорогая, но у нас нет проблем!  
– Я же говорю, когда мы станем «мужем и женой»!

