

УНІВЕРСІТЭЦКІ ВЕСНІК



Выдаецца з мая 1996 г. Перыядычнасць - 1 раз у месяц

Газета Установы адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А. Куляшова»

№ 8 (229)
верасень
2016



З Днём настаўніка!

Шаноўныя выкладчыкі, супрацоўнікі, студэнты!

Рэктарат універсітэта, прафсаюзна камітэт супрацоўнікаў, прафкам студэнтаў шчыра і сардэчна віншуюць усіх выкладчыкаў, супрацоўнікаў і студэнтаў – будучых настаўнікаў – з Днём настаўніка!

Настаўнік – гэта важны чалавек у жыцці кожнага з нас! Толькі пад умелым, чутым кіраўніцтвам добрых педагогаў студэнты, вучні могуць эфектыўна ўжываць новыя веды і новыя тэхналогіі, якія так хутка развіваюцца і становяцца прырытэтнымі. Настаўнік – гэта больш, чым прафесія, гэта прызвание. Сваёй працай ён закладвае асновы светапогляду шматлікім пакаленням, з'яўляецца ўзорам мудрасці і справядлівасці.

Дазвольце выказаць перакананне, што ваша праца будзе садзейнічаць павышэнню інтэлектуальнага ўзроўню студэнтаў і навучэнцаў, што сумеснымі намаганнямі зможам палепшыць нашу будучыню, будучыню незалежнай Беларусі.

Жадаем творчых пошукаў і здзяйсненняў, плённай працы, добрага здароўя, шчасця, дабрабыту і жыццёвай упэўненасці.



Калектыў выкладчыкаў, супрацоўнікаў і студэнтаў МДУ імя А.А. Куляшова віншуе **Ігара Аляксандравіча Марзальюка**, доктара гістарычных навук, прафесара, загадчыка кафедры археалогіі і спецыяльных гістарычных дысцыплін з абраннем яго дэпутатам Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь. Жадаем плённай працы на карысць беларускага народа і нашай Айчыны.

Именные стипендии – лучшим

Решением Совета университета за отличные успехи в учебе, научной и общественной деятельности назначены именные стипендии на первое полугодие 2016/2017 учебного года следующим студентам и учащимся.

Имени Ф. Скорины

БАЙДО Кристине Артуровне, студентке 5 курса факультета экономики и права;

Имени Я. Купалы

ДУБЯГО Елене Михайловне, студентке 4 курса факультета математики и естествознания;

ШИК Екатерине Викторовне, учащейся 2 курса Горецкого педагогического колледжа;

РУДКОВСКОЙ Наталье Федоровне, учащейся 4 курса Социально-гуманитарного колледжа;

Имени Я. Коласа

ГОРДИЕВСКОЙ Екатерине Сергеевне, студентке 5 курса историко-филологического факультета;

ЗАЙЦЕВОЙ Анне Андреевне, студентке 4 курса факультета иностранных языков;

Имени М. Богдановича

КРАВЦОВОЙ Веронике Сергеевне, студентке 4 курса факультета педагогики и психологии детства;

СТЕПУТЕНКО Наталье Васильевне, студентке 4 курса историко-филологического факультета;

Имени П. Бровки

БАБИЧ Веронике Сергеевне, студентке 3 курса историко-филологического факультета;

Имени К. Крапивы

ТИЩЕНКО Анастасии Петровне, студентке 3 курса факультета педагогики и психологии детства;

Имени А.С. Пушкина

БРИЛЕНКО Оксане Николаевне, студентке 4 курса факультета начального и музыкального образования.

За отличные успехи в учебе, научной и общественной деятельности назначены персональные стипендии Совета университета на первое полугодие 2016/2017 учебного года следующим студентам.

Имени В.Ф. Копытина

БЕЛЯЕВОЙ Анне Владимировне, студентке 5 курса историко-филологического факультета;

Имени В.И. Попова

ПИНТАЛЮШКО Анне Михайловне, студентке 4 курса факультета физического воспитания;

Имени Е.Е. Сенько

ЗУБРИНОВИЧ Дарье Олеговне, студентке 4 курса факультета иностранных языков;

Имени Е.П. Кудряшова

ПРОКОФЬЕВОЙ Александре Валериановне, студентке 4 курса историко-филологического факультета;

Имени М.В. Мащенко

СИМАНОВИЧ Христине Николаевне, студентке 3 курса факультета физического воспитания.

Китайский вектор

СОТРУДНИЧЕСТВО

9 сентября директор Института Конфуция господин Сюй Кэти посетил наш университет с ответственной миссией. Между Минским государственным лингвистическим университетом и МГУ имени А.А. Куляшова был подписан договор о сотрудничестве. Предметом заключенного договора является развитие изучения китайского языка и распространения китайской культуры среди студентов, преподавателей МГУ имени А.А. Куляшова, жителей Могилевского региона.

которые в этом году посетили Китай в составе белорусской делегации. Он сказал, что хорошо помнит выступление девушек в Китае. «Открытие Центра китайского языка и культуры – это продолжение уже начатого сотрудничества между городами Могилев и Нанкин. Мы только в начале большого пути, однако надеемся на то, что данный визит позволит сделать это сотрудничество более эффективным», – отметил директор ИПКиП И.В. Шардыко. Также он выразил благодарность лингвистическому университету, так как именно благодаря его помощи в нашем университете вскоре начнет преподавать носитель китайского языка. В свою очередь, директор Института Конфуция обещал помочь с оформлением Центра изучения китайского языка и культуры.

Завершением визита стало непосредственное подписание договора о сотрудничестве ректором нашего университета К.М. Бондаренко.

Екатерина ГОРДИЕВСКАЯ.



Уже в скором времени на базе нашего университета начнет работу Центр изучения китайского языка и культуры. Наш гость посмотрел аудитории, где будет располагаться Центр. Сейчас там идут ремонтные работы, которые вот-вот завершатся. Также во время экскурсии по нашему университету господин Сюй Кэти ознакомился с экспозицией «КНР – стратегический партнер Республики Беларусь». Логическим завершением экскурсии стало выступление народного вокального ансамбля «Квечень». Господин Сюй Кэти с удовольствием пообщался с солистами ансамбля,



Важные Новости

На четвертом месте

По количеству научных публикаций преподавателей в базе данных электронной библиотеки libragy.ru (РИНЦ) МГУ имени А.А. Куляшова находится на 4-м месте. Всего в данной базе данных зарегистрировано 154 организации Республики Беларусь.

Наш университет по этому показателю опережают БГУ, Белорусский государственный медицинский университет и ВГУ имени П.М. Машерова. По количеству цитирований научных работ МГУ имени А.А. Куляшова находится на 11-м месте. Из

числа региональных учреждений образования нас опережают витебские вузы и Гомельский государственный медицинский университет. Общее число публикаций организаций в РИНЦ – 4780, цитирований – 2053. На 1 сентября 2016 г. число преподавателей МГУ имени А.А. Куляшова, зарегистрированных в «Science Index», составляет 296 человек. «По индексу Хирша самый высокий, равный «8», у А.Б. Сотского», – сообщила заведующая отделом автоматизации библиотечных процессов Татьяна Чернякова.

Школа «Познайка»

8 сентября 2016 года в очередной раз радушно распахнула свои двери малышам Школа развития «Познайка».

Школа успешно работает на рынке образовательных услуг для детей уже на протяжении 7 лет. Основные обучающие и развивающие программы для детей дошкольного и младшего школьного возраста – «Развиваемся, играя» (для 3-хлеток), «Растем и развиваемся» (для детей 4-5 лет), «На пороге школы» (для детей 5-6 лет), «Изучаем английский», «Учимся говорить правильно».

Коллектив Школы – это опытные, высокопрофессиональные педагоги, умеющие найти индивидуальный подход к каждому, даже самому маленькому ребенку, помогая ему адаптироваться к новой среде. Творческий потенциал педагогического коллектива позволяет ему иници-

ровать сегодня новые предложения, которые будут интересны и детям, и их родителям.

Дети, прошедшие обучение в Школе по развивающим программам, в том числе по программе «На пороге школы», легче адаптируются к школьной среде и чувствуют себя более уверенно.

Поехали!

5 сентября 2016 г. впервые в ИПКиП совместно с ГУО «Могилевский АУК» открылся учебный класс по подготовке автомобилистов-любителей. Теперь получить удостоверение водителя автотранспортных средств категории «В» могут все желающие.

Программа обучения включает в себя теоретические знания по правилам дорожного движения, основам безопасности движения, оказания первой помощи пострадавшим при ДТП, устройству автомобиля.

Обучение практическому вожде-

нию производится в согласованное со слушателем время. Вы можете выбрать сами инструктора, авто, день и время занятий.

Назначения

В период с июля по сентябрь 2016 г. в университете произошли кадровые назначения.

Приказом ректора МГУ имени А.А. Куляшова назначены:

на должность начальника Центра дополнительного образования и профориентации учащейся и студенческой молодежи – **Александр Александрович Воробьев**, кандидат исторических наук, доцент, работавший деканом факультета довузовской подготовки;

заведующим кафедрой белорусского и русского языков – **Анатолий Анатольевич Папейко**, кандидат филологических наук, доцент, работавший доцентом этой кафедры.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Важную роль в развитии системы идеологической и воспитательной работы в нашем университете играет использование в полном объеме потенциала каждого подразделения, что способствует созданию целостного воспитательного пространства. Вузовская атмосфера существенно влияет на студенческую молодежь и является наиболее важным элементом воспитания. В эффективности ее создания немаловажную роль играет планирование идеологической и воспитательной работы, отвечающее современным требованиям и обеспечивающее подготовку востребованных специалистов.

Стратегию деятельности всех участников воспитательного процесса определяют принятые Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2016–2020 гг., включающая подпрограмму «Молодежная политика», Концепция и Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016–2020 гг. Следует обратить внимание, что в основных нормативных документах прописаны новые направления воспитательной работы, такие как поликультурное воспитание, направленное на толерантное отношение к представителям других культур, национальностей и вероисповеданий, воспитание в области охраны окружающей среды и природопользования, экономическое воспитание и др. Изменились информационные условия ее организации. Закреплены приоритеты воспитания в учреждениях образования: последовательное и активное содействие личностному становлению гражданина и патриота своей страны, профессионала-труженика, ответственного семьянина.

Актуальные аспекты в организации идеологической и воспитательной работы в текущем учебном году определены подпрограммой «Молодежная политика»: формирование у молодежи активной гражданской позиции и патриотизма, ее вовлечение в активную общественную деятельность (задача 1); принятие дополнительных мер по формированию у молодежи позитивного отношения к традиционным семейным ценностям и ответственному родительству, ценностного отношения к здоровью, профилактике негативных явлений в молодежной среде (задача 2); повышение эффективности работы по профессиональной ориентации и организации занятости молодежи в свободное от учебы (молодой работы) время, поддержке предпринимательской инициативы; развитие волонтерского (добровольческого) и студотрядовского движения (задача 3); оказание поддержки социальным и общественным инициа-

тивам молодежи, органам ученического и студенческого самоуправления, активизации деятельности детских и молодежных общественных объединений (задача 4).

2016 год – Год культуры, юбилейный год образования Содружества Независимых Государств. Актуальным остается проведение мероприятий в сфере художественной культуры, в том числе направленных на сохранение историко-культурного наследия, развитие народных традиций, а также мероприятий, направленных на развитие культуры обустройства территорий проживания, быта, семейных отношений, общения, общей культуры поведения и т.д. Следует продолжить работу по развитию информационной культуры, информированию о важных событиях в стране и за рубежом, в том числе о новых возможностях интеграции и партнерства СНГ.

2017 год – юбилейный для города Могилева. Мероприятия, посвященные празднованию 750-летия славного города над Днепром, на уровне учебной группы, факультета могут быть организованы в рамках республиканского гражданского-патриотического проекта «Собери Беларусь в своем сердце» и стать итоговыми для участия в республиканских конкурсах данного проекта. Также будет продолжена республиканская патриотическая акция «Цветы Великой Победы», которая стала одной из значимых элементов празднования Великой Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Глобальные изменения в мире, развитие сети массовых коммуникаций играют значительную роль в формировании мировоззрения молодежи. Поэтому целесообразно регулярно оперативно размещать информацию на сайте университета, его структурных подразделениях, в официальных группах социальных сетей по подведению итогов мероприятий, о достижениях коллективов подразделений, анонсировать мероприятия со значимым воспитатель-

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ным потенциалом. На постоянной основе необходимо осуществлять работу информационных групп факультетов, первичек общественных объединений, объединений по интересам в социальных сетях, размещать информационные материалы, направленные на патриотическое воспитание молодежи, здорового образа жизни. Все информационные материалы рекомендуется сопровождать хэштегами с учетом тематики мероприятия.

В инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь «Особенности организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях высшего образования в 2016/2017 учебном году» (размещено на сайте Министерства образования, и на сайте университета) прописано, что в целях дальнейшего совершенствования идеологической и воспитательной работы в текущем учебном году необходимо обеспечить:

- дальнейшее совершенствование форм и методов работы по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи совместно с общественными объединениями;

- совершенствование работы по формированию у обучающихся навыков здорового образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, широкому приобщению к занятиям физической культуры и спортом; по формированию культуры безопасности жизнедеятельности;

- совершенствование профилактической работы по предупреждению употребления и распространения наркотических средств, психотропных веществ и их аналогов, предупреждению противоправного поведения;

- формирование предпринимчивости, инициативы, создание условий для успешного саморазвития и самореализации личности обучающихся через привлечение молодежи к участию в социально значимых проектах;
- развитие волонтерского движения, привлечение молодежи к оказанию волонтерской помощи пенсионерам, посещению детских домов, к поддержке детей-инвалидов и др.;
- содействие вовлечению молодежи в проекты по развитию молодежного туризма.

Л.В. НАБОКОВА, начальник отдела воспитательной работы с молодежью.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПОЛУМАРАФОН

4 сентября в Минске состоялось одно из самых массовых спортивных мероприятий – полумарафон. В нем приняли участие 20 тысяч человек, призовой фонд составил 25 тысяч долларов. Поборются за победу или просто преодолеть себя приехали не только жители Беларуси, но и спортсмены из 42 стран. Это 650 иностранных участников, в основном из России, Украины, Прибалтики. Дистанцию минского полумарафона в 5, 10 и 21 километр преодолевали также бегуны из Коста-Рики, Кении и Японии. Как и год назад, победительницей минского забега стала Ольга Мазуренок. Она обновила и рекорд трассы, пробежав дистанцию в 21 километр за 1 час 11 минут 44 секунды. Среди мужчин победителем стал профессиональный кенийский бегун Хиллари Киптум Майо Кимайо.



Еще в прошлом году трасса минского полумарафона получила максимальную оценку (5 звезд) качества забегов Европейской легкоатлетической ассоциации. Это значит, что результаты, зафиксированные на ней, будут признаны во всем мире.

Перед стартом участников приветствовал глава Минска Андрей Шорей, который возглавил колонну.

Маршрут полумарафона пролегал через центральные проспекты Независимости и Победителей, Дворец спорта, где был дан старт забегу и фиксировались итоговые результаты, а также через улицу Карла Маркса, площадь Победы, Красный костел, Троицкое предместье и Пушкинский парк.

Среди бегущих были известные в стране люди: министр спорта и туризма Александр Шамко, его заместитель Александр Дубковский, Максим Ермолович — первый замминистра финансов, пресс-секретарь президента Наталья Эйсмонт, Вадим Девятковский, а также первый вице-президент НОК Максим Рыженков и министр образования Михаил Журавков с сыном.

«Молодежь должна быть не только образованной, но и физически крепкой», — убежден Михаил Анатольевич Журавков. — Мы и дальше будем пропагандировать спорт, активно подключаться к проведению подоб-

ных соревнований. Не могу не согласиться с помощником Президента по спорту: недостаточно лишь говорить, что заниматься физкультурой — хорошо, лучше на личном примере показать, чем десять раз высказываться по теме».

Успешным было выступление на полумарафоне – 2016 студентов и выпускников нашего университета. На дистанции 21 км Нина Савина, студентка 3 курса, заняла второе место. Дистанцию 5 км у женщин сенсационно выиграла Илона Иванова. На дистанции 21 км Сергей Платонов занял 6 место. Дистанцию 5 км вместе со студентами сборной университета преодолел и ст. преподаватель Л.М. Гейченко.

Одновременно в этом забеге проводился и Чемпионат Беларуси по полумарафонскому бегу (21, 1 км). Чемпионом Беларуси у мужчин стал Сергей Платонов, третьим пришел финишу выпускник Юрий Каптерев, пятым – второкурсник Антон Чепиков. У женщин Нина Савина, занявшая второе место, пропустила вперед лишь Ольгу Мазуренок, которая на Олимпиаде-2016 в Рио была пятой.

После того как марафон закончился, участники забега еще долго оставались на перекрытом проспекте Победителей и общались между собой. И это были именно те люди, которых бег объединяет.

Спортивный клуб и деканат факультета физического воспитания благодарит студентов, принимавших участие в составе сборной команды университета.

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

2016 год – Год культуры. Понятие «культура» очень многогранно и включает в себя множество направлений. Одно из них – художественное. Работой коллективов художественной самодеятельности в университете долгие годы руководит Н.П. Шаран. 2016 год для него юбилейный, он отметил свое 60-летие.



О том, как работают творческие коллективы нашего вуза, о культуре внутри и вокруг, о планах мы беседуем с Николаем Павловичем, знатоком своего дела.

– Николай Павлович, давайте начнем с того, как Вы стали художественным руководителем?

– Я закончил факультет начальных классов Могилевского государственного педагогического института в 1978 году. Во время учебы проявлял большой интерес к самодеятельному художественному творчеству. Играл на трубе, руководил духовым оркестром, пел в хоре, участвовал в агитбригаде. Моим учителем и вдохновителем был А.А. Добродько, зав. кафедрой музыки, известный музыкант не только в нашей области, но и в республике. После окончания учебы мне предложили остаться в институте и возглавить художественную самодеятельность. Я согласился.

– А что для Вас было самым сложным?

– Конечно, в работе, как и в жизни, не обходится без трудностей. А в те советские годы молодежь не была такой продвинутой, активной,

креативной, как сейчас. Тем более что в нашем институте учились в основном ребята из села и вовлечь их в кружки художественной самодеятельности, уговорить выйти на сцену, было очень сложно. Но те, кто решался это сделать, становились звездами институтской эстрады. Огромную помощь в развитии художественной самодеятельности оказывали ректор института Е.П. Кудряшов и деканы факультетов Е.Е. Сенько, П.Ф. Дмитрачков, М.А. Маленко, И.П. Маракушкин, И.А. Прошлякова, Я.И. Климуть и др. Со времени создания отдела воспитательной работы под руководством Т.Н. Кузьминой работа стала более системной, целенаправленной, творчески насыщенной и более интересной.

– Каким выдался прошедший учебный год в творческом плане?

– В прошедшем учебном году на республиканском фестивале самодеятельного художественного творчества «Арт-вакацыи» (этот фестиваль, на мой взгляд, является главным смотром творческих коллективов учреждений высшего образования) творческие коллективы нашего университета достойно заявили о себе. И мне очень приятно, что многие коллективы и исполнители были отмечены дипломами. Это и народный оркестр народных инструментов «Аллегретто» (худ. руководитель – П.П. Забелов), народный ансамбль народной песни «Квезень» (худ. руководитель – Н.А. Лазарькова), народный хореографический коллектив «Черница» (худ. руководитель – Г.Ш. Квастиани), народный смешанный хор факультета начального и музыкального образования (худ. руководитель – М.В. Атаян), хореографический ансамбль «Aut of

control», студент историко-филологического факультета Д. Михаленко. В 2015 году вокальный ансамбль «Голден» факультета педагогики и психологии детства стал лауреатом международного фестиваля «Студенческий листопад». Наши коллективы художественной самодеятельности являются лауреатами многих международных и республиканских конкурсов и фестивалей. Особенно хотелось отметить народный вокальный ансамбль «Гармония» (худ. руководитель – В.П. Рева). Настоящей кузницей творческих кадров является студия классического вокала под руководством Л.Е. Браиловской. Танцевальный коллектив «Черница» дважды выступал с концертами во Франции.

– Какие творческие коллективы работают в вузе?

– В этом учебном году продолжают свою творческую деятельность 6 коллективов, которые носят почетное звание «народный»: вокальный ансамбль «Гармония»; вокальный ансамбль «Ад либуитум»; ансамбль народной песни «Квезень»; хореографический ансамбль «Черница»; смешанный хор студентов «Аксамит»; студия классического вокала, а также хореографический ансамбль «Aut of control» факультета иностранных языков, вокальный ансамбль «Голден» факультета педагогики и психологии детства и др.

– К Вам в коллективы приходят подготовленные ребята или без опыта, но с желанием петь, танцевать, выступать на сцене?

– К нам приходят в основном подготовленные студенты, уже когда-то занимавшиеся художественной самодеятельностью, и у них есть возможность раскрыть свой творческий потенциал, некоторые достигают больших успехов именно во время учебы в университете. Отрадно, что многие, кто занимался у нас, после учебы в университете, продолжают заниматься творчеством. Например, лауреат международных конкурсов, ведущая солистка Могилевской областной филармонии Е. Материнко, шоумен, телеведущий А. Зайцев, музыкальный продюсер К. Эдельман

и др. Всех просто невозможно назвать. Мы рады каждому, кто хочет петь, танцевать, выступать на сцене, даже если у него нет специальной подготовки.

– У студентов очень популярен конкурс «Универсітэцкая прыгажуня» и «Гонар і мужнасць», которые проходят ежегодно в университете. Знаю, что Вы создатель этого проекта. Несколько слов о нем.

– Лет 15–20 назад в молодежной среде стали очень популярны шоу-конкурсы красоты, грации, мужественности. И у нас возникла идея создать такой проект. Вместе с моим коллегой М.Ю. Ганиным и дружным творческим коллективом отдела воспитательной работы решили попробовать провести нечто подобное у нас в университете. А поскольку по характеру мы в творчестве максималисты, то решили сделать это на хорошем уровне. Судя по реакции зрителей, у нас все получилось. Конкурс сначала назывался «Мисс МГУ», а в последнее время – «Универсітэцкая прыгажуня» проходит уже 17 сезонов и интерес к нему не ослабевает. А конкурс «Гонар і мужнасць», в котором принимают участие лучшие парни университета, хотя стал проводиться совсем недавно в нашем вузе, но успел полюбить зрители и пользуется огромной популярностью у студентов.

– Для проведения таких красочных шоу нужны спонсоры. Кто Вам помогает?

– Прежде всего университетское мероприятие «спонсирует» университет. Очень помогают выпускники нашего вуза, которые добились успехов в своей деятельности и хотя ее популяризировать. Кстати, многие из них в прошлом участники художественной самодеятельности.

– Вы работаете в сфере культуры всю жизнь. Что для Вас значит это понятие в общем и личном плане?

– Да, моя работа связана со сферой художественной и сценической культуры. Своей деятельностью стараемся влиять на формирование личности. Занятия студентов в творческих коллективах, на мой взгляд, способствуют развитию ху-

дожественного вкуса, внутренней и общечеловеческой культуры. И это замечательно. Я думаю, что человек, решивший работать на поприще культуры, в идеале должен нести людям прекрасное и в своей жизни соответствовать постулатам эстетики и человечности.

– Вопрос несколько провокационный: сложно ли заниматься тем, что не приносит Вам денег?

– Сфера деятельности в области культуры не приносит больших денег, это факт, но приносит наслаждение и удовлетворенность тем, что ты делаешь, отдавая всего себя без остатка. Это в полной мере относится и к подавляющему большинству моих коллег, работающих в университете.

– За время работы руководителем художественной самодеятельности вуза Вы не ощущали периодов спада интереса к искусству? Студентов интересует больше материальная сторона, чем духовная, это же не секрет.

– Соглашусь с Вами лишь отчасти. Я приведу такой пример. За год наша творческая агитбригада и участники художественных коллективов дают более 40 концертов и выступлений на различных площадках города и области. И ни один из них даже не намекнул, не говоря уже потребовал, материальное вознаграждение за свое творчество. Отсюда и вывод: тот, в ком горит искорка творчества, кто испытывает «асалоду», как говорят по-белорусски, тот в любой жизненной ситуации останется артистом.

– Очевидно, сейчас период набора, обновления творческих коллективов. Что бы Вы хотели сказать студентам.

– В университет пришли новые ребята, первокурсники, уверен, что среди них есть творчески одаренные люди. В ближайшее время пройдут конкурсы «Давайте познакомимся» и традиционный университетский «Звездный путь», которые позволят студентам раскрыться, выступить на большой сцене университета. Приглашаем талантливых студентов в творческие коллективы художественной самодеятельности.

Беседовала Л.И. ШИШАКОВА.

ПАНОРАМА ОПЫТА

16 сентября 2016 года на агробиостанции «Любуж» прошел выездной семинар старостата учебных групп и студенческого актива под названием «Витаем верасень студэнцкі», который стал уже традиционным и проводится в университете более 15 лет. Цель семинара – познакомиться старост с их обязанностями, со сложившимися традициями и перспективами.

В этом году на семинар были приглашены 32 старосты и 10 активистов от каждого из семи факультетов. В первую очередь было решено провести тренинг «Ключи к своему Я», который помог студентам познакомиться, создать дружескую атмосферу и под-

готовиться к дальнейшему диалогу. Для старост был организован круглый стол с участием членов ректората, где шла речь об истории и традициях университета, роли старост в организации учебного процесса, возможности получения дополнительного образования и др. На выездной семинар была приглашена заведующая отделом библиотечного маркетинга Центральной библиотеки им. К. Маркса Е.Н. Астапова, которая выступила с электронной презентацией «Язык белорусского орнамента или старинные символы счастья». Выбор темы был не случайным: сейчас в молодежной среде стало очень популярным использование белорусской символики.



готовиться к дальнейшему диалогу.

После обеда прошла любящаяся всеми студентами Панорама опыта, в которой принял участие ак-

тив. Панорама дает возможность студентам старших курсов рассказать о жизни в университете и поделиться своим опытом, который они смогли приобрести в стенах alma mater. Открытию Панорамы предшествовала беседа Л.В. Набоковой, начальница отдела воспитательной работы с молодежью, и специалистов социально-педагогической и психологической службы о личностном росте и саморазвитии. Старшекурсники рассказали о работе Совета студенческого самоуправления, о роли молодежных организаций, а также о культурно-массовых и спортивных мероприятиях. В рамках Панорамы опыта

проходил конкурс «Лучший оратор», его победителем стала Павчина Дарья с выступлением «Волонтерство как неотъемлемая часть студенческого самоуправления». Завершал семинар блеще ст и в а л ь «Вераснёўска экспромт», на котором старосты в творческой форме представляли свой факультет. Лучшей была признана команда старост факультета иностранных языков. Лучшей в номинации «Исполнительское мастерство» была признана Шиматкова Дарья, староста группы факультета математики и естественных наук, проникновенно прочитавшая стихотворение поэта Аркадия Кулешова, имя которого носит наш университет.

При подведении итогов семинара отмечалось, что студенты получили представление о возможностях приобретения новых знаний, умений в развитии творческих способностей. Это импульс к личностному росту и саморазвитию.

Анастасия КРАВЧУК,
педагог-организатор.

Цікава ведаць, што...

Выдатным адкрыццём XX стагоддзя з'явілася знаходка кнігі для першапачатковага навучання грамаце – «Азбукі» (1574), аўтарам-складальнікам якой быў Іван Фёдарав. Экзэмпляр гэтага выдання захоўваецца ў бібліятэцы Гарвардскага ўніверсітэта ў ЗША. У бібліятэку яна трапіла ад расійскай бібліяфілаў, што жыў за мяжой. Яшчэ на пачатку XX стагоддзя кніга належала Р. Строганаву, потым яе набыў С. Дзягілеў, затым кніга апынулася ў Б. Кахно, які ў 1953 г. падараваў яе Гарвардскаму ўніверсітэту. У Расіі аб кнізе даведліся ў 1953 г., у Беларусі – значна пазней.

«Азбука» – кніга невялікага фармату, у восьмую долю аркуша, мае 40 аркушаў без нумарацыі. Па сучасных падліках у ёй 79 старонак, на кожнай па 15 радкоў. Кніга складаецца з алфавіта, граматычных палажэнняў, малітваў для чытанья, звароту да дзяцей і бацькоў, пасляслоўя.

Стварэнне Іванам Фёдаравым «Азбукі» было вызначана патрабаваннем часу, калі для навучання грамаце спатрабавалася мець спецыяльную вучэбную кнігу, што давала больш магчымасцей вучыць людзей. Выхад такой кнігі – значны момант у гісторыі асветы не толькі ўсходніх славян, але і іншых славянскіх народаў.

І.М. ЯЧМЯНЁВА, дацэнт кафедры агульнага і славянскага мовазнаўства.

НАДО ЛЮБИТЬ ЖИЗНЬ

Ежегодно 10 сентября Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ), при поддержке Международной ассоциации по предотвращению самоубийств (International Association for Suicide Prevention), проводит Всемирный день предотвращения самоубийств.

Современные ритмы жизни и работы, а также многие субъективные факторы приводят к тому, что в определенный момент человек решает на преступление – преступление против своей жизни. По статистике, в среднем, половина случаев насильственной смерти в мире приходится на самоубийства.

По распространенности случаев суицида лидируют развитые страны. Первенство принадлежит странам Восточной Европы. В Японии ежегодно кончают жизнь самоубийством примерно 30 тысяч человек. Наименьшие же показатели – в Латинской Америке. По Африке статистические данные практически отсутствуют.

12 сентября в фойе учебного корпуса №1 университета прошла ежегодная акция «Выход есть всегда». Специалисты социально-педагогической и психологической службы университета со студентами-волонтерами информировали о проведении этого дня, раздавали листовки с телефонами доверия, экстренной психологической помощи, распространяли позитивные стикеры. Во время проведения акции внимание акцентировалось на жизни как главной ценности, важности оптимистического подхода к проблемам, участливом отношении к переживаниям других людей. На плазменной панели демонстрировались ролики, направленные на позитивное восприятие жизни, профилактику стрессовых и депрессивных состояний.

В любой сложной жизненной ситуации человек должен помнить, что он не один и может обратиться за помощью к друзьям, родственникам и по необходимости к специалистам. Квалифицированную психологическую помощь и поддержку можно получить в социально-педагогической и психологической службе университета (учебный корпус № 1, каб. 305, тел: 23 47 96).

Социально-педагогическая и психологическая служба университета.



Незабываемое путешествие по Поднебесной

Это лето для студенток факультета начального и музыкального образования МГУ имени А.А. Кулешова Ольги Горбачевой и Марины Пронтишевой было ознменовано незабываемой поездкой в Китайскую Народную Республику. Девушки стали участницами нового образовательно-оздоровительного проекта, реализованного правительствами КНР и Беларуси. Благодаря договоренностям, заключенным между странами, сто представителей из двадцати шести вузов нашей страны смогли посетить самые живописные места Китайской Народной Республики, узнать о традициях дальних соседей.

Студентки МГУ имени А.А. Кулешова с бесконечным восторгом делятся впечатлениями о поездке. Участницы проекта имели возможность познакомиться с образовательной системой, культурой КНР. Теперь они расскажут читателям «УВ» о том, каково быть гостем Китайской Народной Республики.

«В Пекине нам был оказан радушный приём, – повествует Марина. – Белорусскую делегацию поселили в пятизвездочный отель, предоставили гида. Несмотря на то, что все устали после долгого перелета, никто не хотел оставлять в номерах. Все предвкушали предстоящие экскурсии и знакомства с интересными людьми. И вот свершилось! Мы отправились на небольшую прогулку по столице Китайской Народной Республики. Пекин поистине прекрасный город. Ни с чем не сравнится величие главного дворцового комплекса китайских императоров, красота Площади Тяньаньмэнь. Впечатлил Пекинский национальный плавательный комплекс».

С искренним восхищением и непередаваемыми эмоциями делились воспоминаниями студентки нашего университета. Признавались, что красота Пекина никого не оставила равнодушным.

«Чтобы рассказать о всех достопримечательностях, посещенных нами, придется делать специальный выпуск газеты, – улыбаются девушки. – Ведь Пекин насыщен живописными уголками. А местные жители – гостеприимные и доброжелательные люди».

Белорусской делегации устраивали экскурсии не только по террито-

рии крупных городов. Представители нашей республики посетили Великую Китайскую Стену.

«Эту достопримечательность мы увидели на второй день пребывания в стране, – делится Ольга. – Стена – великолепный символ зодчества КНР, устоявший под напором времени! Тот участок постройки, на котором мы были, располагался на территории перевала Цзюйюнь и назывался Цзюйюньгуань. По словам гида, это место являлось главным препятствием для врагов, желавших попасть в Пекин. Было интересно узнать о том, что Цзюйюньгуань – один из наиболее стратегически важных и интересных для посещения участков Великой Китайской Стены. Очень здорово, что я смогла прикоснуться к богатой истории Китайской Народной Республики и находиться на том месте, где проходили сражения за процветание этой страны».

«Еще мы посетили буддийский монастырь Шаолинь, который находится в Дэнфэне, – вспоминает Марина. – Видели религиозную службу монахов. Затем они продемонстрировали нам пугающую красоту и изысканную кунг-фу. Зрелище было прекрасным и завораживающим. Знаете, никогда бы не подумала, что дети обучаются этому мастерству с пяти лет».

Девушки признаются, что, помимо сказочных пейзажей, их очень заинтересовал высокий уровень организации образовательного процесса в высших учебных заведениях Китая. «Мы побывали в различных вузах страны, – продолжает Марина. – Сами студенты нам все рассказывали и показывали. В основном они общались с нами на английском языке. И не только! Я была удивлена, когда услышала китайцев, которые пытаются говорить по-белорусски. Здорово, что представители других народов интересуются нашей культурой и изучают наш язык. Первым высшим учебным заведением, которое мы посетили, был Пекинский университет Цинхуа. Нам рассказали о том, что этот вуз занимает знаковое место в Национальном рейтинге университетов КНР. Среди его выпускников много знаменитых ученых, деятелей искусства и политиков. Мы посетили в городе Кайфэн университет Хэнань».

С искренним гостеприимством приняли белорусскую делегацию в Дуннаньском высшем учебном заве-

дении. Представители нашей страны удивили китайских друзей номерами художественной самодеятельности.

«Нами были подготовлены музы-



кальные подарки, – делится Ольга. – Мы продемонстрировали зрителям все разнообразие нашей многовековой культуры. Затем присутствующим были вручены памятные белорусские сувениры. После концерта мы слушали лекцию, посвященную экономическому развитию Китая. Также студенты подготовили для нас небольшие доклады о своих специальностях».

В завершении своего рассказа девушки добавили, что за время поездки они получили яркие эмоции, которые запомнятся на всю жизнь. «Мы хотели бы поблагодарить своих преподавателей Николая Павловича Шарана и художественного руководителя нашего народного вокального ансамбля «Квещень» Наталью Алексеевну Лазарькову за то, что они отметили наше участие во всевозможных конкурсах и предложили нам отправиться в Китайскую Народную Республику в качестве представителей от МГУ имени А.А. Кулешова, – подчеркивают студентки. – Следует сказать, что такая поездка организована впервые. Но мы уверены, что подобные события будут проходить как можно чаще. Поэтому у каждого студента МГУ имени А.А. Кулешова есть шанс отправиться в незабываемое путешествие по Поднебесной».

Илья ЖАРТУН. Фото из архива Ольги ГОРБАЧЕВОЙ и Марины ПРОНТИШЕВОЙ.

ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ

9 сентября в МГУ имени А. А. Кулешова прошел «Открытый диалог» с участием молодежи, представителями исполнительной власти, интеллигенции, ученых. Организаторами «Открытого диалога» выступили Могилевский областной комитет ОО «БРСМ», главное управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи Могилевской области, управление образования Могилевской области. Обсуждались важные вопросы, связанные с белорусской национальной идентичностью, ролью молодежи в жизни современного общества и др.

Одним из участников диалога

стал заведующий кафедрой археологии и специальных исторических дисциплин профессор И.А. Марзалюк, который рассказал о различных подходах к осмыслению белорусской национальной идентичности. Отвечая на вопрос модератора «Открытого диалога» А.В. Бирюкова, начальник главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи облисполкома А.М. Кунцевич подчеркнул, что задача государственной власти – создавать необходимые условия для самореализации молодых людей и реализации молодеж-

ных инициатив. От молодых людей, их энергии, способностей зависит успех той или иной идеи, начинания. Первый секретарь Могилевского областного ОО «БРСМ» П.А. Алексюк призвал студентов не ждать указаний сверху, а проявлять инициативу. По мнению студента нашего университета А. Бельского, молодые люди должны активно предлагать свои идеи обществу. Игорь Казаков, главный режиссер Могилевской области театра кукол, рассказал о своем рецепте успеха: «Я ишу вдохновение в каждодневном напряженном труде».

«Трудные» дети

Студенты специальности «Правоведение» факультета экономики и права МГУ имени А. А. Кулешова с заведующей кафедрой уголовного права и уголовного процесса Н.В. Пантелеевой и старшим преподавателем В.И. Мурзицем наладили тесное сотрудничество с администрацией учреждения, обсудили основные проблемы правового воспитания несовершеннолетних и отпраздновали в классы. На первый взгляд, самые обычные дети: также с азартом «гоняют» в футбол, плетут из бисера симпатичные поделки. Только вот живут они в казенных стенах и вместо «Спокойной ночи» им говорят «Отбой». Им всего по 11–14 лет, но все состоят на учете в милиции областей и г. Минска.

Могилевская специальная школа закрытого типа – единственная в республике, куда по решению суда определяют «трудных» подростков. Сегодня здесь на перевоспитании на-

ходятся около 50 мальчишек. И, хотя на окнах их комнат нет решеток, а высокий забор вокруг зданий не обтянут колючей проволокой, условия жизни здешних воспитанников армейские. С одной стороны, они все еще дети, которым не хватает тепла и ласки, с другой – действительно далеко не ангелы, которые уже совершили правонарушения. Они рассказывают, как воровали, нюхали клей, бродяжничали, попрошайничали...

Для налаживания диалога с воспитанниками школы и повышения их уровня правосознания, правовой культуры нами была проведена беседа. Глубокие знания в сфере правоотношений помогли быстро установить контакт с учениками. Мы собственным примером и с неравнодушным отношением к проблемам воспитанников школы смогли донести значимость современного права и важность выбора социально приемлемого поведения, способствующего реализации потенциала ребят в современном обществе.

Наша цель – донести до учащихся всю противоправность и недопустимость совершения преступлений и административных правонарушений. Разработан план необходимых

тем для диалога с подростками: «Декларация прав человека», «Закон «О правах ребенка», «Наркотики и личность», «Ответственность несовершеннолетних за правонарушения и отличие его от преступления», «Бродяжничество – путь к преступлению» и многие другие.

Мы верим в возвращение ребят к жизни без нарушения закона. Они могут вернуться и в прежние компании, но за 2 года спецшколы кардинально меняется кругозор, появляется желанье в то «болото» больше не попадать.

Хочется обратиться к родителям, воспитывающим малолетних детей: каждый из вас желает, чтобы ваши дети выросли здоровыми, благополучными, законопослушными людьми, поэтому будьте более внимательны к своим детям, обращайтесь внимание на то, с кем они общаются, не допускайте бесцельного, бесконтрольного времяпрепровождения их на улице, больше разговаривайте с ребенком о его делах, проблемах, успехах и неудачах, о взаимоотношениях со сверстниками. Все это поможет предотвратить совершение ими правонарушений. Любите детей, даже если это «трудные» дети.

И.Ю. ЗАЙЧЕНКО,
студентка МГУ имени А.А. Кулешова.

Образованность создается чтением

15 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ БИБЛИОТЕК

Трудно не согласиться с академиком Д.С. Лихачевым, что образованность создается чтением и книгами, а не телевидением и другими занятиями.

Несмотря на широкое распространение Интернета и, казалось бы, его всеобъемлющие учебные ресурсы, библиотека по-прежнему остается важным источником учебной, научной и художественной литературы. Ведь если найти хорошо известную книгу во Всемирной сети или на полках магазина проблем не составит, то разыскать редкий, десятилетиями назад написанный фундаментальный труд будет уже не так легко.

Современный мир воспринимается не иначе как текст, написанный всеми, кто когда-либо что-либо писал. И сегодня невозможно обойти стороной место, колоритность которого с этой точки зрения просто зашкаливает. Речь идет об университетской библиотеке. Посещать ее нужно не только для того, чтобы вполух брать учебники в сессию. Нет. Библиотека — неотъемлемая часть жизни каждого студента. Именно библиотека открывает дверь в мир информации и играет ключевую роль в обеспечении своих пользователей доступом к мировым информационным ресурсам.

Сегодня библиотека МГУ имени А.А. Кулешова предоставляет (совершенно бесплатно!) своим читателям библиотечный фонд, который насчитывает более 650 тысяч документов: книг, брошюр, периодических изданий, авторефератов диссертаций,

электронных документов. Библиотечная коллекция отрицает сиюминутную моду на те или иные профессии. По каждой специальности собрано столько сведений, что просто так от всей этой информации не избавиться — придется ее изучать.

Универсальный по тематике библиотечный фонд представлен документами на белорусском, русском, английском, немецком, польском и других европейских языках. Значительную часть фонда составляют учебные и научные издания, также в фонде широко представлена художественная литература, энциклопедии, словари, справочники.

В библиотеке отдельно выделен фонд редких изданий, который насчитывает более 3 тысяч экземпляров книг и периодических изданий конца XIX — начала XX века по истории, географии, искусству, филологии, психологии.

Библиотека получает 140 наименований белорусских и российских периодических изданий в печатном и электронном виде.

Для наших читателей мы предоставляем доступ к 18 базам данных собственной генерации и приобретенным электронным информационным ресурсам. Формируется электронная библиотека трудов преподавателей университета.

Библиотека университета использует возможности межбиблиотечного абонемента и электронной доставки документов для максимального удовлетворения запросов пользователей путем взаимного использования

книжных фондов библиотек Беларуси. Это означает, что у вас есть возможность пользоваться книгами из Национальной библиотеки Республики Беларусь, библиотеки Академии управления при Президенте Республики Беларусь, Республиканской научно-технической библиотеки, Могилевской областной библиотеки.

Ежегодно организуется более 150 выставок новых поступлений и тематических книжных выставок, которые размещаются на абонементе (их в библиотеке пять!) и в читальных залах (их в библиотеке восемь!).

Также читатель может воспользоваться услугами специалистов библиотеки, обратившись в Виртуальную справочную службу, которая находится на нашем сайте: <http://libr.msu.mogilev.by:8080/>

Ответ на вопрос «Как пользоваться библиотекой?» лежит на поверхности: приходи (не забудь студенческий билет) и пользуйся! Работая в библиотеке, бережно относись к книгам и другим материалам, полученным из фондов. Соблюдай Правила пользования библиотекой (о них рассказывают при выдаче комплектов учебной литературы на 1 курсе).

И главное правило в библиотеке — уважайте себя и других читателей, соблюдайте тишину и чистоту. А вежливое обращение к библиотечарю — гарантия получения необходимой консультации и нужной литературы.

Л. П. ЮРЫШЕВА,
заведующая отделом обслуживания библиотеки.



Віншуем!

Рэктарат і прафкам супрацоўнікаў універсітэта віншуюць з юбілеем

**КУНАНЕЦ Валянціну Леанідаўну,
АЎСЯЙКОВУ Кацярыну Віктараўну,
КАМАРОВУ Паліну Ягораўну,
ЧУБУКОВУ Любоў Іванаўну,
КАРНЕЕВУ Галіну Уладзіміраўну,
МІРАЕЎСКУЮ Таццяну Уладзіміраўну,
СІДАРОВІЧ Антаніну Пятроўну!**

Жадаем добрага здароўя, плёну ў працы і творчасці, асабістага шчасця, дабрабыту і бадзёрага настрою!



В библиотеке

СТАРОНКІ ГІСТОРЫІ ДРУГОГА БЕЛАРУСКАГА ДЗЯРЖАЎНАГА ТЭАТРА: ПЕРШЫЯ КРОКІ

Убягучым годзе сваё 90-годдзе святкуе Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа ў Віцебску. У 1926 годзе ён атрымаў назву Другі беларускі дзяржаўны тэатр, ці скарачана – БДТ-2. Зараз гэта сталы, вядомы тэатральны калектыў, а 90 год таму ён знаходзіўся ў пачатку творчага шляху.

Тэатр – арганічная частка нацыянальнай гісторыі. Працэс станаўлення прафесійнага беларускага тэатра быў цесна звязаны з драматычнымі падзеямі, якія ахапілі Беларусь у 1917–1920-х гг. Паказальна, што гэты працэс ішоў адначасова з пачаткам афармлення беларускай дзяржаўнасці. Ужо праз два тыдні пасля другога абвясчэння БССР газета «Звязда» змясціла паведамленне, што «14 верасня 1920 г. ва ўрачыстых абставінах у прысутнасці членаў Ваенрэўкама ССРБ і шматлікай пралетарскай публікі адбылося адкрыццё Беларускага дзяржаўнага тэатра». Гэта быў БДТ-1, які зараз носіць імя Янкі Купалы.

Савецкае партыйна-дзяржаўнае кіраўніцтва разумела, якое важнае месца займае тэатр у грамадскім жыцці. Асабліва каштоўнымі прызнаваліся яго культурна-асветніцкія, пазнавальныя, агітацыйна-прапагандыстскія функцыі. Усё ж такі ў адносінах большавікоў да тэатра, які да другіх відаў мастацтва, дамінаваў прагматызм. Паказальным у гэтай сувязі з'яўляецца наступны эпізод. У канцы жніўня 1921 г. народны камісар асветы РСФСР А.В. Луначарскі звярнуўся да Леніна з просьбай аказаць дапамогу Маскоўскаму мастацкаму тэатру. У звароце змяшчалася пагроза, што ў процілеглым выпадку тэатр будзе «пакладзены ў труну, у якой і задохнецца». Ленін адказаў тэлефанаграмай: «Прыняць ніяк не магу, таму што хворы. Усе тэатры раю пакласці ў труну. Наркам асветы трэба займацца не тэатрам, а абычэем грамадства». Відэа, што такі рэзкі адказ быў у значнай меры

вынікам стомленасці і хваробы главы савецкага ўрада. Апрача таго, у 1921 годзе Савецкая Расія стаяла на мяжы эканамічнай катастрофы і дапамога тэатру, нават такому славацкаму, як МХАТ, не з'яўлялася першачарговай задачай. У гэтым жа годзе наркам фінансаў падаў Леніну дакладную запіску, у якой гаварылася, што «артысты і працаўнікі ў савецкіх тэатрах атрымліваюць грошы не па трыфінным акладам, а з дабаўкамі ў памеры многіх соцэн ацодкаў апошніх (пры гэтым па смеце Наркамасветы расход на ўтрыманне тэатраў вылічаны ў 29 мільярдаў, а на вышэйшыя навучальныя ўстановы – у 17 мільярдаў)». На палях запіскі насупраць гэтых радкоў Ленін напісаў: «Бязладдзе!». Аднак было б спрашчэннем сцвярджаць, што асабіста Ленін і ўсё партыйнае і дзяржаўнае кіраўніцтва ставілася адмоўна да гэтага тэатра і тэатральнага мастацтва ў цэлым. Калі было ўзнята пытанне аб наданні МХАТу дзяржаўнага статусу, Ленін сказаў: «Як жа можа быць інакш! Калі ёсць тэатр, які мы павінны і з мінулага абавязкова выратаваць і захаваць, – гэта, вядома, МХАТ».

Такі прагматызм быў распаўсюджаны і сярод часткі кіраўнікоў партыйных і дзяржаўных органаў БССР, асабліва ў пачатку 20-х гадоў. У той жа час нацыянальна арыентаванае кіраўніцтва рэспублікі супольна з нацыянальнай інтэлігенцыяй імкнулася ўсебакова садзейнічаць станаўленню прафесійнага беларускага тэатра. Адною з галоўных задач у тэатральным будаўніцтве была падрыхтоўка высокапрафесійных кадраў. Народны камісарыят асветы БССР у 1921 г. хадайнічаў перад Наркамасветы РСФСР аб адкрыцці ў Маскве беларускай драматычнай студыі. Пытанне было вырашана станоўча, і Наркамасветы БССР пачаў адбор студыйцаў. У адбор прымалі ўдзел і партыйныя органы. У Нацыянальным архіве Рэспублікі Беларусь захаваўся ліст Міхаса Чарота, адрасаваны Цэнтральнаму Бюро КП(б)Б. У лісце малады паэт прасіў накіраваць яго вучыцца ў студыю.

Ён растлумачыў сваю просьбу тым, што жадае атрымаць «лепшую артыстычную падрыхтоўку», арганізаваць заняты па беларусазнаўстве, а таксама, каб «глядзець за палітыка-асветнай працай студыйцаў». Па хадайніцтве вышэйшага партыйнага кіраўніцтва Акадэмічны цэнтр Народнага камісарыята асветы БССР камандзіраваў М. Чарота ў студыю дзеля правядзення партыйнай работы сярод студыйцаў. Усяго ў першы набор было залічана больш за 30 юнакоў і дзяўчат.

Студыя ў Маскве пачала сваю працу ў лістападзе 1921 г. пры Маскоўскім мастацкім акадэмічным тэатры (па-руску – МХАТ). Спачатку яна планавалася як оперна-драматычная. Але ў тых умовах гэта было занадта цяжка ажыццявіць на практыцы. У снежні была праведзена рэарганізацыя і студыйскі сканцэнтраваліся на вывучэнні драматычнага мастацтва. У студыі вылучыліся такія выдатныя беларускія акцёры, як С. Станюта, В. Раговенка, Т. Бандарчык, К. Саннікаў, А. Ільінскі. Прадстаўнікі кіраўніцтва БССР надавалі студыі вялікае значэнне. Стэфанія Станюта ўспамінала, што іх, маладых акцёраў, наведвалі ў Маскве старшыня ЦВК БССР А.Р. Чарвякоў і загадчык Беларускай дзяржаўнай выдавецтвам З.Ф. Жылуновіч. Т. Бандарчык у сваіх успамінах дапаўняе гэты спіс: у маскоўскую студыю час ад часу заязджалі страшныя Савета Народных Камісараў БССР І. Адамовіч (1924–1927) з жонкай С. Шамардзінай, якая працавала ў Наркамасветы БССР, частым госцем там быў тагачасны наркам асветы У. Ігнатоўскі. У той жа час беларуская грамадскасць, аб'яднаная вакол Інстытута беларускай культуры, асцерагалася, што студыя ў Маскве можа страціць нацыянальны характар. На пасяджэннях мастацкай секцыі Інбелкульту неаднаразова было прапанавана забяспечыць студыйцаў беларускімі п'есамі, а таксама карыстацца беларускай мовай не толькі на сцэне, але і ў побыце. Праз пяць гадоў 18 акцёраў і 16 актрыс вярнуліся ў

Беларусь і сталі асновай новага нацыянальнага тэатра.

Адкрыццё ў Віцебску 21 лістапада 1926 г. Другога дзяржаўнага тэатра было падзеяй вялікага значэння ў развіцці тэатральнага жыцця Беларусі. Перад пачаткам першага спектакля адбыўся ўрачысты сход, на якім прысутнічалі беларускія пісьменнікі Янка Купала, Якуб Колас, Цішка Гартны, Кузьма Чорны, госці з Расіі, Украіны, Латвіі, Літвы, Чэхіі. Адкрыццё тэатра было прадстаўлена спектаклем «У мінулы час» І. Бэна. Артыст тэатра Цімох Сяргейчык успамінаў: «Каб павіншаваць нас пасля спектакля, на сцэну выйшаў Якуб Колас разам з Янам Райнісам і чэшскім прафесарам Неедлы. Яны шмат гутарылі з намі. Якуб Колас з вялікай любовасцю, з вялікім замілаваннем знаёміў нас з імі. А як ён цёпла гутарыў з намі! Як любіў моладзь!».

Акцёры новага тэатра прынеслі ў беларускае тэатральнае мастацтва традыцыі МХАТ, наватарскія ідэі «сінтэтычнага тэатра». Вялікі ўплыў, па словах С. Станюты, зрабіла на маладых акцёраў творчасць В.Э. Мейерхольда. Першымі спектаклямі тэатра былі пераважна студыйныя пастаноўкі. Сярод іх найбольшую цікавасць выклікалі народная драма «Цар Максіміліян», «Апраметная» В. Шашалевіча, «Чорт і Баба» Ф. Аляхновіча, «Вакханкі» Эўрыпіда, «Эрас і Псіхія» В. Жулаўскага, «Сон у летнюю ноч» У. Шэкспіра. Гэтыя спектаклі вызначалі яркасцю, пластычнасцю, эксперыментальнасцю. Яны атрымалі прызнанне тэатральна дасведчаных гледачоў. В. Ластоўскі, які знаходзіўся ў лістападзе 1926 г. у БССР, успамінаў: «Ігралі Шэкспіраўскую штуку «Сон у летнюю ноч» ў Мейерхольдаўскай пастаноўцы. Гэта найнавішы зварот у тэатральным мастацтве, дзе жонны рух, кожны жэст выстылізаваны, выпрацаваны. Затое сцэна дае сапраўды ўражанне фантастычнага сна, з-пад якога трудна выйсці, нават пакінуўшы тэатр». Пад уплывам тэатральных уражанняў, якія

ГОД КУЛЬТУРЫ

ён атрымаў у Віцебску і Мінску, В. Ластоўскі зрабіў вывад: «Радзёная Беларусь стварыла беларускі тэатр». Як вялікае свята ў грамадскім і культурным жыцці Беларусі ацаніў адкрыццё новага тэатра Змітрок Бядуля: «Новы выгадаваны, выдукаваны ў адзін час, у адной школе калектыў патрапіць стварыць тэатр беларускі не толькі па мове, але і па духу, на глебе нацыянальнага характара нашага народа...».

Аднак малады тэатр адрозніваўся ад сучаснага. Далёка не ўсе гледачы былі падрыхтаваны да ўспрыняцця наватарскіх пастановак. Сумненне ў кіраўніцтва і ў так званай «працоўнай грамадскасці» выклікаў рэпертуар тэатра («Вакханкі» Эўрыпіда, «Сон у летнюю ноч» У. Шэкспіра, «Эрас і Псіхія» В. Жулаўскага і інш.). Крытыкавалі тэатр і за адсутнасць акцёраў – членаў камуністычнай партыі. 9 лютага 1927 г. канферэнцыя Віцебскага акружнага аддзялення Саюза працоўнікаў мастацтва адзначыла, што тэатр павінен скараціць рэпертуарную палітыку ў бок сучаснай, рэзальна канферэнцыі прапанавала тэатру таксама ўключыць у рэпертуар класічныя п'есы. Значалася таксама, што пастаноўкі тэатра павінны быць не толькі высокамастацкімі, але і зразумелымі і даступнымі рабоча-сялянскай аўдыторыі. Тэатр крытыкавалі і ў рэспубліканскім друку, ад яго патрабавалі спектакляў большай даступнасці і прастаты.

1920-я гады – гэта толькі пачатак яскравага творчага шляху віцебскага тэатра. За доўгія 90 год тэатр перажыў шмат выпрабаванняў, нешта страціў, але і шмат здабыў. Тое, што было закладзена студыйцамі, перадаецца з пакалення ў пакаленне тэатра і жыве ў яго новых творчых поспехах.

Н.М. ПУРЫШЭВА,
дацэнт кафедры гісторыі Беларусі і ўсходніх славян.