

# Роднае слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

6/2023

(426)

чэрвень

ISSN 0234-1360

**“Памяць Вялікай  
Айчыннай...”:**

- літаратуразнаўчыя даследаванні
- метадычныя распрацоўкі
- мастацтвазнаўчыя артыкулы
- творы жывапісу

## ЛІТАРАТУРА І ЧАС

<b>Мішчанчук Ірына.</b> “Ім не спявалі маткі калыханкі...”: Асэнсаванне падзей Вялікай Айчыннай вайны ў творчасці прадстаўнікоў філалагічнага пакалення .....	3
<b>Жардзецкая Ала.</b> Голас вогненных вёсак: Адлюстраванне хатынскай трагедыі ў аповесці “Тартак” Івана Пташнікава .....	6
<b>Шапран Сяргей.</b> На вуліцы Танка, былой Танкавай... Да дваццатай гадавіны з дня смерці Васіля Быкава. ....	8
<b>Давідоўскі Зміцер.</b> Людзі маёй памяці – Уладзімір Мехаў і Ганна Краснапёрка. ....	15
<b>Траццяк Зоя.</b> Вобраз вайны-катынуума ў беларускай прозе другой паловы XX ст. ....	17
<b>Дрозд Дзмітрый.</b> Шукаем нашчадкаў Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча. <i>Заканчэнне</i> . ....	22
<b>Крэнт Дзмітрый, Горны Аляксандр.</b> Несавецкія жыццяпісы савецкіх пісьменнікаў: Малавядомыя аўтабіяграфіі Валянціна Таўлая і Піліпа Пестрака. ....	26
<b>Хільковіч Алена.</b> “Гасподзь – праз мову вешчуна... шляхі высвечвае да раю”: Урокі духоўнасці ў лірыцы Зніча (Алега Бембеля) .....	31

## ДА 140-ГОДДЗЯ З ДНЯ НАРАДЖЭННЯ ЯНКІ МАЎРА

<b>Гарадніцкі Яўген.</b> Янка Маўр, загадкавы і нечаканы ...	33
<b>Багамолава Алена.</b> Філалагічная замалёўка пра шчасце дарослае і дзіцячае: Да юбілею Янкі Маўра. ....	35
<b>Цімашэнка Наталля.</b> Сінтаксічныя асаблівасці аповесці “У краіне райскай птушкі” Янкі Маўра .....	38
<b>Капцюг Ірына.</b> Спецыфіка ўжывання зваротка ў творах Янкі Маўра .....	41
<b>Шапран Сяргей.</b> “Краіны райскай сын”: Невядомыя сяброўскія шаржы на Янку Маўра .....	44
<b>Лойша Таццяна.</b> Жыццё і творчасць Янкі Маўра: Квэст-гульня (VI клас) .....	45
<b>Петрашкевіч Марына.</b> Факты і прыдумкі жыцця і творчасці Янкі Маўра: Гульня (V–VII класы). <i>Заканчэнне</i> ...	47

## МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

<b>Маршэўская Валянціна.</b> Асаблівасці субкатэгарыяльнага значэння мнагазначных дзеяслоўных фразеалагізмаў .....	54
--	----

<b>Бабіч Юрый.</b> “Дзівосы Давоса”: Некаторыя моўна-стылістычныя адметнасці сучаснага газетнага загалоўка .....	58
<b>Валынец Таццяна, Ратнікава Ірына.</b> Выдатны вучоны і таленавіты педагог: Да 70-годдзя Івана Роўды. ...	61

## МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

<b>Ганчарэнка Кацярына.</b> Знак таленту Васіля Быкава: Заданні (XI клас) .....	63
<b>Куляшова Наталля.</b> Людзі пяра: праўда пра вайну: Пазакласнае мерапрыемства (VII–XI класы). ....	66
<b>Бязручка Леанід.</b> Пісьменнікі-франтавікі Беларусі: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы). ....	68

## НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

<b>Пракапцоў Уладзімір.</b> “Арт-лекторый”: новыя грані супрацоўніцтва .....	70
<b>Чавус Станіслаў.</b> Коўш-браціна са збору Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь: паходжанне твора .....	71
<b>Карбоўскі Сяргей.</b> Вобраз жанчыны ў ваенным ігравым кіно Беларусі. ....	76
<b>Лысы Ян.</b> “Знак бяды” Васіля Быкава і “Знак бяды” Міхаіла Пташніка: мастацтва сімвала супраць майстэрства рэалізму .....	80
<b>Шацько Алена.</b> Гукавы сімвал Радзімы: лёс царкоўных званоў Беларусі ў гады Вялікай Айчыннай вайны. ....	84
<b>Урублеўскі Вадзім.</b> Вытокі сялянскіх генеалогій у інвентарах XVI – першай паловы XIX ст. ....	89
<b>Трапянок Уладзімір.</b> Асаблівасці функцыянавання дзіцячага радыётэатра Беларусі ў 1970–2020-я гг. ....	92

**Да ўвагі чытачоў!** Яго свет належыць дзецям (34).

**Патрабаванні да афармлення матэрыялаў** (46).

**Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2023 год.**

Ліпень (57, 75).

**Крыжаванка. Целеш Л.** Пісьменнікі Беларусі і Вялікая Айчынная вайна (96).



– матэрыялы спецыяльнага часопіснага праекта

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса),

а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса [rod-slova.by](http://rod-slova.by).

Калі не пазначана іншае, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры наяўнасці ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыялу, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву. Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.