

# Родне слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

4/2023

(424)

красавік

ISSN 0234-1360

- **Дзмітрый Дрозд**

Шукаем нашчадкаў  
Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча

- **Ванда Бароўка**

Аксіялагічны дыяпазон прозы  
Платона Галавача

- **Людміла Клімовіч**

Сцэнічнае спадсціжэнне  
твораў Уладзіміра Караткевіча

- **Мікола Трус**

Беларуская швейкіяна  
Яраслава Гашака

## ЛІТАРАТУРА І ЧАС

<b>Дрозд Дзмітрый.</b> Шукаем нашчадкаў Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча .....	3
<b>Бароўка Ванда.</b> Аксіялагічны дыяпазон прозы Платона Галавача .....	8
<b>Поўх Ірына.</b> Прасторава-часавая апазіцыя як сэнсаўтваральная дамінанта зборніка вершаў “Ксты” Рыгора Барадуліна .....	12
<b>Падстаўленка Віталь.</b> Вобраз чарадзеяна-міфічнага выратавальніка ў казках Уладзіміра Караткевіча .....	17
<b>Ляшэнка Алена.</b> Не адбірайце ў чалавека радасць: Аповесць-эсэ “Крыж на зямлі і поўня ў небе” Віктара Карамазава .....	20
<b>Лаўрык Таццяна.</b> Дакументальныя матэрыялы ў даследаванні творчасці пісьменніка Леаніда Дайнекі .....	24
<b>Трус Мікола.</b> Беларуская швейкіяна Яраслава Гашака: Канец 1920 – пачатак 1930-х гг. ....	27

## МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

<b>Дзятко Дзмітрый.</b> Канцэпцыя анатаванага бібліяграфічнага паказальніка кваліфікацыйных даследаванняў у галіне беларускага мовазнаўства .....	31
<b>Старычонок Васіль.</b> Лексіка-семантычнае поле дэструкцыі ў беларускай мове .....	36
<b>Міхайлаў Павел, Цяслюк Наталля.</b> Запаведнік моўнай і духоўнай культуры ў навуковым лёсе Мікіты Талстога: Да 100-годдзя з дня нараджэння вучонага .....	40
<b>Самуйлік Яраслаў, Брышцен Дзмітрый.</b> Гаворка вёскі Павіцце Кобрынскага раёна: гісторыка-лінгвістычны аспект. <i>Заканчэнне</i> .....	43
<b>Мацкевіч Вікторыя.</b> Запазычэнні ў банкаўскай тэрмінасістэме беларускай мовы .....	46
<b>Зразікава Валянціна.</b> Жыццё, знітаванае з роднай мовай: Да юбілею Ганны Кулеш .....	49
<b>Масленікава Святлана, Пракопчык Юлія.</b> Семантычная класіфікацыя кампаратыўных фразеалагізмаў у нямецкай і беларускай мовах .....	50

## ШЛЯХІ АСВЕТНІЦТВА

Да 35-годдзя кафедры рыторыкі і метадзікі выкладання мовы і літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта  
**Акушэвіч Андрэй, Таяноўская Ірына.** Супрацоўніцтва, сутворчасць, садружнасць: 3 гісторыі кафедры

рыторыкі і метадзікі выкладання мовы і літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта .....	53
<b>Праскаловіч Вольга.</b> Рэалізацыя прынцыпу камунікатыўнасці ў працэсе навучання кітайскіх студэнтаў беларускай мове як замежнай .....	56
<b>Саматыя Ірына.</b> Практыкаарыентаваны падыход да навучання беларускай мове ў сярэдніх агульнаадукацыйных установах .....	59
<b>Саўко Іна.</b> Сістэматызацыя і паглыбленне ведаў па марфеміцы і словаўтварэнні: Марфемныя спосабы словаўтварэння (X клас) .....	62

## МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

<b>Доўгаль Дзмітрый, Караткевіч Вячаслаў.</b> Алімпіядыны практыкум (XI клас) .....	66
<b>Лойша Таццяна.</b> Марскі бой: Гульня па творчасці Мар’яна Дуксы .....	70
<b>Ганчарэнка Кацярына.</b> Уладзімір Караткевіч: Сюжэт твораў і біяграфія (IX клас) .....	72
<b>Карпечына Таццяна.</b> Апытанне па аповесці “Дзікае паляванне караля Стаха” Уладзіміра Караткевіча .....	74

## НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

<b>Шапран Сяргей.</b> Забытыя імёны: Як звалі мастакоў Алейнікава і Розанава і хто быў аўтарам сяброўскага шаржа на Лынькова? .....	77
<b>Клімовіч Людміла.</b> Сцэнічнае спасціжэнне твораў Уладзіміра Караткевіча .....	82
<b>Урублеўскі Вадзім.</b> Нарыс вайсковай генеалогіі Беларусі часоў Расійскай імперыі: Ніжнія вайсковыя чыны .....	87
<b>Луань Ін.</b> Кітайскія святочныя абрады .....	90
<b>Чжэн Сяасюй.</b> Журавель – этнакультурны сімвал Кітая .....	93

**Крыжаванка.** Целеш Л. Красавіцкія карацелькі (96).  
**Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2023 год.**  
 Май (19, 39).

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за данаднасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса), а таксама даюць згоду на апрацоўку персанальных звестак.

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце [chronica.rod-slova.by](http://chronica.rod-slova.by).  
 Калі не пазначана іншае, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грошавых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыялу, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву.  
 Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.