

Родне слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

3/2023

(423)

сакавік

ISSN 0234-1360

**Жанчыны-творцы
ў матэрыялах вясновага
нумара:**

- **Эліза Ажэшка**
- **Зоська Верас**
- **Ядвіга Бяганская**
- **Галіна Дакальская**
- **Галіна Малажай**

et cetera

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

Мусіенка Святлана, Лотыш Ларыса. Раман "Мэіра Езафовіч" Элізы Ажэшкі і ілюстрацыі Міхала Эльвіра Андрыёлі	3
Воцінава Святлана. Вобраз пісьменніцы, вобраз жанчыны. : Удакладненні да біяграфіі Элізы Ажэшкі	7
Жыбуль Віктар. "...Ёсць у душы патаемныя куточки...": Два нататнікі Ядвігі Бяганскай	12
Трус Мікола. "Такім я Яго помню...": лісты з "зялёнай хаткі" [Зоська Верас]	16
Базар Наталля. пейзажны малюнак Палесся ў паэзіі Ірыны Ляшкевіч	19
Спіцын Аляксандр. "Люблю, спадзяюся, жыбу": Паэт, энцыклапедыст Генадзь Пашкоў	22
Забродская Вольга. Экспрэсіўнасць эпіталамных твораў другой паловы XVI – першай паловы XVII ст.	25
Мельнікава Анжэла. Пытанні нацыянальнай ідэнтычнасці ў работах Антона Луцкевіча	28
Горны Аляксандр. Пестрак ці Таўлай: загадка "грыпсаў" з Гродзенскай турмы	31
Карлюкевіч Вераніка. "Залаты век" беларуска-кітайскіх літаратурных стасункаў. <i>Заканчэнне</i>	34

МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

Пісарэнка Алена. Філалагічны апавед пра п'есу-казку "Янук, рыцар Мятлушкі" Людмілы Рублеўскай	37
Самуйлік Яраслаў, Брышцен Дзмітрый. Гаворка вёскі Павіцце Кобрынскага раёна: гісторыка-лінгвістычны аспект	42
Варанец Віктар, Валько Мікіта. Моўныя асацыяцыі ў лексікаграфіі і "Асацыятыўны слоўнік медыцынскай лексікі"	45
Дзятко Дзмітрый. Славацкая лінгвістычная трансформіграфія ва ўсходнеславянскім тэрмінаграфічным кантынууме	48
Яўдошына Ларыса. "...А след ад вялікай душы застаецца на свеце доўга": Галіна Малажай	52
Міхайлаў Павел, Цяслюк Наталля. Грамадзянскі і навуковы подзвіг Івана Бялькевіча	54
Макарэвіч Аляксандр. Лексіка ўстарэлая, застарэлая ці састарэлая?	57

МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

Доўгаль Дзмітрый, Караткевіч Вячаслаў. Алімпіядны практыкум (X клас)	58
Караткевіч Ірына, Шаршнёва Вольга. Комплекс заданняў па беларускай мове: На матэрыяле мастацкіх тэкстаў Якуба Коласа. <i>Заканчэнне</i>	62
Лойша Таццяна. Жыццё і творчасць Генадзя Пашкова: Віктарына	65
Зубко Аліна. "І з гэтай зямлёю навекі заручаны я...": Вечар паэтычнага настрою (IX–XI класы) [Генадзь Пашкоў]	67
Бязручка Леанід. Жаночае аблічча Беларусі: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы)	70
Кажанеўская Алена. "Маці – наша свята на зямлі...": Літаратурная гасцеўня (V–VI класы)	73
Шырвель Алена. Табе адной маё прызнанне, куточак родны – Беларусь...: Паэтычная гасцеўня (VI–VII класы) [Лёля Багдановіч]	74

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

Карбоўскі Сяргей. Першыя жаночыя вобразы ў ігравым кіно Беларусі 1920–1930-х гг.	75
Шапран Сяргей. Она Дакальскайтэ, яна ж Галіна Дакальская: Першая беларуская мастачка, якая малявала шаржы на Купалу і Коласа	79
Урублеўскі Вадзім. Каталіцкія касцёлы, уніяцкія і праваслаўныя цэрквы як інстытуты фіксацыі генеалагічнай інфармацыі	85
Трафімчык Анатоль. Зараджэнне грамадскай бібліятэкі ў беларускай глыбінцы: На прыкладзе Круговіцкай воласці	88
Дудзінская Вікторыя. Паняцці <i>кадыфікацыя</i> і <i>культурны код</i> у міждысцыплінарным дыскурсе	90
ЛуСя. Саньсіндуі – унікальная старонка кітайскай культуры	93

Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2023 год.
Красавік (11, 64).
Крыжаванка. Целеш Л. Сакавіцкі вернісаж (96).

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара. Пры перадруку спасылка на "Роднае слова" абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса).

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by. Калі не пазначана іншае, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыялу, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву. Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.