

Роднае слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

2/2023

(422)

ЛЮТЫ

ISSN 0234-1360

**Да юбілейных датаў
класікаў беларускай
літаратуры:**

- **Вінцэнта
Дуніна-Марцінкевіча**
- **Максіма Гарэцкага**

**Вынікі конкурсу эсэ
“Адрасы роднага слова”**

ДА 215-ГОДДЗЯ ВІНЦЭНТА ДУНІНА-МАРЦІНКЕВІЧА

Дрозд Дзмітрый. Праблема дакладнага вызначэння біяграфічных звестак Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча і членаў яго сем'і..... 3

Ганчарова-Цынкевіч Таццяна. Фальклорныя матывы ў творчасці Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча..... 10

Міхалевіч Алена. Моўныя асаблівасці “Пінскай шляхты” Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча..... 13

ДА 130-ГОДДЗЯ МАКСІМА ГАРЭЦКАГА

Ярмоленка Алена. Максім Гарэцкі – пісьменнік, паздзвіжнік, гуманіст..... 17

Курцова Вераніка. Максім Гарэцкі і яго лексікаграфічная спадчына..... 21

Півавар Кацярына. “Браму скарбаў сваіх адчыняю...”: Канцэпт жыццё ў індывідуальна-аўтарскай карціне свету Максіма Гарэцкага..... 27

Вабішчэвіч Таццяна. Максім Гарэцкі як біёграф Лявона Гмырака: спецыфіка працы са словам і фактам..... 30

Ярмоленка Алена. Філасофскае асэнсаванне чалавечка ў творчасці Фёдара Дастаеўскага і Максіма Гарэцкага..... 35

Трус Мікола. Беларуская рэцэпцыя творчасці Фёдара Дастаеўскага: архіўна-медыйны дыскурс 1920-х гг. і Максім Гарэцкі..... 39

Бароўка Ванда. Першая сусветная вайна ў творах “На імперыялістычнай вайне” Максіма Гарэцкага і “На Заходнім фронце без змен” Эрыха Марыі Рэмарка..... 43

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

Мельнікава Анжэла. Удумліваць і кампетэнтнасць: Да 80-годдзя з дня нараджэння Міхася Тычыны..... 47

Дудзінская Дзіна. Цішыня, высокая і сцярожкая: стральцоўская рэчаіснасць..... 50

Хоміч Таццяна. Творчыя ўзаемадачыненні Юрыя Барозкі з “Узвышшам”. *Заканчэнне*..... 54

МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

Жаўняровіч Пятро. Рэдактарская праўка на сучасным этапе (арфаграфічны аспект)..... 57

Маслоўская Людміла. Да пытання аб вызначэнні межы і складу лексіка-семантычнай групы “назвы хвароб”..... 61

Мароз Валянціна. З фальклорна-літаратурнай спадчыны вёскі Мікалаеўшчына Стаўбоўскага раёна..... 64

Кахно Таццяна. Тыпы і віды гадонімаў Ельска..... 68

МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

Есіс Яўген. Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч. Фарс-вадэвіль “Пінская шляхта”. Пошук маладым пакаленнем шляху да асабістага шчасця: Урок беларускай літаратуры (IX клас)..... 73

Лойша Таццяна. Максім Гарэцкі: жыццё і творчасць: Віктарына (X клас)..... 75

Есіс Яўген. Апаবাদанне “Роднае карэнне” Максіма Гарэцкага: Інтэлектуальная гульня “Чорны кот” (IX клас)..... 77

Бязручка Леанід. Абліччы страчаныя і вярнутыя: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы)..... 80

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

Шапран Сяргей. Ад Дубоўкі і Дудара да Лёсіка і Бядулі..... 83

Урублеўскі Вадзім. Генеалогія і гісторыя беларускіх сялянскіх сем’яў у мемуарыстыцы XX ст..... 86

Шугаеў Аляксандр. Значэнне экспедыцыйнай працы ў духоўна-патрыятычным і эстэтычным выхаванні студэнтаў..... 89

Красоўская Вераніка. Веер – атрыбут свецкага этыкету..... 91

Бай Цыцыян. Жанрава-тэматычная разнастайнасць увасаблення вобраза музыканта еўрапейскімі мастакамі..... 93

In memoriam. Дзятко Д., Шахоўская С. Пакуль жыве памяць: Аlesia Каўрус (71).

“Адрасы роднага слова” – 2022. Вынікі конкурсу эсэ (82).

Календар памятных датаў і юбілейных дзён на 2023 г. Сакавік (20, 38).

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў (60).

Умовы апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў (67).

Крыжаванка. Целеш Л. Мастакі беларускага слова Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч і Максім Гарэцкі (96).

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса).

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by. Калі не пазначана іншае, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.

Паводле падатковага заканадаўства выдавецтва пры налічэнні ганарару падае звесткі пра даходы аўтараў незалежна ад факта атрымання грашовых сродкаў на рукі. Для таго каб ганарар не налічаўся, аўтар можа адмовіцца ад яго, прыклаўшы да матэрыялу, які дасылаецца ў рэдакцыю, заяву. Спампаваць заяву можна на сайце часопіса.