

ISSN 1993-1999

БЕЛАРУСКИ ГІСТАРЫМНЫ ЧАСОПІС

7
2023



Веткаўскі музей стараабрадніцтва і беларускіх традыцый імя Ф.Р.Шклярава:
час, асобы, інавацыі

ПОСТАЦІ БЕЛАРУСКАЙ ГІСТОРЫІ

- Святлана Лявонцьева “Ветка — жыццё, шчасце, Радзіма мая...”
(Фёдар Шкляраў — заснавальнік Веткаўскага музея) 3

АКТУАЛЬНАЕ ІНТЭРВ'Ю

- “Знайдзі працу па душы, і табе не прыйдзеца працаваць
ні дня ў сваім жыцці” (інтэрв'ю галоўнага рэдактара
“Беларускага гістарычнага часопіса” Аляксандра Корзюка
з дырэктарам Веткаўскага музея стараабрадніцтва
і беларускіх традыцый імя Ф.Р.Шклярава Пятром Цалкам) 8

ІМЁНЫ ВЯДОМЫЯ І НЕВЯДОМЫЯ

- Светлана Леонтьева “Светом белым блестело, как радуго делал кивоти красивые...”
Александр Никитин (Пётр Костылев — мастер киотов) 13

ВЕХІ ГІСТОРЫІ

- Гісторыя Веткаўскага музея 17

МУЗЕЯЗНАЎСТВА

- Наталья Кадетова Пространство Ветковского музея —
проводник в мир этнокультуры 18

ГІСТОРЫЯ КУЛЬТУРЫ

Разьбярства

- Андрэй Скідан Брамы Старога Сяла: лакальны варыянт
рэгіянальнай традыцыі драўлянай архітэктуры 20

- Галіна Нячаева Тэраталагічныя вобразы ў драўляным дэкоры жылля
(паўднёвы ўсход Гомельшчыны — паўднёвы захад Браншчыны) 27

Іканалік

- Юрый Котляров Прообразы заштитного и наступательного вооружения
Ольга Афанасьева архистратига Михаила в Ветковской иконе 32

- Бібліяграфія навуковых артыкулаў па гісторыі і культуры
стараабрадцаў, надрукаваных у “Беларускім гістарычным часопісе” 38

- Ольга Афанасьева “Никола Гостунский”: проблема наименования
и принадлежности одного иконографического извода
Ветковско-Стародубского региона 39

Літаратура

- Галина Нечаева Литературные памятники
Ветковско-Стародубского региона XVIII в. 47

- Светлана Леонтьева Выставочный проект “Корни и ветви”
(искусство рукописной книги Ветковско-Стародубского региона) 54

Ткацтва

- Галіна Нячаева Сімволіка геаметрычнага арнаменту ткацкіх традыцый
паўднёвага ўсходу Беларусі 60

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

- Лариса Воротинская Артефакты зарубинецкой культуры
Александр Дробушевский в Ветковском музее 66

- Аўтары нумара 70

- Содержание/Summary 72

У нумары выкарыстаны фота з фондаў музея, А.Корзюка, А.Скідана.

Да ведама аўтараў. Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым даюць згоду на апрацоўку персанальных дадзеных, перадаюць выдаўцу невяклічныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, даядзненне да ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай версіі часопіса), а таксама на рэдагаванне і скарачэнне матэрыялу па меркаванні рэдакцыі. Папярэджваем аб прававой абароне аўтарскіх правоў на змешчаныя матэрыялы. Перадрук магчымы толькі з дазволу рэдакцыі з абавязковай спасылкай на “Беларускі гістарычны часопіс”.