

Родне Слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

11/2022

(419)

лістапад

ISSN 0234-1360



**Да 140-годдзя
з дня нараджэння
Якуба Коласа**

Шапран Наталля. Маштаб яго постаці: Да 140-годдзя з дня нараджэння Якуба Коласа 3

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

Бельскі Алесь. “Не дай, Божа, сэрцам знікнуць...”: Малітва ў паэтычнай творчасці Якуба Коласа 4
Мельнікава Анжэла. “Эстэтычная экзістэнцыя беларуса”: “Новая зямля” Якуба Коласа 9
Мятліцкая Ганна. Натурфіласофскія стыхіі зямлі і вады ў зборніку “Казкі жыцця” Якуба Коласа 12
Трафімчык Анатоль. “Колас” як аўтавобраз у творах народнага паэта 16
Жыбуль Віктар. “І ты закрасуеш, наш Мінск старадаўны...”: Мінскія рэаліі ў паэзіі Якуба Коласа 20
Трус Мікола. Парыжскі кангрэс 1935 года і Якуб Колас: стратэгіі і рэсурсы гістарычнай рэканструкцыі 24
Каралёў Павел. Гумар Якуба Коласа 30
Шапран Сяргей. Сувраты па пярэ: Якуб Колас і Аляксандр Твардоўскі 33
Карлюкевіч Вераніка. Жыццяпіс гераічнай постаці: пераклад аповесці “Дрыгва” Якуба Коласа на кітайскую мову 36

І МУДРАСЦІ, І ВЕДАЎ ХРАМ

Да стагоддзя Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі
Шопіна Марыя. “Залатая палічка” Якуба Коласа 39
Харытонава Вікторыя. 140-годдзе Якуба Коласа ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі 41
Шапран Сяргей. Коласава птушка фенікс 43

МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

Курцова Вераніка. Якуб Колас і яго мовазнаўчая дзейнасць у Інстытуце беларускай культуры 50
Русак Валянціна. Грані коласаўскага слова і жыцця .. 55
Шур Васіль. Майстэрства Якуба Коласа ў стварэнні онімаў: гаваркія прозвішчы 58

Назаранка Юлія. Выслоўі ў творчай спадчыне Якуба Коласа і іх месца ў ідыяматыцы беларускай мовы.... 62
Яўдошына Ларыса. Апавяданне “У старых дубах” Якуба Коласа: філалагічная інтэрпрэтацыя 65

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

Міцкевіч Васіліна, Крыжэвіч Алесь. Сядзіба і дом Якуба Коласа вачыма гаспадара 69
Міцкевіч Вера. Петраградскі след, ці Каму Якуб Колас падпісаў “Сымона-музыку” больш як 100 гадоў таму 73
Трафімчык Настасся. Колас, які глядзіць на нас: Вобраз народнага паэта Беларусі Якуба Коласа ў жывапісных творах са збору Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь 77
Ярмалінская Вераніка. “Я буду працаваць для сцэны і надалей...”: Якуб Колас і беларускі тэатр 81

МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

Праскаловіч Вольга. Вывучэнне біяграфіі Якуба Коласа ў школьным курсе беларускай літаратуры: Каштоўнасна-сэнсавы аспект 83
Шарапава Алена, Караткевіч Вячаслаў. “Свая зямля – вось што аснова!”: Праектная дзейнасць пры вывучэнні паэмы “Новая зямля” Якуба Коласа (IX клас) 86

КАЛІ ЗАКОНЧЫЎСЯ ЎРОК

Забродская Вольга. “Вітаю вас, шляхі-дарогі...”: Пазакласнае мерапрыемства (IX–XI класы) 90
Петрашкевіч Марына. Кастусь Міцкевіч / Якуб Колас: Міні-квэст (V–IX класы) 93
Бязручка Леанід. Якуб Колас – волат беларускай літаратуры: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы) 94

Крыжаванка. Целеш Л. Смяшынкi з Коласавай скрынкі (96).

Да ўвагі чытачоў!

Матэрыялы, прысвечаныя 140-годдзю з дня нараджэння Якуба Коласа, у снежаньскім нумары складуць асобны часопісны раздзел.

У афармленні нумара выкарыстаны матэрыялы

з фондаў Дзяржаўнага літаратурна-мемарыяльнага музея Якуба Коласа (калі не пазначана іншае).

Рэдакцыя выказвае падзяку супрацоўнікам музея за дапамогу ў падрыхтоўцы нумара і навуковае кансультаванне.

На трэцяй старонцы змешчана выява помніка Якубу Коласу

скульптарай Паўла Герасіменкі і Алесі Грушчанковай (2011 г., бронза, граніт).

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторый распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса).

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by. Калі не пазначана іншае, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздзямкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.