

Роднае слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

10/2022

(418)

кастрычнік

ISSN 0234-1360

• **Алена Стэльмах**

Жаданне рухацца і рупіцца:
Да 85-годдзя Мікалая Чаргінца

• **Вольга Буднік**

Сэрцам у Мсціжах:
Да 90-годдзя Івана Пташнікава

• **Святлана Пугачова**

Міжнародная сістэма УДК:
універсальны класіфікатар
сусветных ведаў

І МУДРАСЦІ, І ВЕДАЎ ХРАМ

Да стагоддзя Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі Доўнар Ларыса. Асноўныя этапы развіцця беларускай кнігі і навукі пра кнігу – кім і чым можам ганарыцца?... 3
Мінкевіч Дзмітрый. Калекцыя лацінамоўных стара- друкаў Музея старажытнабеларускай культуры. 9
Барткова Марыя. “Спадчыне” Янкі Купалы – 100! ... 11
Пугачова Святлана. Міжнародная сістэма УДК: універ- сальны класіфікатар сусветных ведаў. 12

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

Ад першай асобы. Мікалай Чаргінец: “Кніга патрэбная як паветра”..... 16
Стэльмах Алена. Жаданне рухацца і рупіцца: Да 85-год- дзя Мікалая Чаргінца 17
Шамякіна Марыя. Прарок тэхналогій: Да 100-годдзя Уладзіміра Шыціка. <i>Заканчэнне.</i> 19
Жыбуль Віктар. “Сустрэчы”: Нявыдадзены паэтычны зборнік Яўгена Замерфельда 23
Бязозка Аляксандр. “Сёння я не хачу паміраць...”: Спавядальна-дзённікавая проза Варлена Бечыка ... 28
Кісялёва Лія. Ажыўленне мінуўшчыны [зборнік “Слаў- ная кампанія: рэАНИМАцыя”]..... 32

ДА 90-ГОДДЗЯ ІВАНА ПТАШНІКАВА

Буднік Вольга. Сэрцам у Мсціжах: Творчы лёс Івана Пташнікава. 36
Навасельцава Ганна. Вобраз адмоўнага героя ў ра- мане Івана Пташнікава..... 39
Навумчык Мікалай. Іван Пташнікаў. Апавяданне “Алені”: Сістэма ўрокаў беларускай літаратуры (VI клас)..... 44
Урок I. Уступныя і арыенціровачныя заняткі 44
Урок II. Ірка і алені ў апавяданні. 46
Урок III. Чалавек і прырода ў апавяданні. Заключныя заняткі 48
Лойша Таццяна. Апавяданне “Алені” Івана Пташнікава (VI клас): Дыдактычны матэрыял 51
Бялецкая Валянціна, Есіс Яўген. Асэнсаванне праб- лемы “асоба і час” у аповесці “Тартак” Івана Пташніка- ва: Урок беларускай літаратуры (XI клас) 53

МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

Важнік Сяргей. <i>Збегай, сыноч, вады,</i> або Структура простага сказа ў прозе Максіма Гарэцкага: У святле тэоры семантычнага сінтаксісу..... 56
Солахаў Аляксей. Галафразіс як спосаб словаўтварэн- ня ў мове беларускіх мастацкіх твораў 59
Півавар Кацярына. “Дзе быць, там трэба рабіць”: Пра- ца ў канцэптуальнай карціне свету беларусаў. 64
Леванцэвіч Лена. Мянускі Брэстчыны як аб’ект эт- налінгвістычных даследаванняў 68
Рыжковіч Ганна. Структурна-семантычныя асаблівас- ці фразеалагічных прыназоўнікавых адзінак з тэмпа- ральнай семантыкай. 71
Косціна Вераніка. Беларускія рэкламныя тэксты па- чатку XX ст. 74
Бунько Наталля. Абаронныя збудаванні: Прафесійная лексіка 78

МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

Ляскевіч Святлана, Бубновіч Іна. Дыстанцыйная алімпіяда па стараславянскай мове – 2022: Аналіз адказаў 79
Караткевіч Вячаслаў, Варановіч Валерый, Карат- кевіч Ірына, Шаршнёва Вольга. Комплексная ра- бота па беларускай мове і літаратуры: III этап XXXVIII рэспубліканскай алімпіяды. 2021/22 навучальны год (XI клас) 83
Шандроха Нона. Жанр заповітнай прамовы ў эпіс- талярнай рыторыцы Міхала Клеафаса Агінскага: Да 200-годдзя напісання ліста-завета 87

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

Нароўская Ала. Канцэпт “дом”: паняццё і вобразны кампаненты..... 89
Лю Сюаньэр. Міфалагічныя персанажы, звязаныя з жыл- лём, у кітайскіх і беларускіх паданнях..... 93

Календар памятных датаў і юбілейных дзён на 2022 г. Ліс-
тапад (8, 15). Снежань (31, 52).

Увага! Конкурс. Адрасы роднага слова (96).



У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак.
Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.
Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.
Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невяжлівыя маёмасныя правы
на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора
без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса).
Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце casonica.rod-slova.by.
Калі не пазначана інашае, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.