

Родніе слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

9/2022

(417)

верасень

ISSN 0234-1360

**Да 100-годдзя
Нацыянальнай бібліятэкі
Беларусі.** Праект “І мудрасці,
і ведаў храм”:

• **Марына Пшыбытка**

Навуковая дзейнасць НББ:
праз прызму стагоддзя

• **Лідзія Шкор**

Асэнсаванне вобраза
Ното legends у кантэксте
полімастацкага падыходу

• **Сяргей Шапран**

Брама скарбаў Алеся Адамовіча

**Да 110-годдзя
Максіма Танка:**

літаратуразнаўчыя артыкулы
і метадычныя распрацоўкі

І МУДРАСЦІ, І ВЕДАЎ ХРАМ

Да стагоддзя Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі	
Пшыбытка Марына. Навуковая дзейнасць Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі: праз прызму стагоддзя	3
Шкор Лідзія. Асэнсаванне вобраза <i>Homo legens</i> (Чалавека, які чытае) у кантэксце полімастацкага падыходу	8
Шапран Сяргей. Брама скарбаў Алеся Адамовіча	12

ДА 110-ГОДДЗЯ МАКСІМА ТАНКА

Бароўка Ванда. Аксіяфера мастацкіх твораў у зборніках “На этапах” і “Errata” Максіма Танка	20
Мікуліч Мікола. Станаўленне творчай індывідуальнасці Максіма Танка і фальклор	24
Барысюк Таццяна. Містычная лірыка Максіма Танка	30
Дарашчонок Пётр. Публіцыстыка Максіма Танка ў барацьбе за нацыянальнае адзінства беларускага народа (1931–1939)	32
Горны Аляксандр. Максім Танк – гімназіст: загадка двух фотаздымкаў	37
Навумчык Мікалай. Максім Танк. “Восень”: Урок беларускай літаратуры (VI клас)	39
Есіс Яўген. Максім Танк. Паэма “Люцыян Таполя”. Роля мастака ў грамадстве: Урок беларускай літаратуры (X клас)	41
Петрашкевіч Марына. Максім Танк: Гульня для старшакласнікаў	43
Зубко Аліна. Сэрцам напісаныя радкі: Літаратурная гульня (IX–XI класы) [Максім Танк, Пімен Панчанка].	47

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

Шматкова Ірына. “Гэй, ляціце мае думкі . . .”: Жыццё і паэзія Зоські Верас	50
Барткова Марыля. “Пераклад ваш вельмі добры . . .”: 3 гісторыі перастварэння паэмы “Курган” Янкі Купалы на рускую мову	54
Мельнікава Зоя. Умець жыць духам, ачалавечваць свет: маральна-філасофскія аксіёмы Уладзіміра Калесніка	56
Навумава Ганна. Філалогія як служэнне: Да юбілею Івана Чароты	60

Папоў Антон. Філасофскія ідэі эсэістыкі Алеся Адамовіча і Понтэра Граса ў кантэксце глабальных праблем сучаснасці	62
Дзвінская Эла. Самаадданы руплівец беларушчыны Уладзімір Содаль	66

МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

Жаўняровіч Пятро. Рэдактарская праўка на сучасным этапе: марфалагічны аспект	68;
Леванцэвіч Лена. Палескія лемантар і граматыка (канец XIX – пачатак XX ст.)	72
Садоўская Алена, Якалцэвіч Марыя. Лексіка-тэматычная арганізацыя фразеалагізмаў і прыказак са значэннем часу	75
Шахоўская Святлана. Асаблівасці ўтварэння мянушак: На матэрыяле Камяноўскага сельсавета Уздзенскага раёна	79

МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

Валочка Ганна. Фарміраванне функцыянальнай (камунікатыўнай) пісьменнасці вучняў сродкамі моўнай і літаратурнай адукацыі: Дыдактычны патэнцыял сучасных вучэбных дапаможнікаў	84
---	----

КАЛІ ЗАКОНЧЫЎСЯ ЎРОК

Бязручка Леанід. Выбітныя кніжнікі Беларусі: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы)	89
---	----

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

Лысы Ян. Экранізацыі беларускай літаратурнай класікі: актуальнасць і гісторыя	92
--	----

Увага! Конкурс. Адрасы роднага слова (91).
Пры інфармацыйнай падтрымцы “Роднага слова”. Ляскевіч С., Бубновіч І. Вынікі дыстанцыйнай алімпіяды па стара-славянскай мове – 2022 (71).
Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2022 г. Кастрычнік (11, 61).
Крыжаванка. Целеш Л. “У беларускую восень . . .” (96).

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара. Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса).

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса god-slova.by. Калі не пазначана іншае, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.