

Роднае слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

8/2022

(416)

жнівень

ISSN 0234-1360

**Літаратуразнаўчыя
артыкулы і метадычныя
распрацоўкі да юбілеяў:**

- Янкі Купалы
- Янкі Брыля
- Пімена Панчанкі
- Уладзіміра Шыціка

**Вандроўка ў беларускую
Венецыю:** Вусны часопіс
да Дня беларускага пісьменства
ў Добрушы (IX–XI класы)

І МУДРАСЦІ, І ВЕДАЎ ХРАМ

Да стагоддзя Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі
Богдан Алена. Прадмовы Францыска Скарыны: асаблі-
 васці выданняў і аўтарскі пошук ідэалу: На прыкладзе
 прадмовы да кнігі "Ісус Сірахаў" 3

Сільнова Людміла. "Асновы стараславянскай мовы"
 Іосефа Добраўскага ў фондзе Нацыянальнай бібліятэкі
 Беларусі: Да 200-годдзя выдання 7

Кашкур Дыяна. Камунікацыйныя практыкі актуаліза-
 цыі помнікаў кніжнай культуры ў Музеі беларускага
 кнігадрукавання 11

Шапран Сяргей. "Што ў Пімене табе маім?", або На
 вуліцы Пімена Панчанкі ў школе ягонага імя 15

Доўнар Ларыса. Грунтоўныя працы да гісторыі бела-
 рускай кнігі – што мы павінны ведаць? *Заканчэнне*. ... 22

ДА 140-ГОДДЗЯ З ДНЯ НАРАДЖЭННЯ ЯНКІ КУПАЛЫ
Барткова Марыля. "Пацярджваю, што я здаровы...":
 Невядомы аўтограф Янкі Купалы 1931 г. 25

Шапран Сяргей. "І да Купалы ўсё бліжэй душой...": Янка
 Купала ў творчасці і лёсе "філалагічнага пакалення" ... 26

Курцова Вераніка. Янка Купала і яго мовазнаўчая дзей-
 насць у Інстытуце беларускай культуры. *Заканчэнне* ... 30

Шведава Зоя. Фразеалогія Янкі Купалы. 33

Лапцёнак Ірына. Навукова-прыкладная значнасць
 і перакладазнаўчы патэнцыял Міжнародных Купа-
 лаўскіх чытанняў. 35

Мардань Дар'я. "Купала: жыццё сярод маланак": Эле-
 менты абраду Купалля ў пастаноўцы Беларускага
 дзяржаўнага акадэмічнага музычнага тэатра 38

Макарэвіч Алясь. Лірычны твор: характарыстыка мас-
 тацкіх вобразаў: На прыкладзе верша "А хто там ідзе?"
 Янкі Купалы (IX клас). *Заканчэнне* 40

Байко Тамара. Янка Купала. Паэма "Бандароўна": Урок
 беларускай літаратуры (IX клас) 45

Кочатава Людміла. Янка Купала. Паэма "Курган":
 Урок беларускай літаратуры (VII клас) 47

Лойша Таццяна. Жыццёвы і творчы шлях Янкі Купалы:
 дыдактычны матэрыял (IX клас). 49

Бязручка Леанід. Янка Купала – пясняр беларускага
 народа: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы) 50

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

Навасельцава Ганна. Лірычны раман "Птушкі і гнёзды"
 Янкі Брыля як актуальная жанравая мадэль у беларус-
 кай прозе першай паловы 1960-х гадоў 52

Шамякіна Марыя. Прарок тэхналогій: Да 100-годдзя
 Уладзіміра Шыціка 56

МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

Міхалевіч Алена. Моўнае майстэрства Янкі Брыля. ... 63

Снігірова Наталля, Цыхун Генадзь. Балта-славян-
 ская праблематыка і беларускае памежжа ў даследа-
 ваннях Тамары Суднік. 66

Важнік Сяргей. "Адвечны" сінтаксіс Ігната Абдзіралю-
 віча. *Заканчэнне*. 69

Маршэўская Валянціна. Дзеяслоўныя фразеалагізмы
 са значэннем міжасобасных адносін. 71

Самсонава Маргарыта. Непрадуктыўныя спосабы
 ўтварэння аказіяналізмаў у творах Аляся Разанава. ... 75

МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

Есіс Яўген. Янка Брыль. Навела "Memento mori": Урок
 беларускай літаратуры (IX клас) 78

Навумчык Мікалай. Пімен Панчанка. Верш "Сармацкае
 кадзіла": Урок беларускай літаратуры (VI клас). 81

КАЛІ ЗАКОНЧЫЎСЯ ЎРОК

Коўшык Марыя. Вандроўка ў беларускую Венецыю:
 Вусны часопіс да Дня беларускага пісьменства (IX–
 XI класы) [Добруш]. 85

Лойша Таццяна. Янка Брыль: жыццё і творчасць: Гульня
 (IX клас) 89

Петрашкевіч Марына. Залатыя радкі Пімена Панчанкі:
 Гульня для старшакласнікаў 91

Новыя выданні. Карлюкевіч А. Сярод кніг: справаздача аб твор-
 чай дзейнасці: Пра кнігу "Прыгаршчы светлых згадак. Настаўнікі.
 Калегі. Сябры" В. П. Рагойшы (61).

Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2022 г. Ве-
 расень (55, 90).

Крыжаванка. Целеш Л. Багаты жнівень (96).

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак.
 Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на "Роднае слова" абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы
 на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора
 без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса).

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і умовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана інашэ, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.