

Родне слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

7/2022

(415)

ліпень

ISSN 0234-1360



Да 140-годдзя
з дня нараджэння
Янкі Купалы

Шапран Наталля. Паэт неспасціжны: Да 140-годдзя з дня нараджэння Янкі Купалы..... 3

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

- Трус Мікола.** Зборнік Янкі Купалы “Жалейка” (1908): архіўна-медыйны і літаратурна-крытычны дыскурсы .. 4
- Шапран Сяргей.** “Вялікі стары”: Янка Купала ў аповедах Аляксандра Твардоўскага 11
- Картамышаў Мікіта.** “Пяі ты йшчэ мне”: Да гісторыі аднаго перакладу Янкі Купалы..... 15
- Жыбуль Віктар.** “Уся менская брахалка... ды яшчэ далей...”: “Мінскі космас” Янкі Купалы..... 19
- Каралёў Павел.** Гумар Янкі Купалы..... 23
- Запартыка Ганна.** Тры сустрэчы з Купалам Рыгора Канавалава 26
- Бельскі Алесь.** “Душа мне і шэпча, і плача...”: Экзістэнцыйнае светаадчуванне Янкі Купалы 28
- Бароўка Ванда.** Аксіясфера даследавання: творчасць і асоба Янкі Купалы ў інтэрпрэтацыі Уладзіміра Калесніка, Уладзіміра Гніламёдава, Вячаслава Рагойшы.... 32

І МУДРАСЦІ, І ВЕДАЎ ХРАМ

Да стагоддзя **Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі**

- Шапран Сяргей.** Беларуская Атлантыда, або Спроба віртуальнай рэканструкцыі кніжніцы Янкі Купалы напярэдадні лета 1941 года. *Заканчэнне* 36
- Шульская Таццяна.** Янка Купала – бібліятэкар..... 45
- Сільнова Людміла.** “Хачу быць я... лётчыкам-героем”: Рэдкае выданне Янкі Купалы ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі..... 47
- Шкор Лідзія.** “Хлопчык і лётчык” Янкі Купалы як пошук “чалавека будучыні”: Вобразна-сімвалічны паралелі..... 49

МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

- Курцова Вераніка.** Янка Купала і яго мовазнаўчая дзейнасць у Інстытуце беларускай культуры 51
- Ляшчынская Вольга.** Моватворчая дзейнасць Янкі Купалы..... 54
- Яўдошына Ларыса.** Верш “Песняру-беларусу” Янкі Купалы: філалагічная інтэрпрэтацыя 57
- Багамолава Алена.** “Спадчына” Янкі Купалы: філалагічны аналіз верша..... 61

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

- Барткова Марыя.** “Над ціхай Вязынкай ракой...”: Да 50-годдзя Купалаўскага мемарыяльнага запаведніка “Вязынка” 65
- Плаўская Марына.** Янка Купала і яго музей у гісторыі Мінска 66
- Саевіч Надзея.** Фоталетапіс жыцця: 3 гісторыі камплектавання калекцыі фатаграфій Дзяржаўнага літаратурнага музея Янкі Купалы 68
- Трафімчык Настасся.** “Ён – Купала...”: Вобраз народнага паэта Беларусі Янкі Купалы ў жывапісных творах са збору Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь..... 71
- Ярмалінская Вераніка.** “Мне сняцца сны аб Беларусі...”: Янка Купала і беларускі тэатр..... 76

МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

- Макарэвіч Алесь.** Лірычны твор: характарыстыка мастацкіх вобразаў: На прыкладзе верша “А хто там ідзе?” Янкі Купалы (IX клас) 80
- Есіс Яўген.** Янка Купала. Драма “Раскіданае гняздо”: Сістэма ўрокаў беларускай літаратуры (X клас) 83
- I. Асэнсаванне трагедыі Лявона Зябліка 83
- II. Шматграннасць асобы Марылі Зяблік..... 85
- Навумчык Мікалай.** Янка Купала. “Спадчына”: Урок беларускай літаратуры (VIII клас) 88

КАЛІ ЗАКОНЧЫЎСЯ ЎРОК

- Іванова Вольга, Лапавухава Юлія.** Явар і каліна: паэт і яго муза: Літаратурна-музычная кампазіцыя (IX–XI класы)..... 91
- Петрашкевіч Марына.** Зайграем у “Жалейку”: Гульня па паэтычным зборніку “Жалейка” Янкі Купалы..... 94

Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2022 г. Жнівень (27, 64).

Крыжаванка. Целеш Л. На Купалле: Да 140-годдзя з дня нараджэння Янкі Купалы (96).

У афармленні нумара выкарыстаны матэрыялы з фондаў Дзяржаўнага літаратурнага музея Янкі Купалы (калі не пазначана іншае). Рэдакцыя выказвае падзяку супрацоўнікам музея за дапамогу ў падрыхтоўцы нумара і навуковае кансультаванне.

На трэцяй старонцы змешчана выява твора

«Мне сняцца сны аб Беларусі». Янка Купала» Сяргея Гумілеўскага (2021 г., бронза, граніт, ліццё).

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса).

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана іншае, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.