

Роднае слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

6/2022

(414)

чэрвень

ISSN 0234-1360

- **Да 140-годдзя Янкі Купалы**

Спроба віртуальнай
рэканструкцыі кніжніцы
народнага паэта Беларусі

- **Матэрыялы да 80-годдзя
Вячаслава Рагойшы**

- **Рыхтуемца да алімпіяды**

Комплексная работа
па беларускай мове
і літаратуры (X клас)

- **Наталля Наркевіч**

Ювелірнае мастацтва Беларусі:
Да праблемы захавання
культурнай спадчыны

I МУДРАСЦІ, I ВЕДАЎ ХРАМ

Да стагоддзя Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі Шапран Сяргей. Беларуская Атлантыда, або Спроба віртуальнай рэканструкцыі кніжніцы Янкі Купалы напярэдадні лета 1941 года 3

Доўнар Ларыса. Грунтоўныя працы да гісторыі беларускай кнігі – што мы павінны ведаць? 11

Градоўкіна Ірына. Аляксей Сапуноў у інфармацыйных рэсурсах Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі 14

Камароўская Людміла. Праект “Славуцья імёны Бацькаўшчыны” ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі 17

ЛІТАРАТУРА I ЧАС

Лапцёнак Ірына. Даследчы патэнцыял кампаратывістыкі ў сістэمالогіі Вячаслава Рагойшы 19

Рагойша Вячаслаў. Эцюды аспіранцкага чатырохгоддзя 23

Ярмоленка Алена. Духоўна-маральная парадыгма творчасці Фёдара Дастаеўскага і Максіма Гарэцкага 29

Мікуліч Мікола. “Зварухніся, моц крывіцкая...”; Паэзія Леапольда Родзевіча 32

Жыбуль Віктар. “Горад паводле сілуэта... нагадвае чашу”: Мінскія рэаліі ў рамане “За годам год” Уладзіміра Карпава 37

Стасюк Уладзімір. Верш “Восень на вуліцах Парыжа” Эндрэ Адзі і яго пераклад на беларускую мову. 42

МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

Курцова Вераніка. “Віцебскі краёвы слоўнік” як першы вопыт рэалізацыі канцэпцыі слоўніка жывой беларускай мовы Інбелкульту. *Заканчэнне*. 46

Важнік Сяргей. “Адвечны” сінтаксіс Ігната Абдзіраловіча 51

Макарэвіч Аляксандр. Адлюстраванне ўстарэлых найменняў у “Тлумачальным слоўніку беларускай мовы (1977–1984)” 55

Бабіч Юрый. “Кіроўцы, рукі на рулі!": Вобразна-прагматычны аспект у загаловах газетна-публіцыстычнага дыскурсу 60

Лобань Наталля, Талочка Ганна. З'ява фонасемантыкі ў мове мастацкіх твораў 63

Мусіенка Васіль. Другасныя дзеяслоўныя намінацыі са значэннем “уяўленне” ў беларускай і англійскай мовах 66

Міхайлаў Павел, Цяслюк Наталля. Украінскі даследчык беларускіх гаворак Мікалай Ніканчук 69

МЕТОДЫКА I ВОПЫТ

Пятрова Наталля. Дыстанцыйныя тэхналогіі навучання: Беларуская мова 72

Сычова Іна. Беларускія народныя загадкі як сродак інтэлектуальнага развіцця 75

Караткевіч Вячаслаў, Варановіч Валерый, Караткевіч Ірына, Шаршнёва Вольга. Комплексная работа па беларускай мове і літаратуры: III этап XXXVIII рэспубліканскай алімпіяды. 2021/22 навучальны год (X клас) 79

Галаскок Аксана. Арфаграфічная эстафета: Дзелавая гульня (VI клас) 83

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ I СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

Наркевіч Наталля. Ювелірнае мастацтва Беларусі: Да праблемы захавання культурнай спадчыны 86

Цюй Люінлэй. Каляровае кіно Кітайскай Народнай Рэспублікі XX ст.: Асноўныя перыяды развіцця 89

Алекса Таццяна. Персаналізацыя гарадской культуры як крыніца фарміравання гарадской ідэнтычнасці. 92

Каляндар памятных датаў і юбілейных дзён на 2022 год.

Ліпень (45, 74, 85).

Крыжаванка. Целеш Л. Чэрвень-чараўнік (96).

Рэдакцыя выказвае падзяку супрацоўнікам Дзяржаўнага літаратурнага музея Янкі Купалы за дапамогу ў афармленні нумара і навуковае кансультаванне.

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса).

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана інашэ, то ілюстрацыйны матэрыял (фотааздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.