

Родне слова



штомесячны навуковы і метадычны часопіс

5/2022

(413)

май

ISSN 0234-1360

Літаратурознаўчыя артыкулы і метадычныя распрацоўкі да юбілеяў:

- Уладзіслава Галубка
- Язэпа Пушчы
- Сяргея Панізніка
- Раісы Баравіковай

Штрыхі да жыццяпісу Максіма Багдановіча:

- апошні запіс у метрычнай
кнізе
- лісты Ніны Ватацы да Паўла
Багдановіча

Шапран Наталля. Адчувальнае пытанне 3

І МУДРАСЦІ, І ВЕДАЎ ХРАМ

Да стагоддзя Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі
Лаўрык Таццяна. 135-годдзе з дня нараджэння Змітрака Бядулі ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі 4
Скібскі Яўген. Хвалі і плыні праекта “На хвалі часу, у плыні жыцця” 6
Шапран Сяргей. Пяцьсот кніг Генадзя Бураўкіна 7
Баравікова Раіса. “Кніга – як святло ў акне...” [Анкета “Напачатку была кніга...”] 13

ЛІТАРАТУРА І ЧАС

Баўтрэль інеса. Санетыстыка Язэпа Пушчы: мастацкія асаблівасці, літаратуразнаўчая рэцэпцыя, кантэкст. ... 15
Зяц Наталля. “Вобразы ў смелых абрысах...”: Паэма “Песня вайны” Язэпа Пушчы як мастацкі маніфест. ... 19
Лапцёнак Ірына. Шматграннасць творчай асобы Уладзіслава Галубка ў асэнсаванні перакладчыка Язэпа Семяжона. 23
Мышкавец Ірына. Апошні запіс у кнізе лёсаў: Да дня памяці Максіма Багдановіча 26
Давідоўскі Зміцер. Ліставанне Ніны Ватацы з Паўлам Адамавічам Багдановічам. 28
Жыбуль Віктар. “... Хоцацца хоць на паўгода ў космас!”: Стылістычныя асаблівасці эпістальярнай спадчыны Наталлі Вішнеўскай. 33
Лякумовіч Цімафей. Плоднае слова роднай мовы: Да 80-годдзя Сяргея Панізніка. 37
Фіцнер Таццяна. “Каханне, ты – прывабная быліна, дзе з двух герояў нехта вечны раб”: Да 75-годдзя з дня нараджэння Раісы Баравіковай 39

МОВЫ РЫСЫ НЕПАЎТОРНЫЯ

Курцова Вераніка. “Віцебскі краёвы слоўнік” як першы вопыт рэалізацыі канцэпцыі слоўніка жывой беларускай мовы Інбелкульту. 44
Солахаў Аляксей. Зрашчэнне і яго рэалізацыя ў мове беларускіх мастацкіх твораў. 47
Багамольнікава Наталля. Парадыгматычныя сувязі мянушак як адной з формул ідэнтыфікацыі асобы ... 52
Капцюг Ірына. Устаўныя канструкцыі: семантычная характарыстыка і спосабы ўключэння ў сказ 55
Праконіна Вера. Пачатковы этап у гісторыі эканамічнай тэрміналогіі сучаснай беларускай мовы 60

МЕТОДЫКА І ВОПЫТ

Навумчык Мікалай. Раіса Баравікова. “Гальштучнік” (Урывак з “Аповесці чатырох падарожжаў”) (VI клас) 67
 Урок I. Арыентацыйныя заняткі 67
 Урок II. Вобраз доктара Савіча 69
 Урок III. Аналіз урывка з аповесці (працяг). Заключныя заняткі 70
Есіс Яўген. Раіса Баравікова. Драматычная паэма “Барбара Радзівіл”: Урок беларускай літаратуры (XI клас) 72

КАЛІ ЗАКОНЧЫЎСЯ ўРОК

Зубко Аліна. “А на душы і светла, і шчымлліва...”: Літаратурна-паэтычная вандроўка [Раіса Баравікова] 76
Лойша Таццяна. Квэст-гульня па апавяданні “Гальштучнік” Раісы Баравіковай (VI клас) 79
Бязручка Леанід. Уладзіслаў Галубок, Язэп Пушча і Раіса Баравікова: жыццёвы шлях і творчасць: Інтэлектуальная гульня (X–XI класы) 81
Харытонава Таццяна. “А скажы... тыя казкі векавога бору ці будзеш помніць ты?": Літаратурнае падарожжа па апавяданнях Уладзіслава Галубка (IX–XI класы) ... 83

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ І СУСВЕТНАЯ КУЛЬТУРА

Ленсу Якаў. Антрапаморфныя, зааморфныя і раслінныя матывы ў беларускім народным арнаменце 86
Пачобут Наталля. Музеефікацыя дзяцінца старажытнага Мінска: канцэптuallyныя падыходы. *Заканчэнне*. 89
Чэнь Цаньбінь. Творчыя паралелі адметнасці ў мастацтве кітайскіх і беларускіх гравёраў 1920–1940-х гг. ... 92

Крытыка і бібліяграфія. **Міхайлаў П.** Важкі ўнёсак у беларускае тэрміназнаўства: пра манаграфію “Беларуская лінгвістычная тэрмінаграфія” і слоўнік “Беларуская лінгвістычная тэрмінаграфія” Д. Дзятко (64).

Пры інфармацыйнай падтрымцы “Роднага слова”. Анлайн-алімпіада па стараславянскай мове (80).

Крыжаванка. **Целеш Л.** “У садочку май” (96).

У адпаведнасці з заканадаўствам аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць прыведзеных у артыкуле фактаў і звестак. Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Пры перадруку спасылка на “Роднае слова” абавязковая.

Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай копіі часопіса).

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў і ўмовы прыняцця матэрыялаў для аспірантаў гл. на сайце часопіса rod-slova.by.

Калі не пазначана інашэ, то ілюстрацыйны матэрыял (фотаздымкі, графікі, табліцы, рэпрадукцыі) пададзены аўтарам / аўтарамі артыкула.