

Навукова-метадычны часопіс

Выхаванне і дадатковая адукацыя



3

2022



■ Тэма нумара
**ПАТРЫЯТЫЧНАЕ
ВЫХАВАННЕ:**
краязнаўства
і музейная педагогіка

■ Патриотическое воспитание детей и молодежи: опыт, ресурсы, перспективы

■ Краеведческая работа: интерактивный формат

■ Организация интерактивной музейной среды: игровой путеводитель

■ Гісторыя побач. Сустрэчы ў школьным музеі

■ Зямля башкоў — мая Айчына. Урок для дарослых

ТЭМА НУМАРА

Е. В. Онуфрович

Патриотическое воспитание детей и молодежи: опыт, ресурсы, перспективы 3

А. А. Будніцкая

Краязнаўства і сучасныя адукацыйныя тэхналогіі.

Вопыт работы аб'яднання па інтарэсах турысцка-краязнаўчага профілю 6

Л. В. Литвинова

Краеведческая работа: интерактивный формат 8

Н. М. Гончарова

Организация интерактивной музейной среды: игровой путеводитель 12

А. В. Панкина

Гродненщина: топ-5 этнографических центров для детей 16

С. У. Пашко

Гісторыя побач. Сустрэчы ў школьным музеі 18

Л. М. Сідарук

“Хлеб-соль на чыстым ручніку...” Вечарына для вучняў сярэдніх класаў 22

Л. В. Радзійон

“У падзеях мінулага — нашы карані”. Творчая справаздача

работы над праектам, прысвечаным Году гістарычнай памяці 25

НАМЕСНІКУ ДЫРЭКТАРА ПА ВЫХАВАЎЧАЙ РАБОЦЕ

В. М. Старыкава, А. С. Макарэвіч

Зямля бацькоў — мая Айчына. Урок для дарослых 29

АДРАСЫ ВОПЫТУ

Н. И. Лызикова, Д. А. Чехунова

Костюковицкая керамическая игрушка-свистулька. Опыт работы

по сохранению традиций регионального декоративно-прикладного искусства 33

Е. А. Ольховая, О. А. Потаенкова

“Васільковы вырай”. Фестываль дзетскага танцэвальнага творчства

как эффективное средство патриотического воспитания 37

НАВУКОВЫЯ ПУБЛІКАЦЫІ

Чжэн Ин

Национальные традиции как основа эстетического воспитания учащихся: опыт Китая 40

У СКАРБОНКУ ПЕДАГОГА

Г. М. Багнавец

Масленіца ідзе — вясну вядзе. Сцэнарый фальклорнага свята 47

СВАІМІ РУКАМІ

А. М. Леднева

Пасхальны венок **с. 4 вокл.**

КАЛЯРОВАЯ ЁКЛАДКА 1: “Костюковичские керамические игрушки-свистульки”
(матэрыял да ёкладкі гл. на с. 33)

КАЛЯРОВАЯ ЁКЛАДКА 2: “Волшебные превращения. Мастер-класс” (аўтар — А. І. Альховік)

На с. 1 вокладкі — вучаніцы Макараўскіх ясляў-сада — сярэдняй школы Бераставіцкага раёна падчас работы над краязнаўчым праектам