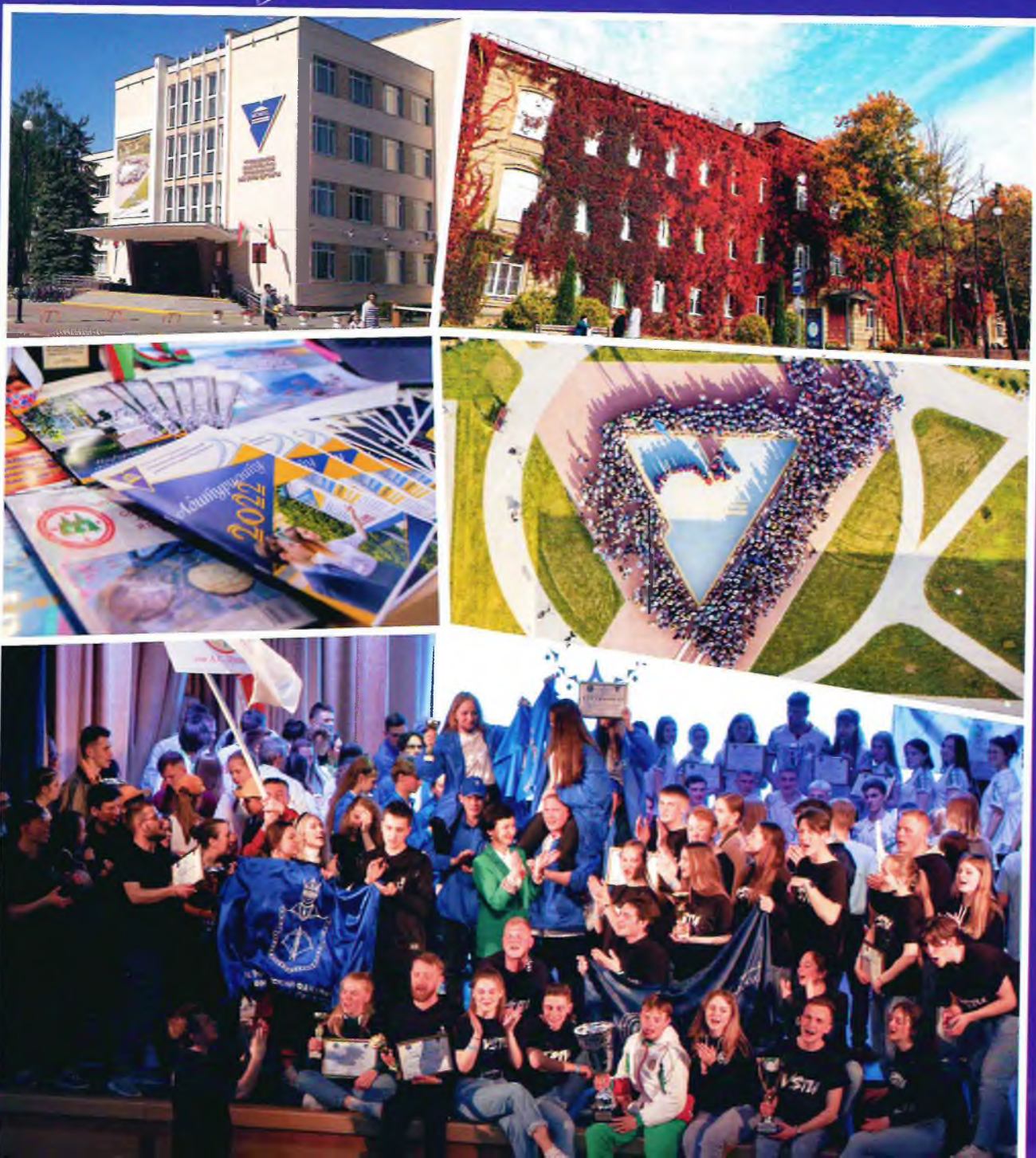


БЕЛАРУСКИ ГІСТАРЫМНЫ ЧАСОПІС

ISSN 1993-1999

10
2022



ГІСТОРЫЯ І ГІСТОРЫКІ ГРОДЗЕНШЧЫНЫ

АКТУАЛЬНАЕ ІНТЭРВ'Ю

“Любіць тое, што ты робіш і выкладаеш, і любіць тых, дзеля каго ты гэта робіш”
(інтэрв'ю галоўнага рэдактара “Беларускага гістарычнага часопіса” Аляксандра Корзюка з рэктарам Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы Ірынай Кітурка)

3

“Веды — неад'емны складнік нашага сучасніка”
(інтэрв'ю галоўнага рэдактара “Беларускага гістарычнага часопіса” Аляксандра Корзюка з дэканам факультэта гісторыі, камунікацыі і турызму ГрДУ імя Янкі Купалы Віктарам Белазаровічам)

5

КОЛА ЧАСУ

Сяргей Піваварчык Ад гарадзішча да ўмацаванага раёна: тысячагадовая гісторыя гродзенскай фартыфікацыі

7

ЛЮДЗІ ГІСТАРЫЧНАЙ НАВУКІ

Святлана Марозава Руплівец “architectura militaris”
Наталля Івашчанка (да 60-гадовага юбілею С.А.Піваварчыка)
Аляксандр Гаршкоў

16

АРХЕАЛОГІЯ

Аляксандр Гаршкоў Гаспадарчыя стратэгіі першабытнага насельніцтва па вырабе прыладаў працы ў познеледавіковы час (на прыкладзе помніка Гродна 14)

18

РЭХА ГІСТОРЫІ

Святлана Марозава Фарміраванне патрыятычнай традыцыі ў духоўным і грамадска-палітычным жыцці ВКЛ у XVI ст.: ад Скарыны да Пацея

27

Факультэт гісторыі, камунікацыі і турызму: учора і сёння

36
63
68

ЭКАНАМІЧНАЯ ГІСТОРЫЯ

Ірына Кітурка Удзел мытнай службы ВКЛ у фарміраванні дзяржаўнага бюджэту ў другой палове XVIII ст.

37

ГІСТАРЫЯГРАФІЯ

Тадеуш Кручковскі Сергей Соловьёв и Николай Кареев о цивилизационном выборе Польши (в период формирования её государственности)

47

Віктар Белазаровіч Распрацоўка канцэпцыі айчынай гісторыі для пяцітомнай “Гісторыі Беларускай ССР”

55

ІМЁНЫ ВЯДОМЫЯ І НЕВЯДОМЫЯ

Валерый Черепица Инженер и архитектор Василий Небольсин (1822—1900): по страницам творческой биографии

64

ГІСТОРЫЯ КУЛЬТУРЫ

Святлана Чувак Адлюстраванне творчасці Якуба Коласа ў літаратурнай прасторы Заходняй Беларусі (да 140-годдзя з дня нараджэння Якуба Коласа)

69

Содержание/Summary **72**

Да ведама аўтараў. Дасылаючы матэрыялы для публікацыі ў нашым часопісе, аўтары тым самым перадаюць выдаўцу невыключныя маёмасныя правы на ўзнаўленне, распаўсюджванне, паведамленне для ўсеагульнага ведама і іншыя магчымыя спосабы выкарыстання твора без абмежавання тэрыторыі распаўсюджвання (у тым ліку ў электроннай версіі часопіса). Папярэджваем аб прававой абароне аўтарскіх правоў на змешчаныя матэрыялы. Перадрук магчымы толькі з дазволу рэдакцыі з абавязковай спасылкай на “Беларускі гістарычны часопіс”.