

Мастацкая і музычная адукацыя

№ 3(43)

Ліпень — верасень
2020

- Змест і арганізацыя метадычнай працы з настаўнікамі выяўленчага мастацтва ў 2020/21 навучальным годзе
- Новая філасофія жыцця і мастацтва УНОВІС: да 100-годдзя мастацкага аб'яднання
- Стылізацыя як прыём развіцця творчых здольнасцяў вучняў на факультатывных занятках па дызайне

Змест

3 афіцыйных крыніц		Об организации в 2020/2021 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования	3
		Голубова М. Н. Содержание и организация методической работы с учителями изобразительного искусства в 2020/21 учебном году	23
Тэарэтычныя асновы мастацкай адукацыі		Кашевский П. А. Новая философия жизни и искусства УНОВИС: к 100-летию художественного объединения	39
Педагагічныя асновы музычнай адукацыі		Ковалив В. В. Педагогические условия подготовки будущих учителей начальных классов к преподаванию уроков музыки	44
Метадычная культура педагога		Мэнюй Ши. Комплекс методов обучения в музыкально-инструментальном классе: практические аспекты реализации	51
Факультатыўныя заняткі мастацкай накіраванасці		Грицевич И. Н. Стилизация как приём развития творческих способностей учащихся на факультативных занятиях по дизайну	58
Асоба ў культуры		Лисовская И. Н. Пример, который вдохновляет	66

Да ведама аўтараў!

Даводзім да вашага ведама, што ў сувязі са зменамі ў падатковым заканадаўстве Рэспублікі Беларусь, дасылаючы свае матэрыялы ў выдавецтва, неабходна поўнасьцю пазначаць грамадзянства, адрас рэгістрацыі, пашпартныя даныя (калі і кім выдадзены пашпарт, нумар пашпарта, ідэнтыфікацыйны нумар), а таксама кантактныя тэлефоны. У іншым выпадку артыкулы да разгляду прымацца не будуць.