

# Мастацкая і музычная адукацыя

№ 2(42)

Красавік — чэрвень  
2020

- Культурны складнік адукацыйнага асяроддзя
- *Кваліфікацыйны экзамен: рыхтуемса разам*  
Развіццё мастацка-творчых здольнасцяў вучняў малодшага школьнага ўзросту ў працэсе выкарыстання графічных тэхнік
- Лад — згода, парадак паміж гукамі: урок па музыцы ў II класе
- Батлейка як сродак далучэння вучняў да народнай культуры на ўроках айчыннай і сусветнай мастацкай культуры і ў пазакласнай працы

# Змест

Тэарэтычныя асновы мастацкай адукацыі		<b>Чернявская И. Ф.</b> Научно-методическое сопровождение эффективной организации занятия по обучению игре на музыкальном инструменте	<b>3</b>
Метадычныя асновы мастацкай адукацыі		<b>Александрович М. В.</b> Особенности обучения вокалу будущих хореографов	<b>10</b>
Тэорыя і гісторыя мастацтва		<b>Шугаеў А. М.</b> Сучаснае вясельнае свята з выкарыстаннем традыцыйных абрадаў	<b>15</b>
Педагогіка і псіхалогія мастацтва		<b>Мельник О. А.</b> Культурная составляющая образовательной среды	<b>19</b>
Кваліфікацыйны экзамен: рыхтуемса разам		<b>Янович Т. И.</b> Развитие художественно-творческих способностей учащихся младшего школьного возраста в процессе использования графических техник	<b>23</b>
Метадычная культура педагога		<b>Жук С. А.</b> STEAM-образование — образование будущего	<b>37</b>
Запрашаем на ўрок		<b>Грачёва Н. Н.</b> Лад — согласие, порядок между звуками: урок по музыке во II классе	<b>44</b>
Дадатковая мастацкая адукацыя		<b>Андреев А. В.</b> Обучающие игры для гитаристов: развиваем музыкальный слух и аппликатурное мышление	<b>52</b>
Дашкольная мастацкая адукацыя		<b>Воронкова Е. Н.</b> Дети должны жить в мире музыки, красоты и творчества	<b>59</b>
Карані духоўнасці		<b>Пешко О. С.</b> Батлейка как средство приобщения учащихся к народной культуре на уроках отечественной и мировой художественной культуры и во внеклассной работе	<b>63</b>