Навукова-метадычны часопіс

Выхаванне і дадатковая адукацыя

11
2020
ISSN 2224-8013

Тэма нумара

МАТЫВАЦЫЯ НАВУЧЭНЦА ДА ПАЗНАВАЛЬНАЙ І ТВОРЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ

- Методические рекомендации по вовлечению детей в деятельность учебной группы
- Методы и приемы мотивации учащихся к учебно-познавательной деятельности
- Педагогический поиск: организация досуга учащихся
- Беларусь на далоні. Праект арганізацыі вольнага часу дзяцей падчас школьных канікул
- Фишка. Опы работы клуб любителей настольных игр

ЗМЕСТ

ТЭМА НУМАРА

И. Л. Костечко
Методы и приемы мотивации учащихся к учебно-познавательной деятельности. Мастер-класс для педагогов дополнительного образования эколого-биологического профиля 3

Е. А. Земцова
Работаем на интерес. Методические рекомендации по вовлечению детей в деятельность учебной группы 11

А. И. Полимонова
Искусство вдохновлять. Формирование интереса к занятиям изобразительным искусством 14

М. С. Друщиц
Держу пари! Интеллектуальная игра 16

В. Н. Ракутина, Е. В. Сысоева
Инста-школа: "Лета па-беларуску" 19

А. Е. Маршалак
Маша и Медведь, или Как Маша изменилась. Театрализованное представление 20

Ю. В. Семенова
Знакомство с элементами современных танцевальных стилей. Занятие по хореографии 22

МЕТАДЫЧНАЯ ГАСЦЁЎНЯ

Л. Н. Кочеткова
Включение танца в культурно-досуговую программу. Организационно-методические условия 25

О. В. Синенок
Конкурс художественного слова. Методические рекомендации по подготовке участников . . . 27

Т. М. Кривко, А. В. Тимофеенко
Педагогический поиск: организация досуга учащихся 31

АДРАСЫ ВОПЫТУ

Н. І. Верамейка
Беларусь на далоні. Праект арганізацыі вольнага часу дзяцей падчас школьных канікул 38

Л. П. Шелемет
Фишка. Опыт работы клуба любителей настольных игр 41

У СКАРБОНКУ ПЕДАГОГА

С. В. Пашко
Новогодняя история. Сюжетно-игровая программа 46

СВАІМІ РУКАМІ

И. Р. Джумаева
Бычок. Мастер-класс по изготовлению новогоднего сувенира . . . . . **с. 4 обл.**

КАЛЯРОВАЯ ЎКЛАДКА 1: віншавальны постар "З Новым годам і Калядамі"
КАЛЯРОВАЯ ЎКЛАДКА 2: "Сказочный шар. Мастер-класс"

На с. 1 вокладкі выкарыстана фота з фотабанка shutterstok.com