

2

2019

www.ni-shkolniku.ru

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Народный



ШКОЛА



СОВРЕМЕННОЕ ЯЗЫКОВОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Е.В. Архипова. Речевое развитие личности на рубеже XX–XXI вв.	3
Т.И. Зиновьева. Идеи Т.Г. Рамзаевой как источник обновления методики развития речи	7
Л.В. Савельева. Реализация и развитие идей Т.Г. Рамзаевой в современной методике обучения орфографии	11
И.А. Шкляр. Проектирование этапов формирования языкового понятия в рамках урока русского языка	15
Г.С. Щеголева. Актуальные направления работы с текстом в авторской системе Т.Г. Рамзаевой	22
О.О. Харченко. Учим младших школьников редактировать собственные тексты	26
С.И. Поздеева. Учебный курс в магистратуре как средство формирования текстовых умений студентов	30
С.Н. Цейтлин. Лексические аномалии в речевой деятельности носителей языка	34
Т.А. Воскобойникова. Лексика учебников русского языка и ее восприятие младшими школьниками в полиэтнических классах ...	39
С.А. Белоруссова. Как младшие школьники ищут информацию	41
Е.О. Орлова. Детская книга: включение школьника в диалог писателя и художника	45
М.С. Костюхина. Лев, Толстой и собачка	50

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Е.А. Жесткова. Особенности работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения	54
Т.А. Немкина. Использование моделей на уроках информатики в начальной школе	57

АРХИВНЫЕ СТРАНИЦЫ

З.А. Клепинина. Краткие сведения о сезонных явлениях в природе	62
---	-----------

ИНФОРМАЦИЯ

Т.И. Фаддейчева, З.М. Абушаева. Учебники математики: более 50 лет в школе	69
В.Д. Янченко. Отметка в начальной школе: за или против?	71

В ПОМОЩЬ САМООБРАЗОВАНИЮ

О.В. Зеленова. Ненормативная лексика: лингвистический, культурно-речевой, законодательный аспекты	73
--	-----------

В МИРЕ ИСКУССТВА

Л.Я. Зиман. Ермолова детского театра	81
---	-----------

Краткое содержание некоторых статей номера на русском и английском языках **83**

На 1-й и 4-й сторонах обложки:

репродукции картин «Юнга» (1946), «Встреча Суворовских кадетов с Нахимовскими кадетами», (1950), «Сигнальщик» (1946), «На практике» (1950).
Художник *Соломон Самсонович Боим* (1899–1978)

На 2-й стороне обложки:

участники конференции «Языковое и литературное образование в современном обществе-2018» (Санкт-Петербург)

На 3-й стороне обложки:

иллюстрации к рассказам и сказкам В. Бианки (Лесные домишки. М.: Детская литература. 1975).
Художник *Никита Евгеньевич Чарушин* (1934–2000)