












Мастацкая і музычная адукацыя

№ 1 (37)
Студзень — сакавік
2019

- Актуалізацыя ўнутраных рэсурсаў асобы ў працэсе навучання ігры на фартэпіяна
- *Кваліфікацыйны экзамен: рыхтуемса разам*
Змяшаныя мастацкія тэхнікі як сродак развіцця творчых здольнасцяў вучняў у працэсе вывучэння дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва на ўроках і факультатывных занятках мастацкай накіраванасці
- Інтэлектуальныя гульні на ўроках айчыннай і сусветнай культуры як сродак развіцця творчага мыслення вучняў

Змест

Тэорыя і гісторыя мастацкай адукацыі		<i>Королёва Т. П., Быстрыякова Н. В.</i> Технология кластера в методической разработке темы «История общего музыкального образования в XX веке»	3
Педагогіка і псіхалогія мастацкай адукацыі		<i>Чернявская И. Ф.</i> Актуализация внутренних ресурсов личности в процессе обучения игре на фортепиано	11
Тэарэтычныя асновы мастацкай адукацыі		<i>Бреус Н. Г.</i> Профессионально-личностная компетентность будущего педагога-музыканта	16
Метадычная культура педагога		<i>Дорохович Н. А.</i> Научно-методическое обеспечение развития хореографического исполнительства учащихся	22
Кваліфікацыйны экзамен: рыхтуемса разам		<i>Гресс В. В.</i> Смешанные художественные техники как средство развития творческих способностей учащихся в процессе изучения декоративно-прикладного искусства на уроках и факультативных занятиях художественной направленности	28
З вопыту работы		<i>Гринь Н. В.</i> Развитие творческого потенциала личности учащегося на уроках по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»	38
У дапамогу настаўніку айчыннай і сусветнай мастацкай культуры		<i>Шведова-Юницкая О. В.</i> Интеллектуальные игры на уроках отечественной и мировой художественной культуры как средство развития творческого мышления учащихся	42
Музейная педагогіка		<i>Изофатова Е. В.</i> Современники XX века. Столетие белорусского портрета в Национальном художественном музее Республики Беларусь	48
Карані духоўнасці		<i>Михалкович Н. В., Шнитман Л. М.</i> С душевным теплом и любовью в сердце к родной земле: песня «Беларусь»	56
На вашу кніжную паліцу		<i>Литвин И. В.</i> Формирование образовательных компетенций учащихся как основа развития творческих способностей на примере начального периода обучения игре на фортепиано	60
Дадатковая мастацкая адукацыя		<i>Яковлева Л. А., Гавриленко И. В.</i> Творческая самореализация личности в образовательном пространстве досугового event-менеджмента	66