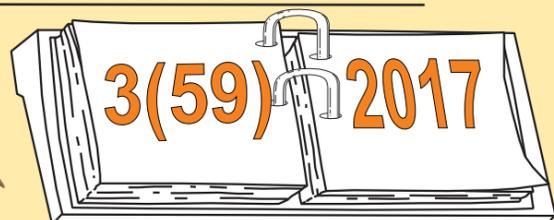




Информационный выпуск библиотеки МГУ имени А.А.Кулешова

Книжный Исток

Да не иссякнет источник, питающий просвещение



1 СЕНТЯБРЯ - ДЕНЬ ЗНАНИЙ



В Республике Беларусь 1 сентября - День знаний. Он традиционно отмечается в первый день нового учебного года.

День знаний - это первые звонки и волнения море цветов и белых бантов. Это праздник начала нового учебного года, самый долгожданный день для тех, кто впервые переступит школьный порог. Первое сентября наполняет ощущением праздника сердца многих тысяч людей - от школьника до профессора, объединенных неутомимой жаждой познания и радостью творчества.

Беларусь по праву гордится достижениями учащихся и студентов - неоднократных победителей творческих фестивалей и конкурсов, самых престижных международных предметных олимпиад. Наше государство делает все возможное для сохранения и приумножения этих славных традиций, для того, чтобы молодые граждане Беларуси получили прекрасное образование на уровне европейских и мировых стандартов, выросли физически крепкими и здоровыми, реализовали свои таланты и стали настоящими патриотами родного Отечества.

Вузы Беларуси примут 53,5 тыс. первокурсников: на все формы получения образования за счет средств бюджета принято 26,7 тыс. человек, при этом на дневную форму с целью удовлетворения заказа организаций на подготовку специалистов с высшим образованием - 22,4 тыс. человек. Получать образование на платной основе в вузах будут 26,8 тыс. человек.

Наибольшие конкурсы наблюдались по специальностям бюджетной дневной формы обучения: "архитектура" - 4,8 (БНТУ), "разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений" - 5,0 (ГГТУ им. П.О. Сухого), "компьютерная физика" - 5,5 (БГУ), "психология" - 6,5 (БГПУ им. Максима Танка), "актерское искусство" - 11,4 (БГАИ), "дизайн" - 12,6 (БГУ), "спортивно-туристская деятельность (менеджмент в туризме)" - 15,2 (БГПУ им. Максима Танка).

Прием в учреждения высшего образования абитуриентов, поступающих на условиях, предусмотренных для граждан Беларуси, завершился 6 августа.

Приемная кампания в вузы возобновится 15 ноября - стартует прием абитуриентов в сельскохозяйственные вузы на заочную форму получения образования - как за счет бюджета, так и на платной основе. Продлится он до 20 декабря.

Кроме того, до 15 октября всеми вузами страны продолжается прием иностранных граждан, поступающих по собеседованию, определяющему уровень знания языка обучения в объемах, необходимых для получения высшего образования.



ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС И ВСЕХ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ КНИГИ И ВОВЛЕКАЕТ В ЧТЕНИЕ ДРУГИХ, С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ - ДНЁМ БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ!

ЖЕЛАЕМ ВАМ ИНТЕРЕСНЫХ ЗАМЫСЛОВ И ИДЕЙ, УСПЕХОВ В ИХ ПРЕТВОРЕНИИ В ЖИЗНЬ, БОГАТЫХ КНИЖНЫХ ФОНДОВ, БЛАГОДАРНЫХ И ОТВЕТСТВЕННЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ, ВЗАИМОПОНИМАНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА СО ВСЕМИ СООБЩЕСТВАМИ, УВЕРЕННОСТИ В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ. ПУСТЬ ВАМ ВСЕГДА И ВО ВСЁМ СОПУТСТВУЮТ УДАЧА И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УСПЕХ, А РАБОТА ПРИНОСИТ МОРАЛЬНОЕ И МАТЕРИАЛЬНОЕ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ. БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ И СЧАСТЛИВЫ, ЖИВИТЕ В МИРЕ И СОГЛАСИИ С СОБОЙ И СВОИМИ УБЕЖДЕНИЯМИ.



ДЕНЬ БЕЛОРУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ



День белорусской письменности является национальным праздником в Республике и отмечается ежегодно в первое воскресенье сентября.

Концепция праздника предусматривает показ нерушимого единства белорусского печатного слова с историей белорусского народа, его тесной связи со славянскими истоками, а также

осмысление исторического пути письменности и печати в Беларуси.

Именно в книгах, в «прыгожым пісьменстве», в словах поэтов и мыслителей отражаются история народа, его славные дела. Белорусам есть чем гордиться — белорусская письменность имеет многовековые традиции. Просветители белорусского народа — фигуры европейского масштаба.

Это и Франциск Скорина, фреска с изображением которого украшает стену Падуанского университета рядом с портретами других гигантов Возрождения; это и Кирилл Туровский, столпник и проповедник, оставивший нам поэтическое «Слово о премудрости». Известны также Евфросиния Полоцкая, подвижница, которая предпочла мед небесной мудрости золоту княжеской славы, и Симеон Полоцкий, чье творчество ученые считают не только одним из истоков белорусской литературы, но и началом русского стихосложения и театра.

Традиционно праздник проводится в городах, являющихся историческими центрами культуры, науки, литературы и книгопечатания. Впервые, в 1994 году, праздник проходил в древнем городе Полоцке. Затем столицами праздника стали такие исторически значимые культурные центры страны, как Туров, Новогрудок, Несвиж, Орша, Пинск, Заславль, Мстиславль, Мир, Каменец, Поставы, Шклов, Борисов, Сморгонь, Хойники, Ганцевичи, Глубокое, Быхов, Заславль, Щучин, Рогачев.

В 2017 году столицей праздника, приуроченного к 500-летию белорусского книгопечатания, вновь станет древний Полоцк — родной город белорусского просветителя и первопечатника Франциска Скорины.

Ежегодно в праздничных мероприятиях Дня белорусской письменности принимают участие высшие должностные лица Республики Беларусь, руководители министерств, деятели литературы, культуры, науки, искусства, журналисты, представители посольств, аккредитованных в Республике Беларусь, зарубежные делегации.

15 СЕНТЯБРЯ - ДЕНЬ БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УВАЖАЕМЫЕ РАБОТНИКИ БИБЛИОТЕК, ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ!



Республика Беларусь – лидер на библиотечной карте мира. Из 63 выбранных стран мира Беларусь занимает 1-е место по количеству библиотек на 1 млн жителей.

Это продемонстрировала Библиотечная карта мира, официально представленная 21 августа на Всемирном библиотечном и информационном конгрессе во Вроцлаве. На втором месте – Франция, за ней следуют Индия, Чехия и Литва.

При подготовке Библиотечной карты мира Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (IFLA) в 2017 году сотрудничала с национальными библиотечными ассоциациями, национальными библиотеками и другими организациями. Участники проекта сравнили существующую библиотечную статистику в различных странах и предоставили данные по некоторым показателям деятельности библиотек.

Беларусь оказалась одной из наиболее подготовленных к созданию карты, поскольку в нашей стране проводятся научные исследования, создана фактографическая база данных «Библиотеки Республики Беларусь и зарубежных стран», где собраны данные о более чем 7 тысячах библиотек различных министерств и ведомств республики (в том числе школьных, профсоюзных, церковных и пр.), включающие адрес, телефон, режим работы, контактную информацию руководителей, количественные показатели фондов, а также информацию об имеющихся в библиотеках электронных информационных ресурсах. Данные о библиотеках, собранные и представленные IFLA, будут использованы для содействия свободному доступу к информации и принятия мер, которые согласуются с Программой ООН по устойчивому развитию на 2030 год.

Первенство Республики Беларусь в рейтинге IFLA не случайно. Оно определено социально ориентированной политикой государства, направленной на сохранение и умножение культурных и духовно-нравственных ценностей с учетом традиций и национальных особенностей страны, обеспечение максимальной доступности для граждан качественных культурных благ, упрочение всебелорусского гражданского самосознания и духовной общности белорусской нации, развитие культурной индустрии.

Кроме того, сохранение и развитие оптимальной сети традиционных культурных институтов как одной из составляющих духовно-нравственного потенциала нации – одно из приоритетных направлений деятельности в сфере культуры, что закреплено в Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года.



БИБЛИОТЕЧНЫЙ МИР. КРУПНЫЙ ПЛАН

«ЗАМОК СВЕТА»

Новое здание Латвийской национальной библиотеки – «Замок света» – грандиозный и смелый проект современной Латвии. Строительство «Замка света» продолжалось более пяти с половиной лет с 2008 г. Открытие нового здания состоялось летом 2014 г., хотя проект был разработан ещё в 1989 году.

Архитектор Гунарс Биркертс – американец латышского происхождения.



Латвийская библиотека сегодня – это современный творческий, научный, информационный и культурный центр национального значения. Располагающая обширным фондом (более 4 миллионов единиц), библиотека предлагает различные услуги и комфортную удобную среду для образования, исследовательской работы, самореализации и отдыха: разнообразные читальные залы с открытым доступом к документам, зал аудиовизуальных материалов, выставочные залы, консультативный центр, учебный центр, комнаты для индивидуальной и групповой работы, Центр Летоники и Балтии, зал мелкопечатных изданий, залы для проведения публичных мероприятий, магазин и кафе, смотровая площадка, Центр детской литературы. Акустика современного конференц-зала позволяет проводить не только различные конференции, но и концерты, музыкальные вечера и различные презентации.

Здание расположено напротив исторического центра Риги, на левом берегу реки Даугава. Со смотровой площадки, расположенной на 11 и 12 этажах открываются потрясающие виды.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА ЧЕХИИ

Национальная техническая библиотека (Národní technická knihovna) основана как библиотека Немецкого технического университета, затем стала единой библиотекой для Чешского и Немецкого технических университетов. Сейчас под одной крышей расположены (помимо собственно технической библиотеки) библиотека Пражского университета, филиал городской публичной библиотеки, книжный магазин и кафе.



Огромное новое необычное и смелое по архитектурному решению здание Национальной технической библиотеки (семь этажей из стекла и бетона и ещё шесть под землёй) символично открыто 09.09.09 г., признано лучшей новостройкой Праги и входит в число основных архитектурных достопримечательностей Чехии. Является самой современной и оснащенной библиотекой в Центральной и Восточной Европе.

БИБЛИОТЕКА СТОКГОЛЬМСКОГО КОРОЛЕВСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА (KTH BIBLIOTEKET)

Перед самым входом в это удивительное библиотечное пространство висит памятная доска, свидетельствующая о том, что в апреле 2002 года проект реконструкции и дизайна библиотеки Королевского технического университета был удостоен главной премии Шведской Ассоциации архитекторов – «Золотой Стул» – как лучший

проект 2002 года, использующий дизайнерские приёмы, основанные на скандинавских традициях организации пространства, и при этом предусматривающий большую пропускную способность залов и прочих помещений. Судя по написанному, отдельной похвалы удостоилось обоснованное применение шведских материалов, имеющих высокую степень прочности, в сочетании с точным и качественным исполнением работ. Особо был отмечен проект организации освещённости книжных полок и рабочих мест для читателей.

Здание библиотеки аккуратно встроено в университетский учебный городок на месте... бывшей стоянки для автомобилей университетских преподавателей. О бережном, вдумчивом отношении к предлагаемому пространству говорит тот факт, что, во-первых, ни одно другое здание университета во время строительства не было затронуто, во-вторых, была сохранена сложившаяся на данной территории экологическая система: во время проектирования и строительства архитекторы решили сохранить прекрасное дерево, росшее на бывшей стоянке. Здание возвели так, что теперь дерево спокойно растёт прямо внутри помещения библиотеки, очень его украшая.

Сама постройка, если рассматривать её план, представляет собой равнобедренный треугольник, в вершине которого уютно устроился конференц-зал.



БИБЛИОТЕКА ЛУИ НЮСЕРА, ФРАНЦИЯ

Самая первая в мире обитаемая скульптура является зданием... библиотеки! Построенная в 2002 году в Ницце архитекторами Ивом Байяром и Франсисом Шапю, голова-библиотека моментально стала одним из символов знаменитого курортного города Франции. Доступ к «мозгу» обычному читателю или туристу заказан – в статуе работают только административные отделы библиотеки Луи Нюсера. Библиотечный фонд читальные залы расположены в более традиционном здании по соседству.



БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ САНДРО ПЕННЫ, ИТАЛИЯ

«К нам прилетел НЛО!» – первая мысль, которая может посетить туриста в Перудже, когда он видит перед собой библиотеку имени Сандро Пенны. Здание библиотеки выполнено в форме летающей тарелки с прозрачными розовыми стенами.

Футуристический интерьер, грамотное смешение естественного и искусственного освещения, звуковая изоляция читальных залов, круглосуточная работа библиотеки – все это притягивает читателей всех возрастов. Не без помощи своего уникального дизайна розовый шаттл заманивает посетителей, приглашая их совершить полёт в удивительный мир книг.

