



Информационный выпуск библиотеки МГУ имени А.А.Кулешова

# Книжный Исток

Да не иссякнет источник, питающий просвещение

## ГОД НАУКИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

2017 год объявлен годом науки в Республике Беларусь.

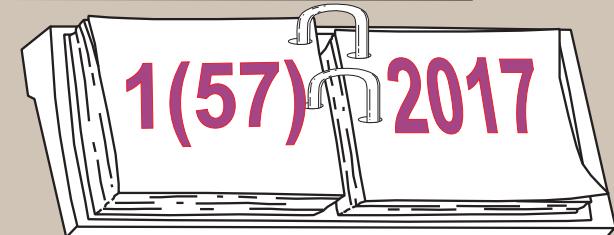
23 декабря 2016 года Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко подписал указ «Об объявлении 2017 года годом науки».

Основной целью данного решения является повышение роли науки в выполнении задач социально-экономического развития страны, создание благоприятных условий для сохранения и развития научного потенциала, формирование международного имиджа Беларуси как страны с высоким уровнем интеллектуального и человеческого капитала.

Правительству поручено с участием Национальной академии наук Беларуси, облисполкомов, Минского горисполкома разработать и утвердить республиканский план мероприятий по проведению в 2017 году Года науки, отражающий взаимодействие науки с социальной сферой, отраслями экономики, инновационную деятельность, международное научно-техническое сотрудничество.

Реализация плана мероприятий будет способствовать развитию отечественных научных школ, вузовской и отраслевой науки для обеспечения устойчивого экономического роста страны, приумножению научного потенциала Беларуси, поддержке творчески мыслящих молодых ученых и специалистов, их патриотическому воспитанию.

В свете данного события в читальном зале (ауд. 202, учебный корпус №1) и в абонементе научной и художественной литературы (ауд. 177, учебный корпус №1а) развернуты одноименные выставки «Год науки в Республике Беларусь». Приглашаем на просмотр.



## ГОД СЕМЬИ В СОДРУЖЕСТВЕ НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ

Решением Совета глав государств СНГ 2017 год в Содружестве Независимых Государств объявлен годом семьи.

Семья – это важнейший институт общества, основа и опора государства. В семье закладываются основы нравственного воспитания человека, культурно-духовного развития, формируются нормы поведения, раскрываются внутренний мир и индивидуальные качества личности. Семья способствует также самоутверждению человека, стимулирует его социальную, творческую активность. Основной целью проведения Года семьи является возрождение авторитета семьи, укреплению базовых семейных ценностей и традиций. В рамках Года семьи будут проведены многочисленные культурно-просветительские, научные и образовательные мероприятия.

В свете данного события в читальном зале (ауд. 202, учебный корпус №1) и в абонементе научной и художественной литературы (ауд. 177, учебный корпус №1а) развернуты одноименные выставки «Год семьи в Содружестве Независимых Государств». Приглашаем на просмотр.



## КОДЕКС О КУЛЬТУРЕ



В Республике Беларусь в 2016 году принят Кодекс о культуре. В целях сохранения культурных ценностей, развития организаций культуры и обеспечения общедоступности культурных благ Кодексом устанавливаются правовые, организационные, экономические и социальные основы культурной деятельности и регулируются правоотношения в следующих сферах: сохранение и развитие культурных ценностей, охрана историко-культурного и археологического наследия; библиотечное и музейное дело; кинематографическая деятельность; народные художественные ремесла, деятельность коллективов художественной самодеятельности; проведение культурных мероприятий, организация культурного отдыха населения; поощрения в сфере культуры.

### ЧЕМ ВЫЗВАНА НЕОБХОДИМОСТЬ СОЗДАНИЯ КОДЕКСА О КУЛЬТУРЕ?

В Беларуси отношения в сфере культуры регулируются немалым количеством нормативных правовых актов различной юридической силы, что создает трудности их применения. При этом нормативные правовые акты действуют продолжительный период времени, носят устойчивый характер и апробированы на практике. Беларусь накопила достаточную нормативную правовую базу, сложилась возможность вычленения обобщающих норм, что создало условия для кодификации законодательства о культуре. Появление такого кодекса - своеобразный итог процесса формирования национального законодательства в сфере культуры. Кроме того, документ продолжает традиции Статута Великого княжества Литовского (он написан на белорусском языке) и традицию кодексного мышления, которое характерно для белорусской правоведческой практики.

### КАКИЕ ДОКУМЕНТЫ ЛЕГЛИ В ОСНОВУ КОДЕКСА О КУЛЬТУРЕ?

Свод законодательных актов не стал простым сбором действующих ныне норм. Он объединил около 60 нормативных правовых актов различной юридической силы, из них 7 законов, 4 указа Президента Беларуси, около 20 постановлений правительства и 30 нормативных правовых актов Министерства культуры. В частности, кодекс основывается на действующих в настоящее время нормах законов "Аб культуры ў Рэспубліцы Беларусь", "Аб бібліятэчнай справе ў Рэспубліцы Беларусь", "Аб народным мастацтве, народных промыслах (рамёствах) у Рэспубліцы Беларусь", "Аб творчых саюзах і творчых работніках", "О кінематографії в Рэспубліке Беларусь", "Аб музеях і Музейным фондзе Рэспублікі Беларусь", "Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь". Все действующие нормы были проревизированы, проанализирован зарубежный опыт. В результате в документ вошли нормы, которые нашли применение на практике и носят стабильный характер, было сокращено количество отысканных норм, унифицирована и уточнена терминология, исключены устаревшие нормы.

### КАКОВА СТРУКТУРА "БІБЛІИ" О КУЛЬТУРЕ?

Документ объемом в более чем 200 страниц включает общую и особенную части, состоит из 5 разделов ("Основы правового регулирования в сфере культуры", "Субъекты культурной деятельности", "Культурные ценности", "Культурная деятельность" и заключительные положения) и 257 статей. Предмет правового регулирования кодекса - общественные отношения, которые возникают при создании, охране, пользовании, распространении и возвращении культурных ценностей, а также правовые, экономические, социальные и организационные основы госполитики в сфере культуры. В документе оформлено правовое регулирование по всем направлениям, в частности, по библиотечному делу, творческим коллективам, кинематографии. Революционных изменений кодекс не несет, однако содержит новации, которые совершенствуют отношения в сфере культуры. В целом документ системно и комплексно регулирует отношения в сфере культуры.

По материалам belta.by.



**Человек, способный вместить в своем разуме всю информацию, которую хранит большая библиотека, в некотором смысле уподобится Богу. Иными словами, мы изобрели библиотеки, ибо знали, что лишины божественного могущества, но попытались сделать все, чтобы располагать им.**

Эко Умберто

1(57) 2017

## ЛУЧШАЯ БИБЛИОТЕКА 2016

Расположенная в Орхусе (Дания) Библиотека Dokk1 признана лучшей новой публичной библиотекой в мире и удостоена престижной награды «Systematic – общедоступная библиотека 2016 года». Подобную награду Дания получила впервые в истории.



Премия «Systematic – общедоступная библиотека 2016 года» ежегодно присуждается IFLA на основе экспертных оценок специалистов библиотечного дела со всего мира.

Датская библиотека является прекрасным примером того, как создается концептуальная и современная архитектура, в которой учтены множество разнообразных задач библиотеки и цифровые разработки.

Основными конкурентами Dokk1 были библиотеки из США и Австралии, которые были открыты для посетителей в период с января 2014 по июнь 2016 года (таким является одно из условий данного конкурса).

Библиотека была открыта в июне 2015 года и с тех пор её посетило более 1 миллиона человек. Библиотека площадью в 35 000 квадратных метров имеет центр обслуживания граждан, офисные помещения, общественные зоны с видом на реку, а также автоматизированную парковку на 1000 автомобилей.

## СЛОВО ГОДА 2016

Сотрудники авторитетного британского научного издания приняли решение отдать лавры самого цитируемого существительному posttruth, которое на русский язык переводится как «пост-правда».

Данное выражение, как пишет «Оксфорд», может описать, обозначить определённые обстоятельства, когда объективность фактов не считается важным доводом в процессе создания общественного мнения в отличие от призыва к эмоциональным

порывам и убеждениям отдельных личностей. Учёные-лингвисты подчеркнули, что сама концепция «после-истины» появилась в последнее десятилетие, но всплеск интереса к ней возрос, по наблюдениям исследователей, после общебританского опроса Brexit этим летом и ноябрьских выборов президента США.

По словам работников издания, существительное «пост-правда» в актуальном значении первоначально было использовано в работах писателя Стива Тесича, писавшего о войне в Ираке в 1992 г.

Среди претендентов встречались и другие популярные ныне словечки: «брекситер» — так называют сторонника выхода Соединённого королевства из Евросоюза, «проснувшийся» — сигнал о несправедливости и пришедшее из Дании слово «хюгге» — «изумительная милота».

## БИБЛИОТЕКАРЬ – ОДНА ИЗ САМЫХ ДОВЕРЯЕМЫХ ПРОФЕССИЙ В 2016 ГОДУ

Недавнее исследование, проведенное публичной библиотекой города Огаста (Мэн, США), показало, что библиотекари являются

одними из самых доверяемых (второе место) профессионалов среди представителей 22 изученных профессий.

Целью этого исследования было определение воспринимаемой надежности библиотекарей в сравнении с другими профессиями и оценка восприятия библиотекарей представителями различных демографических групп.

78% респондентов оценили надежность библиотекарей как «очень высокую» или «высокую». Только одна другая профессия опередила библиотекарей по числу самых высоких оценок – санитары (81% участников опроса). На третьем месте оказались фармацевты (74% респондентов), четвертое место заняли врачи (68% респондентов), на пятом и шестом местах школьные учителя и офицеры полиции (59% опрошенных), на седьмом месте священники (54% респондентов).

Среди наименее надежных профессий оказались брокеры (9%), лоббисты (4%), рекламодатели и члены Конгресса (3%), продавцы машин и телемаркетологи (2%).

В исследовании принимали участие 400 представителей различных демографических групп.

## FORBES НАЗВАЛ 20 САМЫХ ПРОДАВАЕМЫХ КНИГ 2016 ГОДА

Журнал Forbes подвел книжные итоги года, выяснив, какие романы в 2016-м люди покупали чаще всего. На книги стали тратить в 2 раза больше, но покупать с осторожностью: только продолжения нашумевших бестселлеров и новые книги уже известных авторов.

Как пишет Forbes, четыре книги из первой пятерки — всего лишь продолжения бестселлеров прошлых лет. Чтобы не ограничиваться констатацией популярности потерианы и романов Джоджо Мойес, мы показываем вторую десятку самых продаваемых книг года. В рейтинг традиционно включены только новинки сезона, вышедшие с ноября 2015-го по 15 декабря 2016 года.

Из книг прошлого года читатели продолжают активно покупать «Лестницу Якова» Людмилы Улицкой (56 460 экз. за 2016 год), «Зулайха открывает глаза» Гузель Яхиной (85 360 экз. за 2016 год), «Девушку в поезде» Полы Хокинс (195 200 экз. за год) и «Таинственную историю Билли Миллигана» Дэниела Киза (244 400 экз. за 2016 год). А в том, что касается современной классики, читательские интересы изменились: вместо романа Джорджа Оруэлла «1984» (85 000 экз. за 2015 год) в этом году активно покупали «Маленького принца» Антуана де Сент-Экзюпери (1 100 200 экз. за 2016 год), «Вино из одуванчиков» Рэя Брэдбери (729 000 экз. за год) и «Над пропастью во ржи» Джерома Сэлинджера (461 400 экз. за год).

## 500-ГОДДЗЕ БЕЛАРУСКАГА КНІГАДРУКАВАННЯ



У 2017 годзе спаўніцца 500-годдзе вялікай падзеі ў нашай гісторыі, калі ўраджэнец Полацка Францыск Скарына надрукаваў першы экзэмпляр псалтыра ў беларускай рэдакцыі царкоўнаславянскай мовы і tym самым паклаў пачатак айчыннаму кнігадрукаванню. Дзякуючы гэтаму беларусы сталі ў адзін шэраг з народамі Еўропы, сцвярджаючы сталасць уласнай нацыі і далучэнне яе да культурных асяродкаў Еўропы.

Францыск Скарына садзейнічаў развіццю духоўнай і кніжнай талерантнасці, дзякуючы чаму адраджанае з другой паловы XVI ст. беларускае кнігадрукаванне выразна пераўзыходзіла рускае і ўкраінскае. Ён заклаў падставы біблейскай друкарскай традыцыі. Ніводная з суседніх дзяржаў не можа пахваліцца такай колькасцю рознамоўных і рознаканфесійных выданняў свяшчэннага пісання, як Беларусь XVI ст.

Уплыў Скарыны на духоўную культуру Беларусі і ўсіх усходнеславянскіх народаў цяжка пераважыць. У шырокім кантэксте як заснавальнік беларускага і ўсходнеславянскага кнігадруку ён вырашальнym чынам уздзейнічаў на зараджэнне новай духоўнай цывілізацыі, і ў пэўнай ступені на збліжэнне славянскіх і єўрапейскіх народаў.

Кніга – сапраўды геніяльнае адкрыцце чалавецтва. Яна належыць да тых вынаходстваў, якія не маюць сабе роўных і ніколі не знікнуть з чалавечай цывілізацыі. Беларускае кнігадрукаванне прайшло доўгі і цяжкі шлях, у якім, як у лютстэрку, адбіўся шматганны і часам супярэчлівы лёс беларускага народа. Гісторыя кнігадруку – гэта, перш за ўсё, гісторыя народа, і ўжо толькі па гэтаму да яе трэба адносіцца з павагай як да мінулага нашай Радзімы.

Развіццё кнігадрукавання на сучасным этапе – справа гонару нашай краіны. Нам сапраўды ёсьць чым ганарыцца, пра што сведчаць перамогі нашых кнігавыдаўцу на міжнародных выставах. Беларуская кніга выйшла на шырокі абсяг культурна-асветніцкай нівы, што робіць славу нашай айчыні.

З нагоды святкавання 500-годдзя беларускага кнігадрукавання бібліятэка МДУ ім. А.А. Куляшова да вашай увагі прапануе выставу «Слава кнігцы беларускай», з якой магчыма азнаеміцца ў абанеменце навуковай і мастацкай літаратуры.

