



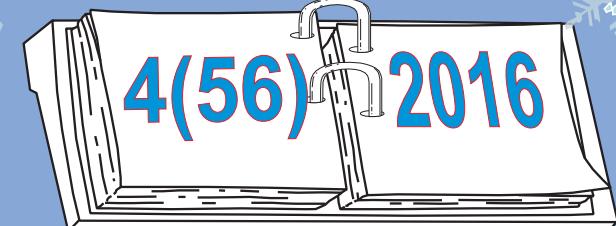
Информационный выпуск библиотеки МГУ имени А.А.Кулешова

Книжный Исток

Да не иссякнет источник, питающий просвещение

16-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«МЕНЕДЖМЕНТ ВУЗОВСКИХ БИБЛИОТЕК» 4–6 ОКТЯБРЯ 2016 Г.

ТЕМА : «ТЕРРИТОРИЯ БОЛЬШИХ ДЕЛ :
ТРЕНДЫ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ УНИВЕРСИТЕТА»
К 95-ЛЕТИЮ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ



Конференция была организована в рамках IV Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры». Организаторами выступили: Фундаментальная библиотека Белорусского государственного университета, Министерство культуры Республики Беларусь, Национальная библиотека Беларуси, Белорусская библиотечная ассоциация.

В Конференции приняли участие 202 человека, из них 45 – представители 10 зарубежных стран (Германия, США, Франция, Польша, Россия, Украина, Казахстан, Нигерия, Молдова, Объединенные Арабские Эмираты). Это руководители и специалисты библиотек учреждений высшего образования, специалисты образовательных и информационных центров, издательств, книготорговых организаций и др. заинтересованные лица.

4 октября, первый день конференции, проходил на базе Института журналистики и Факультета философии и социальных наук в формате «Встреча All LibStars в БГУ», в которой приняли участие ведущие зарубежные эксперты в области библиотечного дела: Дегквиц Андреас, директор Университетской библиотеки Берлинского университета им. Гумбольдта, доктор наук, профессор (Германия), Холлендер Хенрик, директор библиотеки Университета Лазарского, доктор (Польша), Лапо Петр, генеральный эксперт библиотеки Назарбаев Университета (Казахстан), Фраковяк Регина, специалист справочно-информационного отдела Библиотеки Конгресса США (США), Бертран Софи, начальник службы по сотрудничеству электронной библиотеки «Галлика» Национальной библиотеки Франции (Франция). Участники встречи рассказали о проектах, реализуемых библиотеками, изложили свое видение будущего университетских библиотек и поделились опытом продвижения научных и исследовательских работ в мировом информационном пространстве.

В этот же день руководитель направления решений для научно-исследовательской деятельности Elsevier S&T – Scopus, SciVal, Pure, к.х.н., Алексей Валерьевич Лутай провел семинар «Elsevier – лидер инноваций. Академические тренды, эволюция издательского мира». В ходе выступления был представлен рейтинг показателей публикационной активности учреждений высшего образования Республики Беларусь, а также предложены современные практики и инструменты для

повышения результативности научных исследований и эффективности образовательной деятельности, в частности, озвучены новые подходы к анализу публикаций университета в SciVal.

Участники Конференции имели возможность ознакомиться с опытом организации в Фундаментальной библиотеке работы творческих студенческих объединений: прошло открытое заседание киноклуба «Фруза» и презентация первого литературного сборника участников клуба любителей художественного слова «КЛУМБа» «Кветкавыя ветразі».

Клуб любителей художественного слова Фундаментальной библиотеки БГУ «КЛУМБа» награжден дипломом 1-ой степени в номинации «Публицистика» и дипломом 1-ой степени в номинации «Поэзия» Республиканского конкурса литературного творчества студентов учреждений высшего образования «Автограф», который проводился в рамках республиканского фестиваля художественного творчества студенческой молодёжи «АРТ-вакацыі 2016».

5 и 6 октября на базе Национальной библиотеки (в рамках IV Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры») работали две секции XVI Международной научно-практической конференции «Менеджмент вузовских библиотек»: Секция 2 «Информационная поддержка науки и образования. Наукометрия в деятельности библиотеки» и Секция 4 «Библиотеки в современной образовательной среде». Было заслушано 34 доклада.

Конференция «Менеджмент вузовских библиотек» способствует плодотворному обмену опытом по использованию новых технологий и техник в организации библиотечно-информационного обслуживания, дает возможность переосмыслить существующие и определить новые ориентиры развития библиотек, позволяет расширить сотрудничество между университетами Беларуси и университетами зарубежных стран.



В БЕЛАРУСИ НАЙДЕН ОТВЕТ НА ВОПРОС, КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ В 3 ЧАСА НОЧИ!

Оператор МТС открыл в центре Минска первую в стране «Мобильную библиотеку», которая работает круглосуточно для владельцев смартфонов и планшетов.

С этого момента вопрос «Как пройти в библиотеку?», раскритикованный в фильме «Операция "Ы"» и другие приключения Шурика» за то, что он был задан Трусом после полуночи, перестает казаться неуместным.

На минской площади Якуба Коласа, в двух шагах от памятника Якубу Коласу, в день рождения Якуба Коласа (классик белорусской литературы появился на свет 22 октября (3 ноября) 1882 года) СООО «МТС» презентовало первую в республике «Мобильную библиотеку».

В ней на сегодняшний день представлено 800 произведений белорусской и мировой литературы – их теперь можно загрузить в нужном электронном формате и сохранить в памяти смартфона или планшета. В «Мобильной библиотеке» представлены книги различных жанров. В «книжных отделах», выполненных в виде тумб, есть произведения современных белорусских авторов, белорусских классиков. Мировая классика представлена на одной тумбе. Столько же места отведено под русскую классику. Нашлось в «Мобильной библиотеке» место и для детской литературы. Якуб Колас, Янка Купала, Василь Быков, Максим Танк, Максим Горецкий, Агата Кристи, Генрих Сенкевич, Рэй Брэдбери, Лев Толстой и многие другие – авторов действительно много. Приятно и то, что публике предлагаются под одной «обложкой» не собрания сочинений, а конкретные произведения.

На корешках изображенных книг размещены специальные QR-коды и нанесены NFC-метки, с помощью которых выбранное произведение можно загрузить и сохранить в памяти гаджета.

Книги представлены в форматах PDF и EPUB. «Мобильная библиотека» будет работать круглосуточно.





ПУСТЬ СЛЕДУЮЩИЙ ГОД КАЖДОМУ ИЗ НАС ПРИНЕСЕТ БЛАГОПОЛУЧИЕ И УСПЕХ, ПОДАРИТ НОВЫЕ БЛЕСТИЩИЕ ИДЕИ И ПОМОЖЕТ ВОТПЛОТИТЬ ИХ В ЖИЗНЬ. ПУСТЬ В НАШИХ СЕМЬЯХ ЦАРЯТ МИР И ВЗАИМОПОНИМАНИЕ, А ЛЮБОВЬ БЛИЗКИХ ЛЮДЕЙ НЕИЗМЕННЫМ ГОРЯЧИМ ПЛАМЕНЕМ БУДЕТ СОГРЕВАТЬ В ЛЮБУЮ МИНУТУ. ПОЖЕЛАЕМ ДРУГ ДРУГУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА, ОПТИМИЗМА И ВЕРЫ В СЕБЯ!

НОВЫЙ ГОД – ПРАЗДНИК, ХОРОШО ЗНАКОМЫЙ НАМ С САМОГО РАННЕГО ДЕТСТВА.
КАЗАЛОСЬ БЫ, ЧТО НОВОГО МОЖНО УЗНАТЬ ПРО НЕГО?
ОДНАКО СУЩЕСТВУЕТ МНОЖЕСТВО ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ ПРО НОВЫЙ ГОД,
КОТОРЫЕ, ВОЗМОЖНО, СМОГУТ ВАС УДИВИТЬ.



Первые документальные свидетельства о традиции наряжать елку относятся к началу XVII века. Как утверждают историки, первые наряженные в честь Рождества деревья появились в Эльзасе (тогда это была часть Германии, в настоящее время – Франция). Для срубленных елей, сосен и буков праздничными украшениями служили розы из цветной бумаги, яблоки, печенье, кусочки сахара и мишура.

Первый стеклянный елочный шар был сделан в Тюрингии (Саксония) в XVI веке. Промышленное массовое производство елочных игрушек началось только в середине XIX века также в Саксонии. Мастера-стеклодувы выдували игрушки из стекла, а их помощники вырезали из картона колокольчики, сердечки, фигурки птиц и зверей, шары, шишки, орехи, которые потом раскрашивали яркими красками.



В 1903 году в рождественском выпуске детского журнала «Малютка» было опубликовано стихотворение Раисы Адамовны Кудашёвой «Ёлочка», а через 2 года композитор-любитель Леонид Карлович Бекман положил текст на музыку – так увидела свет всеми любимая песня «В лесу родилась ёлочка».

Хотя новогоднюю елочку наряжают к празднику уже более 2 тысяч лет, но существовал, также, обычай к Новому году выращивать в горшках или кадках вишни. Так к празднику во многих домах расцветала и благоухала тонким ароматом нежная и нарядная славянская вишня. Рядом с красивым деревцем горели свечи мира.



Обычай лепить Снеговика зародился в 19 веке. С тех пор ничего не изменилось. Снежная баба до сих пор обладает

традиционными атрибутами. Это ведро на голове, морковка вместо носа и метла в руке.

В 1843 году в Лондоне была напечатана первая новогодняя открытка – так появилась традиция обмениваться поздравительными открытками на Новый год.



Многие народы Новый год встречают в разное время – кто в апреле, кто в октябре. У эскимосов праздник приходит с первым снегом. Как закружились белые, свежие и пушистые хлопья, значит, пришла пора волшебного времени.

В южных странах, где нет ни мороза, ни снега, приходится использовать других персонажей, например в Камбодже действует Дед Жар.

День рождения Деда Мороза – 18 ноября. По поверьям, именно в это время на его родину – Великий Устюг, приходит зима вместе со снегом и лютыми морозами.



Снегурочка – истинно русский персонаж. Только у нашего Деда Мороза есть внучка. Время рождения красавицы – 1873 год. Именно в это время Александр Островский написал пьесу «Снегурочка». Сначала Снегурочка была дочкой хозяина Нового года, но затем ее переквалифицировали во внучку.



В русских народных сказках Деда Мороза называют разными именами: Мороз Иванович, Мороз Красный Нос, Зимник, Дед Трескун.



С КАЖДЫМ ГОДОМ ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ ПРО НОВЫЙ ГОД БУДЕТ ВСЕ БОЛЬШЕ И БОЛЬШЕ. НАМ И НАШИМ ДЕТЯМ НУЖНО СТАРАТЬСЯ, ЧТОБЫ ЭТО БЫЛИ ВЕСЕЛЫЕ И ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ, ПОЛНЫЕ ДОБРА И ПОЗИТИВА. А ВСЕ ТЕМНОЕ И НЕПРИЯТНОЕ КАНОЛО В ЛЕТУ, И НИКОГДА НЕ БЫЛО ЗАПИСАНО В НОВОГОДНИЕ ЛЕТОПИСИ.