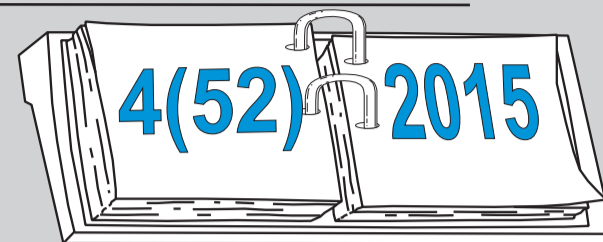




22 -23 сентября
2015

15-я Международная научно-практическая конференция
«Менеджмент вузовских библиотек»

Тема 2015 года: «Современная библиотека
в системе научных коммуникаций»



22 – 23 сентября 2015 г. в Научной библиотеке Белорусского национального технического университета состоялась 15-я Международная научно-практическая конференция "Менеджмент вузовских библиотек".

Организаторами конференции были Министерство образования Республики Беларусь, Министерство образования и науки Российской Федерации, Научная библиотека Белорусского национального технического университета, Белорусская библиотечная ассоциация. В мероприятии

приняли участие свыше 190 человек, в том числе 41 зарубежный представитель: руководители и специалисты вузовских библиотек, информационных центров, производители научной информации, издательства Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Тема Конференции 2015 года «Современная библиотека в системе научных коммуникаций». Проблемно-тематическими направлениями конференции были: роль библиотек в интеграции науки в глобальное научное информационное пространство, формирование образовательных и научных информационных ресурсов открытого доступа в университетах и публикационная деятельность авторов.

В качестве ключевых докладчиков выступили директор информационно-библиотечного комплекса Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого А. И. Племнек, директор Научной библиотеки БНТУ А. В. Скалабан, генеральный эксперт Научной библиотеки Назарбаев Университета (Казахстан) П. М. Лапо.

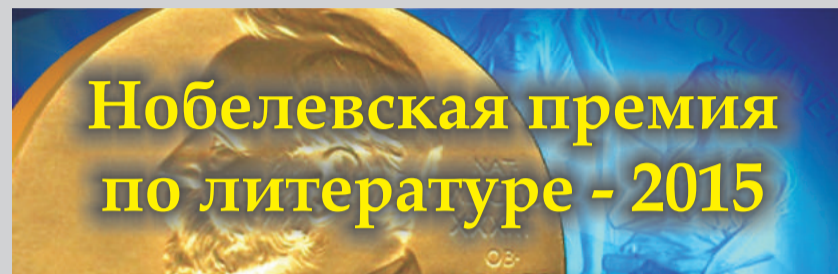
Доклады на пленарной сессии были посвящены новой роли университетских библиотек в современной научно-образовательной среде, комплектованию, использованию и продвижению электронных ресурсов, информационному обеспечению научных исследований и разработок, библиометрическим исследованиям, рейтингам университетов.

Первый день завершился мероприятием в формате "Speed Dating", в процессе которого представители издательств, агрегаторов информации за 18-ю столами могли пообщаться с потребителями собственной продукции – представителями вузов и научных организаций. Такой формат позволил всем собравшимся обсудить назревшие проблемы, достигнуть договоренностей, встретить давних партнеров и познакомиться с новыми.

Пленарные доклады, прозвучавшие на конференции, задали основные векторы дальнейшей работы. Так, в соответствии с Планом мероприятий по реализации Концепции социального развития Союзного государства на 2011-2015 годы в сфере образования, в здании Научной библиотеки БНТУ состоялся семинар работников вузовских библиотек по организации и расширению доступа к электронным библиотекам обеих стран и параллельное мероприятие «Библиотека в рейтинговой стратегии учреждения высшего образования».

В работе конференции приняла участие заведующая библиотекой МГУ имени А.А. Кулешова Л. Е. Воронина.

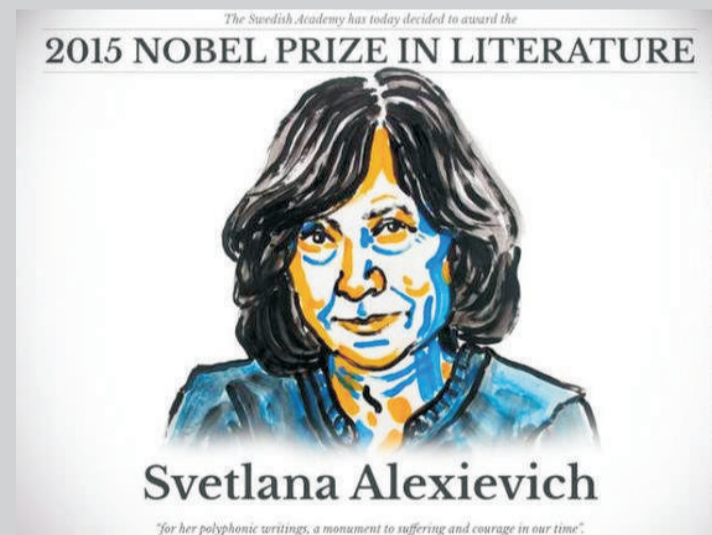
По материалам сайта: <http://vesti.bntu.by>



8 октября 2015 года в Стокгольме назвали победителя Нобелевской премии по литературе. Впервые за последние 28 лет премию в этой номинации присудили русскоязычному автору — белорусской писательнице Светлане Алексиевич. Премия была присуждена с формулировкой: «за многоголосое звучание её прозы и увековечивание страдания и мужества». «Используя свой уникальный творческий метод - тщательно составленный коллаж человеческих голосов - Алексиевич углубляет наше понимание всей эпохи», - заявил Нобелевский комитет.

Величина Нобелевской премии в 2015 году составила 8 миллионов шведских крон (953 тысячи долларов США).

Фаворитами букмекерских компаний в этом году были модный японский писатель Харуки Мураками, кенийский писатель Нгуи Ва Тхионго, норвежский драматург Юн Фоссе, американский классик Филипп Рот, австриец Петер Хандке.



Светлана Александровна Алексиевич — классик современной русской литературы. Родилась 31 мая 1948 года. В 1972 году окончила факультет журналистики Белорусского государственного университета, после чего работала в районной газете в городе Берёза Брестской области, в "Сельской газете" и в журнале "Нёман". Первая книга С. Алексиевич "У войны не женское лицо" была написана в 1983 году. С начала 2000 годов Светлана Алексиевич жила в Италии, Франции и Германии. Основной жанр писательницы — документалистика. В своих произведениях - «У войны не женское лицо», «Чернобыльская молитва», «Цинковые мальчики», «Время секонд-хэнд» и «Последние свидетели» - она пишет о людях со сложными судьбами, опираясь при этом на реальные события. Книги белорусской писательницы стали настолько известны, что на их основе снимают фильмы и ставят спектакли. Стоит также отметить, что произведения обладательницы Нобелевской премии по литературе переведены на 35 языков.

Писательница получила более десятка престижных литературных наград. В 2006 году она стала лауреатом Национальной премии книжных критиков США, а в 2014 была награждена французским орденом Искусств и литературы,

В связи с этим событием, президент Беларуси Александр Лукашенко поздравил писательницу, пожелал здоровья, счастья и творческих успехов: «Ваше творчество не оставило равнодушными не только белорусов, но и читателей во многих странах мира. Искренне рад за Ваш успех. Очень надеюсь, что Ваша награда послужит нашему государству и белорусскому народу». Издательство «Время» уже планирует повторно издать все книги белорусской писательницы, которая заслужила одну из самых престижных премий мира за достижения в литературе.

По материалам Интернет.

К 100-летию со дня рождения К. М. Симонова

27 ноября 2015 г. в МГУ имени А. А. Кулешова состоялось открытие международных «Симоновских чтений».

Стартом мероприятий стали круглый стол с участием ветеранов, литературоведов, писателей, представителей общественных организаций и церемония награждения победителей международного конкурса, посвященного памяти журналиста-фронтовика и 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков в МГУ имени А.А.Кулешова.

О подвигах, свершенных на Буйничском поле, напомнил первый секретарь посольства Российской Федерации в Беларуси Виктор Мичурин. С приветственным словом обратился к участникам председатель Союза писателей Беларуси Николай Чергинец, Председатель Могилевского областного отделения СПБ Владимир Дуктов рассказал об итогах международного литературного конкурса, посвященного памяти писателя.

Сотрудниками библиотеки была подготовлена выставка литературы «Да, мы живем не забывая...» для сопровождения Международной конференции.



С Новым годом и Рождеством!

4(52) 2015

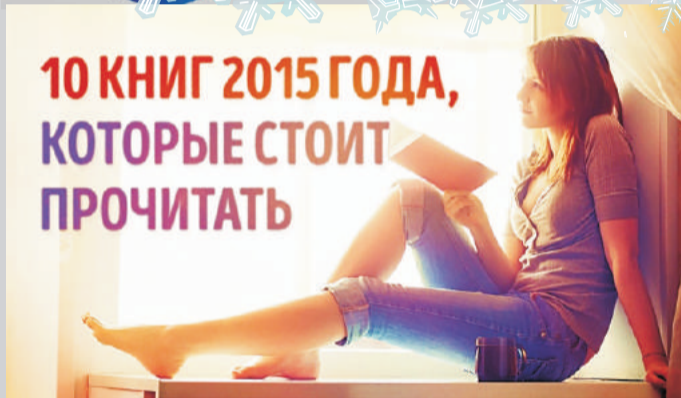
2016 ГОД ОБЕЗЬЯНЫ

Пусть зажгутся свечи
В новогодний вечер!
Пусть о всем хорошем
Вспомнится легко!
Пусть бесценным кладом
Будет счастье рядом!
А плохое в прошлом,
Где-то далеко!

Яркий, наполненный бурными событиями, легкий и веселый — таким обещает быть 2016 год, который пройдет под знаком Огненной Обезьяны.

События этого года будут непредсказуемыми и порою нелогичными, как и сама хозяйка — Красная Обезьяна. Это животное обладает сильной природной интуицией, она достаточно артистична и мила, но иногда настроение меняется у нее на 180 градусов, и Обезьяна становится злой и вспыльчивой. Как невозможно предугадать, какой фортель выкинет Обезьяна через пару часов, так и нельзя точно прогнозировать, каким будет 2016 год. Все может меняться стремительно и неожиданно — спокойное течение жизни вдруг наполнится непредсказуемыми событиями, предугадать исход которых иногда невозможно.

10 КНИГ 2015 ГОДА, КОТОРЫЕ СТОИТ ПРОЧИТАТЬ



В такую холодную погоду приятно сидеть дома, завернувшись в плед, и читать интересный роман. Ведь уходящий год подарил нам множество потрясающих книг, которые придется по вкусу каждому критику.

жизни девушки-хакера Лисбет Саландер и её друге — журналисте Микаэле Блумквисте. Их ждут новые расследования и тайны, которые им необходимо разгадать.

Энтони Дорр – «Весь невидимый нам свет»

Глубокая книга о судьбе, войне и надежде, о покалеченных жизнях, но не сломленных духом людях. О маленькой слепой французской девочке и о робком немецком мальчике, которые пытаются выжить, пока кругом бушует война. Автор романа получил престижную Пулитцеровскую премию.



Пола Хокинс – «Девушка в поезде»

Главная героиня Рейчел каждый день наблюдает за людьми из окна электрички и придумывает им идеальную жизнь. У супругов Джесс и Джейсон есть всё: любовь, счастье, благополучие — так считает Рейчел. Но однажды девушка замечает нечто странное и загадочное во дворе супругов, и идеальная картинка исчезает навсегда. А на следующий день Рейчел узнает, что Джесс исчезла.

Харпер Ли – «Пойди поставь сторожа»

Книга, которую ждали 55 лет! Продолжение легендарного романа «Убить пересмешника» повествует нам о жизни уже повзрослевших героев. В первой главе Джин Луиза Финч по прозвищу Скаут (Глазастик) возвращается из Нью-Йорка на родину, в штат Алабама, куда она приехала повидать отца.



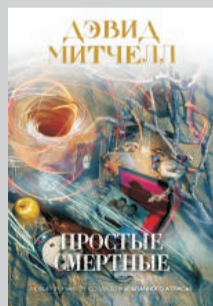
Стивен Кинг – «Кто нашел, берет себе»

Новый потрясающий роман великого Стивена Кинга. Писатель Ротстайн уже долгие годы ничего не публикует, но в его доме можно найти множество черновиков, которые «ждут своего часа». Но судьба делает неожиданный поворот — черновики похищают, а писателя жестоко убивают.



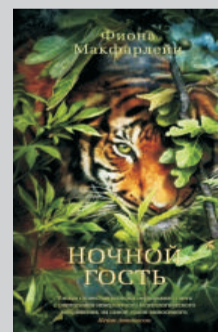
Джон Бойн – «Мальчик на вершине горы»

Вторая половина 1930-х. У Пьера была счастливая жизнь — родители, друзья и любимая собака, но вскоре мальчик осиротел и переехал к тетушке, которая служит экономкой в богатом доме. Пьер заводит себе нового друга. У него черные усы щеткой, немецкая собака и его зовут Фюрер.



Дэвид Митчелл – «Простые смертные»

Новый роман талантливого писателя. Юная героиня Холли Сайке ссорится с матерью и убегает из дома, но вскоре девушка знакомится с загадочной старухой Эстер Литтл. С этого момента с Холли начинают происходить события, которые вряд ли могли произойти с простыми смертными.



Фиона Макфарлейн – «Ночной гость»

Рут живет одна в доме у моря. Муж умер, а дети давно разъехались. Однажды на ее пороге появляется незнакомка Фрида, которая уверяет, что ее прислали социальные службы и она будет помогать хозяйке по дому. После того, как Рут впустила незнакомку, она начала слышать, как вокруг дома бродит тигр. Рут знает, что джунгли далеко, но все равно его слышит.

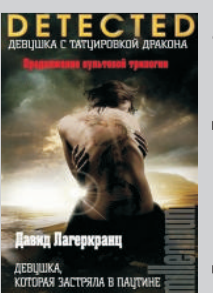
Бен Лернер – «22:04»

Главный герой романа — начинающий писатель — почти одновременно узнает о головокружительном успехе своей книги и о наследственной смертельной болезни. Шокирующая новость обостряет его восприятие жизни, и он начинает по-новому видеть все происходящее и представляет некий грядущий мир, где все будет почти так же, как в мире нашем, только чуть-чуть по-другому.



Адриана Тризиани – «Жена башмачника»

Впервые Энца и Чиро встретились при печальных обстоятельствах. Еще детьми они вынуждены были покинуть родину и отправиться в непостижимую Америку. Им придется встретиться и расстаться снова, прежде чем они поймут, что судьба недаром подстраивает им встречи.



Давид Лагеркранц — «Девушка, которая застряла в паутине»

Стиг Ларссон так и не успел закончить свой последний роман, но Давид Лагеркранц сделал это за него. Долгожданное продолжение трилогии «Миллениум» о

Источник: <http://www.adme.ru/tvorchestvo-pisateli/10-glavnyh-knig-2015-goda-kotorye-stoit-prochitat-1118810/> © AdMe.ru