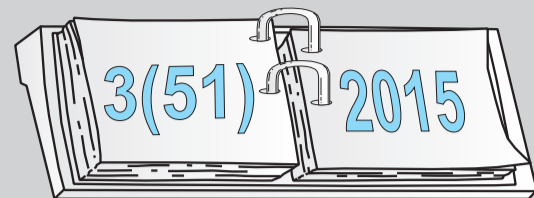




Информационный выпуск библиотеки МГУ имени А.А.Кулешова

Книжный Исток

Да не иссякнет источник, питающий просвещение



Дорогие библиотекари!

Поздравляем с Днем библиотек!

**Дорогие труженицы наши,
пусть идут года, за веком век -
книга это то, чем мир украшен.**

**Книга - это радость для души,
добрый друг, учитель, верный спутник.
Пусть и впредь к сиянию вершин
мир она ведет глубинной сутью.**

ДЕНЬ БИБЛИОТЕК В БЕЛАРУСИ

За окном 2015 год – время информационных технологий, когда большая часть человечества перешла на электронные книги. Ценовой фактор доступности новейших гаджетов позволяет охватить весь библиотечный фонд мира, однако это все же не может заменить «тихий шелест страничек бумажной книги». Библиотеки по-прежнему пользуются популярностью и для многих остаются единственной возможностью ознакомиться с необходимым массивом информации или бесценнейшим творением – классикой. В начале XXI века в честь работников библиотек Беларуси был учрежден профессиональный праздник.

Когда отмечается

Согласно Указу Президента Республики Беларусь от 8 сентября 2001 г., День библиотек проводится в стране ежегодно 15 сентября. В 2015 году его отмечают 15-й раз.

Кто празднует

Это профессиональный праздник сотрудников библиотечного дела, который они справляют вместе с читателями.

История праздника

Событие учреждено главой белорусского государства в 2001 году. В качестве даты был выбран день основания главного книжного хранилища страны – Национальной библиотеки (1922 год), которая в то время носила название им. В.И. Ленина.

Сама история возникновения библиотек на территории современной Белоруссии началась еще в XI веке. Первыми хранителями книг были монахи и церковнослужители. Наиболее древней считается библиотека Полоцкого Софийского собора. В 1830 году жители Гродно смогли стать первыми посетителями публичной библиотеки, а крупнейшие книгохранилища находились в Слуцке, Минске и Могилеве.

Национальная библиотека Беларуси входила в лучшую 30-ку книгохранилищ мира по ценности и количеству имеющихся в наличии книжных экземпляров. Около 80% фонда было уничтожено и разграблено во время ВОВ, но его восстановление

было начато практически сразу после освобождения Минска. Послевоенное открытие произошло в октябре 1944 года.

Строительство здания современной Национальной библиотеки началось в ноябре 2002 г., а уже через шесть лет объект был введен в эксплуатацию. Сегодня это не просто обычное книгохранилище, а одна из главных достопримечательностей столицы и республики. Выполненное в форме правильного алмаза здание со стеклянным куполом и смотровой площадкой на высоте 73 м постоянно подогревает интерес со стороны туристов и гостей страны. Ее посещение как минимум оставляет яркие положительные эмоции от разового мероприятия, а как максимум перерастает в регулярные визиты.

О профессии

Библиотекарь – это своеобразный пользовательский интерфейс, как сказал один из современных подростков. Он выступает в качестве посредника между читателем и книгохранилищем. Если говорить о художественной литературе, то часто именно от данного специалиста зависит обращение читательской аудитории к конкретному произведению. Но основная работа сотрудника, конечно же, сводится к систематизации и сохранности имеющегося книжного фонда. Библиотекари работают не только с бумажными книгами и рукописями, но и с другими информационными носителями, различными базами данных.

День библиотек в МГУ имени А.А. Кулешова

15 сентября свой профессиональный праздник отметят и сотрудники библиотеки МГУ имени А. А. Кулешова. Работники библиотеки подошли к своему празднику творчески и подготовили ряд интересных мероприятий с целью привлечения внимания общества к библиотекам и чтению.

Так, 15 сентября на протяжении всего дня будет работать выставка-подарок «Превратим весь мир в библиотеку: подарок читателю от библиотеки МГУ имени А. А. Кулешова». Выставка разместится в фойе университета возле читального зала УК №1.

С 1 по 30 сентября 2015 г. в читальном зале библиотеки УК №1(ауд.202) организована выставка творческих работ сотрудников библиотеки «Дерзайте - Вы талантливы!». Работы на выставке представлены в технике художественной вышивки крестиком.

Также объявлен фото-конкурс в стиле селфи «Я читаю это!». Принять участие в конкурсе может любой желающий, для этого нужно: сделать самофотографию (селфи) на фоне или в интерьере библиотеки МГУ имени А. А. Кулешова с книгой, которую прочитал и советуешь прочитать другому; прислать работу по электронной почте avtlib@gmail.com с пометкой «На конкурс», от каждого участника принимается не более трех фото. Фотографии с работами участников будут размещены в библиотечном пространстве в октябре. Автор лучшего селфи получит приз.

Буктрейлер, посвященный Дню библиотек «Лучшие книги, которые необходимо прочесть на взгляд библиотекарей МГУ имени А.А. Кулешова» будет доступен на сайте библиотеки МГУ имени А. А. Кулешова <http://libr.msu.mogilev.by:8080/>.

Приглашаем всех желающих посетить праздничные мероприятия и принять участие в конкурсе!

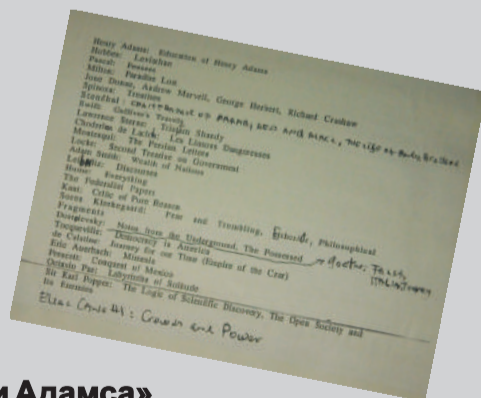
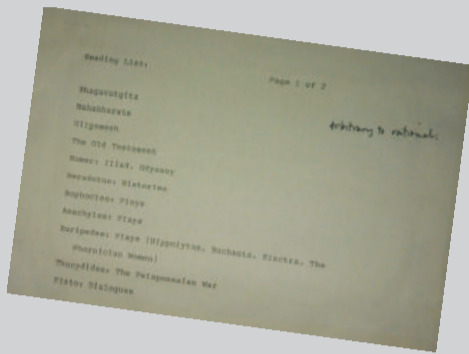
Поздравляем коллег с профессиональным праздником, Днем библиотек! Пусть работа приносит удовольствие, и каждый день проходит с улыбкой и интересной книгой!



Одно время Иосиф Бродский, русский и американский поэт и лауреат Нобелевской премии по литературе 1987 года, преподавал студентам в Маунт-Холиоке (США). И по-настоящему жизнь ему отравляло лишь одно - беспробудное невежество американской молодежи. Поэтому, когда однажды особенно безнадежный класс вывел его из себя, Бродский сел за машинку и наспех написал «Список книг, которые должен прочесть каждый».

А ЧТО ИЗ НЕГО ПРОЧЛИ ВЫ?

- ✍ «Бхагавадгита»
- ✍ «Махабхарата»
- ✍ «Гильгамеш»
- ✍ Ветхий Завет
- ✍ Гомер «Илиада», «Одиссея»
- ✍ Геродот «История»
- ✍ Софокл Пьесы
- ✍ Эсхил Пьесы
- ✍ Еврипид Пьесы «Ипполит», «Вакханки», «Электра», «Финикиянки»
- ✍ Фукидид «История Пелопоннесской войны»
- ✍ Платон «Диалоги»
- ✍ Аристотель «Поэтика», «Физика», «Этика», «О душе»
- ✍ Александрийская поэзия
- ✍ Лукреций «О природе вещей»
- ✍ Плутарх «Жизнеописания»
- ✍ Вергилий «Энеида», «Буколики», «Георгики»
- ✍ Тацит «Анналы»
- ✍ Овидий «Метаморфозы», «Героиды», «Наука любви»
- ✍ Новый Завет
- ✍ Марк Аврелий
- ✍ Гораций
- ✍ Эпиктет
- ✍ Элиан «Пестрые истории», «О природе животных»
- ✍ Аполлодор «Аргонавтика»
- ✍ Пселл «Жизнеописание правителей Византии»
- ✍ Гиббон «История упадка и разрушения Римской империи»
- ✍ Плотин «Эннеады»
- ✍ Евсевий «Церковная история»
- ✍ Бозций «Об утешении философией»
- ✍ Плиний Младший «Письма»
- ✍ Византийские стихотворные романы
- ✍ Гераклит «Фрагменты»
- ✍ Августин «Исповедь»
- ✍ Фома Аквинский «Summa Theologiae»
- ✍ Св. Франциск «Цветочки»
- ✍ Никколо Макиавелли «Государь»
- ✍ Данте «Божественная комедия»
- ✍ Франко Сакети Новеллы
- ✍ Исландские саги
- ✍ Шекспир «Антоний и Клеопатра», «Гамлет», «Макбет», «Генрих V»
- ✍ Рабле
- ✍ Бэкон
- ✍ Мартин Лютер
- ✍ Кальвин
- ✍ Монтень «Опыты»
- ✍ Сервантес «Дон Кихот»
- ✍ Декарт
- ✍ «Песнь о Роланде»
- ✍ «Беовульф»
- ✍ Бенвенуто Челлини
- ✍ Генри Адамс «Воспитание Генри Адамса»
- ✍ Гоббс «Левиафан»
- ✍ Паскаль «Мысли»
- ✍ Мильтон «Потерянный рай»
- ✍ Джон Донн, Эндрю Марвелл, Джордж Херберт, Ричард Крошоу
- ✍ Спиноза «Трактаты»
- ✍ Стендаль «Пармская обитель», «Красное и черное», «Жизнь Анри Брюлара»
- ✍ Свифт «Путешествие Гулливера»
- ✍ Лоренс Стерн «Тристрам Шэнди»
- ✍ Шодерло де Лакло «Опасные связи»
- ✍ Монтескь. «Персидские письма»
- ✍ Локк «Второй трактат о правительстве»



- ✍ Адам Смит «Благосостояние наций»
- ✍ Лейбниц
- ✍ Юм
- ✍ Тексты федералистов
- ✍ Кант «Критика чистого разума»
- ✍ Кьеркегор «Страх и трепет», «Или-или», «Философские фрагменты»
- ✍ Достоевский «Записки из подполья», «Бесы»
- ✍ Гете «Фауст», «Итальянское путешествие»
- ✍ Токвиль «О демократии в Америке»
- ✍ Де Кюстин «Путешествие наших дней (Империя царя)»
- ✍ Эрик Ауэрбах «Мимезис»
- ✍ Прескотт «Завоевание Мексики»
- ✍ Октавио Пас «Лабиринты одиночества»
- ✍ Карл Поппер «Логика научного открытия», «Открытое общество и его враги»
- ✍ Элиас Канетти «Толпа и власть»

Поэзия, рекомендованная к прочтению

- ✍ Английская/ американская: Роберт Фрост, Томас Харди, Уильям Батлер Йейтс, Томас Стернз Элиот, Уистен Хью Оден, Марианна Мур, Элизабет Бишоп.
- ✍ Немецкая: Райнер Мария Рильке, Георг Тракл, Петер Хухель, Ингеборг Бахман, Готфрид Бенн.
- ✍ Испанская: Антонио Мачадо, Федерико Гарсиа Лорка, Луис Сернуда, Рафаэль Альберти, Хуан Рамон Хименес, Октавио Пас.
- ✍ Польская: Леопольд Стафф, Чеслав Милош, Збигнев Херберт, Вислава Шимборска.
- ✍ Французская: Гийом Аполлинер, Жюль Сюпервьель, Пьер Реверди, Блез Сандрар, Макс Жакоб, Франсис Жамм, Андре Френо, Поль Элюар, Виктор Сегален, Анри Мишо.
- ✍ Греческая: Константин Кавафис, Йоргос Сеферис, Яннис Рицос.
- ✍ Голландская: Мартинус Нейхоф («Аватар»).
- ✍ Португальская: Фернандо Пессоа, Карлос Друммонд де Андрад.
- ✍ Шведская: Гуннар Экелёф, Харри Мартинсон, Вернер Аспенстром, Тумас Транстрёммер.
- ✍ Русская: Марина Цветаева, Осип Мандельштам, Анна Ахматова, Борис Пастернак, Владислав Ходасевич, Виктор Хлебников, Николай Клюев, Николай Заболоцкий.

