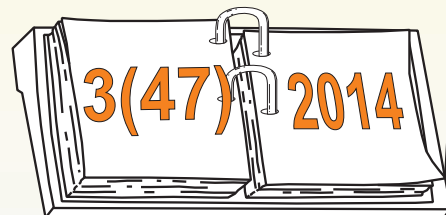


Книжный Исток

Да не иссякнет источник, питающий просвещение



1 СЕНТЯБРЯ - ДЕНЬ ЗНАНИЙ

День знаний традиционно отмечается в нашей стране в первый день нового учебного года. Это самый долгожданный день не только для тех, кто впервые переступит школьный порог, но и для всех школьников, студентов и их родителей, учителей и преподавателей. Перед учащимися распахивается особый мир, дающий неисчерпаемые возможности для новых открытий и духовного роста.

День знаний – важный праздник для первокурсников. В этот день они впервые знакомятся друг с другом, узнают все подробности о нелегкой жизни студента. Для первокурсников День знаний открывает новые вершины на пути к самореализации, постигнув которые они обретут статус высококвалифицированных специалистов.

Немного истории...

Праздничная дата 1 сентября имеет свою историю. В Беларуси День знаний по традиции отмечается в первый день осени. Официально этот праздник был учрежден Верховным Советом СССР в 1984 году. 1 сентября у школьников и студентов начинается новый учебный год.



Дорогие первокурсники, студенты и преподаватели! Мы поздравляем вас с этим замечательным днем и напоминаем о самом важном: о мудрости в жизни. Ведь известное высказывание Френсиса Бекона — «Знание — сила» — приобретает особое значение в этот день. Действительно, ради получения знаний люди готовы отдать не только свои деньги, но и огромную часть своей жизни, которую они проводят сначала в школе, потом в лицах и университетах.

Счастья и благополучия всем: студентам - успехов в покорении наук, преподавателям - мудрости и терпения в обучении молодежи, родителям – понимания и грамотного воспитания.

С праздником Вас! С Днем знаний!

АНОНСЫ

2 стр.

КНИГА-ЛАУРЕАТ

НА ЗАМЕТКУ
СПЕЦИАЛИСТАМ

БУККРОССИНГ -
ПУТЕШЕСТВИЕ КНИГ

3 стр.

МИР БИБЛИОТЕЧНЫЙ

КНИЖНЫЙ РАЗВАЛ

4 стр.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО БИБЛИОТЕКЕ
ДЛЯ
ПЕРВОКУРСНИКОВ

ЦИТАТА ДНЯ

Книги рожают мечту, вызывают ее к жизни, заставляют размышлять, воспитывают самостоятельность суждений.

Струмилин С.Г.



15 СЕНТЯБРЯ - ДЕНЬ БИБЛИОТЕК БЕЛАРУСИ

На территории Беларуси библиотеки известны с XI века. Первоначально они создавались при церквях и монастырях. Наиболее древним считается книжное собрание Полоцкого Софийского собора.

Особый интерес к наукам вспыхнул в эпоху Возрождения. Собрания книг в этот период стремились иметь не только религиозные и учебные учреждения, но и свободные города и частные лица. Во второй половине XVI столетия были основаны библиотеки в Слуцке, Минске, Могилеве. Получили известность частные собрания книг Радзивиллов, Сапег, Хрептовичей. В XIX веке на территории Беларуси появляются публичные библиотеки. Первое такое учреждение образовано в сентябре 1830 года в Гродно. Основу собрания составили книги, которые библиотеке добровольно передали дворяне города. В первой половине XX века в Беларуси сеть библиотек стала стремительно расширяться. В 1921 году основана



фундаментальная библиотека Белорусского государственного университета - первая научная библиотека в республике. В 30-е годы XX века возникла сеть детских и областных библиотек.

На современном этапе все библиотеки Республики Беларусь занимаются не только сбором и хранением рукописей и печатных изданий, но и являются образовательными, научными, культурными, информационными центрами. Библиотеки оказывают содействие в возрождении национальной культуры, сохранении исторического и культурного наследия, распространении знаний, именно в этом и состоит их основная миссия.

Коллектив библиотеки поздравляет всех любителей книги - студентов, преподавателей и сотрудников с Днем библиотек! Двери библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова всегда широко открыты для Вас, а сотрудники готовы в любую минуту прийти на помощь!

2014
ГОРЬКОВСКАЯ
ЛИТЕРАТУРНАЯ
ПРЕМИЯ



Горьковская литературная премия 2014 года в номинации «Фома Гордеев» – художественная проза – присуждена Ряховской Марии Борисовне за роман «Записки одной курехи».

Горьковская литературная премия была учреждена в 2005 году. Учредители премии: журнал «Литературная учеба», Российский Фонд культуры, Межрегиональный общественный фонд «Центр развития межличностных коммуникаций».

На премию могут быть выдвинуты произведения по 5-ти номинациям.

«Фома Гордеев» – художественная проза; «По Руси» – историческая публицистика, краеведение; «Несвоевременные мысли» – критика; «Не браните вы музу мою...» – поэзия; «Мои университеты» – особая номинация за высокий профессионализм и беззаветное служение изящной словесности.

Цель Премии – поддержка авторов, в чьих произведениях на основе лучших традиций и ценностей русской классической литературы, высокого уровня владения русским языком, с наибольшей полнотой и художественностью отражены процессы, происходящие в стране и обществе.

...Подмосковная деревня Жердяи охвачена горячей кладоискательств. Полусумасшедшая старуха, внучка знаменитого колдуна, уверяет, что знает место, где зарыт клад Наполеона, – но он заклят. Девочка Маша ищет клад, потом духовного проводника, затем любовь. Собственно, этот испуганный поиск и является подлинным сюжетом романа: от честной попытки найти опору в религии – через суеверия, искусы сектанства и теософии – к языческому поклонению рок-лидерам и освобождению от него.

Роман охватывает десятилетие из жизни героини – период с конца брежневского правления до ельцинских времен, – пестрит портретами ведунов и экстрасенсов, колхозников, писателей, рэкетиров, рок-героев и лидеров хиппи, ставших сегодня персонами столичного бомонда. В деревне

еще больше страстей: здесь не скрывают своих чувств. Убить противника – так хоть из гроба, получить пол-литру – так хоть ценой своих мнимых похорон, заиметь богатство – так наполеоновских размеров.

Произведение соединяет в себе элементы приключенческого романа, мистического триллера, комедии и семейной саги.

Если вам кажется, что это про вас, то читайте. И если кажется, что к вам это не имеет отношения, тоже читайте, чтобы насладиться отменным юмором и точностью описания нашей жизни.



Краткая биографическая справка:



Ряховская Мария Борисовна родилась в 1975 году в семье прозаика и сценариста Б.П. Ряховского. Первый очерк, посвященный поездке в Питер к могиле В. Цоя, был опубликован в газете «Московский комсомолец» в 1990 году, когда Марии было 15 лет.

1993 году опубликовала повесть «Записки бывшей курехи» в журнале «Юность», которую сочли лучшим прозаическим произведением, опубликованным за год в журнале, и присудили ей премию имени Б. Полевого. С 1995 года член Союза писателей г. Москвы.

Работала на радио «Свобода» и в газете «Русский курьер», сотрудничала с электронными СМИ. Она участница Международного литературного фестиваля имени Володина, Девятого Форума молодых писателей России в Липках. Публиковалась в журналах «Октябрь», «Дружба народов», «Юность», «Вестник Европы». Лауреат Астафьевской премии 2012 года за цикл рассказов «Дура фартовая».



Ведущая рубрики
Светлана Грибанова.

БУККРОССИНГ - ПУТЕШЕСТВИЕ КНИГ

Как только у нас появляется свободная минутка, так мы, вооружаясь электронными друзьями, сразу окунаемся в мир паутины, чтобы разузнать свежие новости, просмотреть фильм, пообщаться с друзьями, забыв о книгах и других печатных изданиях... Или в лучшем случае, прочитав книгу, мы ставим ее обратно на полку, где она проживает свою жизнь, лишь припадая пылью.

Все было бы так печально, если бы не всемирное новомодное движение под названием «буккроссинг» (с англ. «путешествие книги»). Именно благодаря ему найдена альтернатива пассивной жизни книг.

Буккроссинг или книговорот – это всемирная библиотека путешествующих книг. Человек, прочитав книгу, оставляет её в общественном месте, для того, чтобы другой, случайный человек мог эту книгу найти и прочитать; тот в свою очередь должен повторить процесс. Так книга и начинает свой путь по миру.

Движение буккроссинга зародилось в 2001 году в Америке. Основал свободную библиотеку специалист по интернет-технологиям Рон Хорнбэкер. Для начала он оставил 20 книг с пояснительными надписями в холле своего отеля. Через полгода на его сайте было около 300 активных пользователей, которые «отпускали» книги и приводили новых участников. В настоящее время количество участников в мире превышает 2 млн. человек, ими зарегистрировано более 10 млн. книг.

Но буккроссинг – это не хаотичный обмен книгами, здесь есть несколько нюансов:

☞ чтобы книжка нашла своего нового временного хозяина, на нее клеят специальную наклейку, в которой сообщается о том, что она не утеряна, а оставлена в рамках движения буккроссинга.

☞ книги должны быть зарегистрированы на специальном сайте, где им присваивается номер. При находке достаточно ввести этот номер в соответствующую форму, и перед вами – вся история книжной жизни.

Сегодня во многих книжных магазинах и библиотеках есть «безопасные полки», где можно оставить (а таким образом сделать лучший подарок какому-то человеку) или же взять себе книгу.

Цель буккроссинга уникальна и глобальна – мировая бесплатная библиотека! А весь мир – огромный книжный клуб.

Безопасная полка в библиотеке МГУ имени А.А. Кулешова появилась в 2011 году. На сегодняшний день зарегистрировано и отпущено 505 книг, из них поймано: 2. Одна из них в городе Минске.

Станьте и вы участниками всемирного движения! Посетите «безопасные полки» в читальных залах УК №1 и №2 библиотеки МГУ имени А. А. Кулешова! Здесь вы сможете выбрать книгу по душе, и конечно же «отправить» свои книги на поиски новых читателей.

Юлия Чубкова.



НА ЗАМЕТКУ СПЕЦИАЛИСТАМ

Мы живем в динамично развивающемся мире. Появляются новые науки и как результат – новые понятия и термины.

Для того чтобы грамотно и профессионально проанализировать процессы классификации и расстановки литературы, и как следствие – выполнить тематические запросы пользователей, библиотечарю необходимо владеть знаниями по основным направлениям в развитии науки, культуры, образования, а также уметь ориентироваться в новых терминах и понятиях.

МАРТИРОЛОГ - [гр. martyrologos, martyros - мученик, свидетель + logos - слово, сказание] перечень жертв, подвергшихся гонениям, преследованиям, или перечень страданий, кем-либо перенесенных. Первоначально - сборник повествований о христианских мучениках.

Самые ранние из известных нам мартирологов — римский мартиролог (354) и календари мучеников, карфагенский и константинопольский, — содержали имена месточтимых мучеников. Папа Григорий XIII (1572—1585) распорядился составить общецерковный мартиролог, а последующие папы пересматривали и дополняли его.



Ведущая рубрики
Светлана Титова

Во времена повсеместного проникновения всемирных компьютерных сетей все больше актуальным становится вопрос сохранения печатной книги как таковой. По всему миру появляются необычные учреждения, которые весьма неординарно занимаются популяризацией книг. Перед вами пять самых неожиданных подобных заведений.

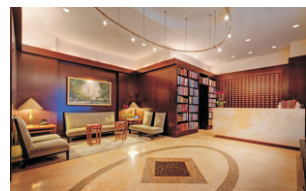


Подземная библиотека Underground Library

Создатели инициативы Underground Library действуют как наркодилеры, которые начала подсаживают будущих клиентов на наркотики при помощи бесплатных доз, а потом пользуются этой зависимостью, зарабатывая на ней деньги. Однако в данном случае речь идет не о запрещенных препаратах, а о книгах и чтении. Суть проекта Underground Library заключается в размещении в вагонах метрополитена в Нью-Йорке виртуальных стеллажей с книгами. На обложках этих изданий изображены QR-коды, перейдя по которым пользователь смартфона может скачать на свой мобильный телефон первые десять страниц выбранной книги. В случае если ему понравится это произведение, он может сходить в библиотеку и взять его полный бумажный вариант. Список библиотек, где можно найти это издание, прикрепляется к скачанному промо-файлу. Проект Underground Library стартовал в Нью-Йорке под патронатом городской Публичной Библиотеки, но быстро распространился и по другим крупным городам США.

Library Hotel – отель-библиотека в Нью-Йорке

Еще одна необычная инициатива по популяризации чтения в Нью-Йорке принадлежит создателям четырехзвездочной гостиницы Library Hotel. Каждый из десяти этажей этого здания представляет собой читальный зал, посвященный конкретной тематике: социальным наукам, языкознанию, математике, технологии, искусству, литературе, истории, общим знаниям, философии и религии. И постояльцы, которые собираются остановиться в этом отеле, заранее могут выбрать интересующую их сферу знаний. Полки с книгами в Library Hotel можно найти не только в лобби и ресторане, но и в каждом номере. Однако больше всего людям нравится читать не в четырех стенах, а на открытой террасе на крыше здания, откуда открывается отличный вид на центральную часть Нью-Йорка. Там же практически каждый день происходят литературные мероприятия, в том числе, и встречи с известными писателями.



Kid's Republic – увлекательный магазин детской книги в Пекине

Недостаточно просто покупать детям яркие и красивые книги. Нужно научить малышей полюбить сам процесс чтения и познания новых фактов. И лучший тому способ – делать это через игры. К такому выводу пришли создатели книжного магазина Kid's Republic, открывшегося недавно в Пекине. Это не просто лавка по продаже детской литературы, это настоящая волшебная страна, которую малыши не хотят покидать. Процесс выбора и покупки книг в Kid's Republic – это целый квест, увлекательная игра, во время которой дети носятся туда-сюда по этажам здания, взаимодействуя друг с другом и печатными изданиями. Более того, дети могут читать многие книги непосредственно в магазине Kid's Republic – для этого там обустроено множество удобных отсеков, пребывание в которых ребенок чувствует себя самым настоящим космонавтом из фантастического фильма.



COOK&BOOK – книжный ресторан в Брюсселе

Во многих городах мира есть книжные кофейни – незамысловатые заведения питания, в которых можно провести пару часов, попивая кофе и читая при этом понравившуюся книгу с полки. Но в Брюсселе в 2006 году открылся первый в мире полноценный книжный ресторан – COOK&BOOK. COOK&BOOK состоит из девяти залов с оригинальным дизайном, в которых столики и книги расположены даже в самых неожиданных местах. Процесс чтения здесь неотрывно связан с процессом поглощения прекрасной еды – особое внимание в этом заведении уделено профессиональным навыкам поваров, которые должны уметь радовать посетителей оригинальностью и качеством еды. Создатели ресторана COOK&BOOK изначально очень беспокоились по поводу сохранности и чистоты книг. Но оказалось, что посетители с большим пиететом относятся к печатной продукции и следят за тем, чтобы не дай Бог не испачкать ее. Финансовая статистика показывает, что ресторан приносит примерно семьдесят процентов доходов COOK&BOOK, а остальные тридцать – книжный магазин.



Самая читающая в мире тюрьма

А креативнее всего к вопросу популяризации чтения подошли руководители бразильской системы исполнения наказаний. Они решили, что нет лучшего способа исправить преступника, чем познакомить его с хорошими книгами. Они предложили всем желающим узникам возможность скостить до 48 дней заключения ежегодно, если те пообещают читать по одной книге в месяц. Это лучшие художественные произведения, издания по философии, науке, истории. Но никаких боевиков, детективов, женских романов и прочей макулатуры. В доказательство ознакомления с содержанием книги заключенные должны написать развернутое сочинение, стараясь при этом максимально придерживаться правил португальского языка. Бразильские тюремщики, действительно, хотят помочь своим подопечным выйти на свободу новым человеком, настоящим членом общества, а не его обузой.



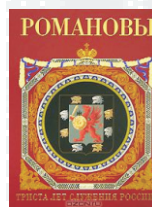
Книжный развал



Басинский, П. В. Страсти по Максиму. Горький: 9 дней после смерти / П. Басинский. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 414 с.

Писатель и журналист Павел Басинский, автор бестселлера «Лев Толстой: бегство из рая», на основе строго документального материала, в том числе и архивного, предлагает свою оригинальную версию сложной и запутанной биографии Максима Горького – одной из самых значительных личностей русской истории и литературы конца XIX – начала XX столетия.

Книга иллюстрирована фотографиями из музея А. М. Горького в Москве.



Божемянов, И. Н. Романовы. Триста лет служения России / И. Н. Божемянов. - Москва : Белый город, 2008. - 667 с.

Книга «Романовы. 300 лет служения России» открывает российскому читателю более чем трехсотлетний период отечественной истории, неразрывно связанный с династией Романовых. Ее автор современник Александра III и Николая II, писатель, историк, биограф, виднейший публицист своего времени И.Н. Божемянов.

Издание раскрывает всю историю царствования дома Романовых: от избрания на царство Михаила Федоровича до последнего императора Николая II. Помимо биографических очерков о каждом из российских царей, книга содержит интереснейшие рассказы о детских годах жизни императоров династии. Великолепный подбор иллюстраций включает в себя как известные живописные образцы, так и уникальные материалы.

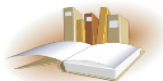
Книга будет интересна всем любителям российской истории.



Великие российские династии / составитель П. Н. Петров. - Москва : Иллюстрированная энциклопедия Русский мир, 2008. - 303 с.

Составитель "Истории родов русского дворянства" имел прежде всего в виду своим трудом облегчить разработку отечественного прошлого.

Все, что возникло видного в русском обществе до XIX века, все поддерживалось силой и значением родовитости, которую не желая знать, невозможно уяснить порядок вещей и условия, влиявшие на ход внешних и внутренних явлений в государстве и общественной среде. Очевидно, что там, где общественный строй держится крепостью родового начала, одни родовитые люди получают видные назначения, дающие им возможность отличаться в качестве исторических деятелей. Следовательно, усматривание и их, и помощников, работавших в интересах своей партии, всего ближе достигается в истории родов. Исторические роды представляются нам хранилищами указаний подвигов своих представителей, где дворяне идут об руку с князьями в жертвовании собой и всем, что было им дорого, во славу и на пользу нашего Отечества. Родовые воспоминания, по нашим понятиям, должны, приводя на память деяния представителей, самих потомков славных предков возвышать в собственных глазах, вызывая соревнование к подражанию им. История рода с кратким указанием заслуг представителей удовлетворяет справочной цели, но в то же время служит мощно и возбудителю любознательности. Введенные в текст необходимые родословные таблицы в свою очередь дополняют и уясняют новые подробности.



Уважаемые первокурсники!

Поздравляем Вас с началом учебы в учреждении образования «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»! Надеемся, что Вы с пользой проведете годы учебы и станете высококлассными специалистами.

Библиотека – ваша информационная база для проведения самостоятельной подготовки к лекциям, семинарским занятиям, зачетам и экзаменам. В процессе обучения вам может понадобиться учебная, научная, художественная литература, методические и справочные пособия, а так же статьи из журналов и газет. Как разобраться в этом многообразии изданий и в какой отдел за ними обратиться, вы узнаете из нашей памятки.

Читальный зал (ауд. 202, УК №1).

Пропуском в любой читальный зал является читательский билет. Читальный зал отражает все многообразие книжного фонда библиотеки: от точных наук (математики, физики, химии) до профильных дисциплин (педагогике, психологии, методике преподавания и др.). Здесь вы можете воспользоваться учебной, научной, справочной и иной литературой. Издания из читальных залов домой не выдаются.



Для ксерокопирования документов из фондов читальных залов выдаются на 30 мин.

Читальный зал периодических изданий (ауд. 165А, УК №1).

В зале периодических изданий к вашим услугам около 500 названий (это более 30 тыс. экземпляров) белорусских и российских периодических изданий (журналов и газет) по историческим, педагогическим наукам, философии, политологии, психологии, экологии, социологии, а также литературно-художественные журналы.

Периодические издания выдаются для работы на протяжении рабочего дня читального зала.

Читальный зал редких изданий (ауд. 170, УК №1).

В читальном зале редких изданий можно прикоснуться к истории, поработать с уникальными книгами и периодическими изданиями XIX – начала XX века по истории, географии, искусству, филологии, психологии. Фонд редких изданий насчитывает более 3 тыс. экземпляров, самое раннее издание датируется 1801 годом.



Выносить книги из читального зала редких изданий нельзя. Доступ к оцифрованным полнотекстовым редким изданиям предоставлен в зале электронных информационных ресурсов

Зал электронных информационных ресурсов (ауд. 166А, УК №1) предлагает следующие виды услуг:

- бесплатный доступ к образовательным ресурсам Интернет;
- доступ к электронному каталогу библиотеки;
- доступ к полнотекстовым редким изданиям библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова;
- доступ к приобретенным полнотекстовым он-лайн базам данных;
- фонд электронных документов на CD, DVD дисках;
- сканирование изданий;
- сохранение материалов на CD, DVD диски, флеш-карты;
- возможность использовать собственные носители информации (CD, DVD диски, флеш-карты);
- получение консультаций дежурного библиотекаря по работе с электронными информационными ресурсами и методике поиска в электронном каталоге.



Абонемент учебной литературы (ауд. 170А, УК №1).

Здесь вы можете получить учебники, учебные пособия по всем дисциплинам, которые изучаются в нашем вузе. Кроме того, в фонде большое количество методических указаний, изданных преподавателями кафедр.



Для студентов первых курсов производится выдача комплектов учебной литературы по группам, при записи в библиотеку новых читателей знакомят с правилами пользования библиотекой.

Студенты дневной формы получения образования в конце учебного года в течение 10 дней после окончания летней зачетно-экзаменационной сессии обязаны сдать литературу по учебным дисциплинам, изучение которых закончено и не будет продолжаться в следующих семестрах.

Абонемент научной и художественной литературы (ауд.177, УК №1).

Здесь собрана научная, научно-популярная и художественная литература по отраслям знаний на русском, белорусском, английском и др. языках. Читателям предоставляется право пользования литературой с выдачей на дом.

Научная литература выдается на срок до одного месяца в количестве: 10-15 экземпляров.

Художественная литература выдается в количестве не более 5 экз. на срок до 15 дней (максимальный срок продления до 30-ти дней).

Книги из фонда абонемента помогут вам при подготовке к практическим и семинарским занятиям, при написании рефератов, курсовых и дипломных работ, научных статей и диссертаций. А богатый выбор научно-популярной и художественной литературы обеспечит пользователю с самыми разными интересами приятное чтение на досуге.

Справочно-информационный отдел (ауд.172, УК №1).

Здесь вы можете получить ответ на запрос по интересующей вас теме; подобрать литературу по теме; получить консультацию по использованию справочно-поискового аппарата; получить консультацию по подготовке и оформлению научной работы и библиографического списка.



К услугам пользователей фонд справочной литературы отдела, система каталогов и картотек как в традиционном так и в электронном виде. Здесь читатель может получить квалифицированный ответ на любой сложный вопрос.

Если Вы потеряли библиотечную книгу - Вам следует обратиться в **отдел комплектования и научной обработки документов (ауд. 171, УК №1)** для осуществления ее замены.



Мы будем рады приветствовать Вас В библиотеке МГУ имени А.А. Кулешова!

Телефон для справок: 28-30-70

Подробнее узнать об услугах библиотеки, её информационных ресурсах Вы можете на нашем сайте:

<http://libr.msu.mogilev.by:8080/>

Это важно знать!

Необходимо бережно относиться к книгам и документам на различных носителях, полученным из библиотечного фонда:

- возвращать их в установленные сроки;
- не выносить из помещения библиотеки, если они не записаны в читательском формуляре или других учетных документах;
- не делать в документах пометок, подчеркиваний, не вырывать и не загибать страниц;
- не делать пометки и не вынимать карточки из каталогов;
- не оставлять литературу из библиотечного фонда без присмотра.
- При получении книг и иных документов вы должны тщательно просмотреть их и в случае обнаружения каких-либо дефектов сообщить об этом библиотекарю; в противном случае вы несете ответственность за порчу книг.
- При посещении библиотеки необходимо сдавать в гардероб верхнюю одежду, выключать звук мобильных телефонов.
- В библиотеке нужно соблюдать тишину, поддерживать чистоту и порядок, бережно относиться к имуществу библиотеки; соблюдать общепринятые нормы общественного поведения, быть вежливым и корректным в отношениях с сотрудниками библиотеки и друг с другом.