

КНИЖНЫЙ ИСТОК

Да не иссякнет источник, питающий просвещение



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА



В апреле 2014 года на базе Республиканского института высшей школы (РИВШ) были организованы ежегодные двухнедельные курсы повышения квалификации для специалистов библиотек вузов Республики Беларусь «Современные технологии библиотечного дела».

Курсы действуют с 2001 г. на базе Республиканского института высшей школы (РИВШ).

Цель курсов – обучение работников библиотек вузов эффективному использованию современных информационных и Интернет-технологий в профессиональной деятельности.

Занятия проводят преподаватели Республиканского института высшей школы, Белорусского государственного университета культуры и искусств, ведущие специалисты Национальной библиотеки Беларуси, Президентской библиотеки Республики Беларусь, Фундаментальной библиотеки БГУ.

Кафедрой технологий образования РИВШ совместно с Фундаментальной библиотекой Белорусского государственного университета разработана программа курсов, состоящая из разделов:

«Вопросы организации, содержания и эффективности курсов» - рассматриваются цели, задачи и организация курсов, анализируется эффективность организации и проведения курсов.

«Организация библиотечного дела» - раздел содержит темы, позволяющие слушателям актуализировать свои знания по современным проблемам управления библиотекой, по новым формам и методам библиотечно-информационной деятельности.

«Современные информационные технологии» - раздел состоит из практических занятий по обучению библиотекарей компьютерным технологиям. Предлагается 2 уровня обучения: для начинающих и для слушателей, владеющих основами работы за компьютером.

По результатам прослушивания курсов выдается свидетельство о повышении квалификации установленного образца Министерства образования Республики Беларусь.

Данный курс обучения посетила заместитель заведующего библиотекой Н.В. Солдатов. По ее словам, подобные занятия, безусловно, являются эффективным средством повышения квалификации для сотрудников библиотек.

Велопробег для библиотекарей "Cycling for libraries – Baltic Star"



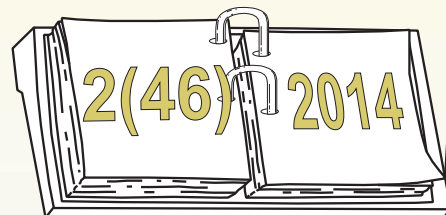
Велопробег для библиотекарей "Cycling for libraries – Baltic Star" пройдет 14-20 июня 2014 г. при поддержке международного проекта "Cycling for libraries" (www.cyclingforlibraries.org), целями которого являются получение библиотеками большего признания в обществе и привлечение внимания к их проблемам, а также создание неформальной среды для профессиональной коммуникации. Во время 6-дневного велопутешествия Минск-Заславль-Молодечно-Сморгонь-Ошмяны-Вильнюс-Бирштонас-Пренай планируется посещение местных библиотек, встречи с коллегами, участие в обсуждениях актуальных библиотечных вопросов, налаживание профессиональных контактов.

Общий план велопробега следующий: 14.06.2014 четыре группы библиотекарей и сторонников библиотек (по 20-25 человек в

каждой) стартуют с четырех городов-Калининграда (Россия), Минска (Беларусь), Плуње (Литва) и Прейли (Латвия). Группы отправятся в Ковно, где после примерно 350 км. дороги встретятся 19.06.2014 и примут участие в 2-х дневной конференцией в Каунасе.

За новостями и объявлениями можно следить на странице маршрута Минск-Каунас https://www.facebook.com/events/188903541320943/?notif_t=plan_user_joined.

Регистрация на библиотечный велопробег (на белорусскую часть маршрута) "Cycling for libraries – Baltic Star": <http://www.eventbrite.com/e/cycling-for-libraries-baltic-star-registration-9149764191>.



АНОНСЫ

2 стр.

КНИГА-ЛАУРЕАТ

КНИЖНЫЙ РАЗВАЛ

3 стр.

МИР БИБЛИОТЕЧНЫЙ

БИБЛИОТЕКАРИ
РЕКОМЕНДУЮТ!

4 стр.

24 МАЯ - ДЕНЬ
СЛАВЯНСКОЙ
ПИСЬМЕННОСТИ!

ИНФОРМАЦИОННЫЕ
РЕСУРСЫ

ЦИТАТА ДНЯ

*Надо пользоваться
не красотой книг, и
не их количеством,
но их речью и всем,
что в них написано.*

Лукиан



ПУЛИТЦЕРОВСКАЯ ПРЕМИЯ - 2014



посетил с мамой Метрополитен-музей, где в этот момент произошел взрыв. Тео лишился семьи, зато погнал в загадочную историю, в центре которой рыжеволосая девочка и картина Фабрициуса.

Донна Тартт – молодая писательница с юга США. У нее целая армия поклонников во всем мире. До «Щегла» она выпустила два романа. Ее первое произведение – «Тайная история» 1992 года, которое стало бестселлером. Второй роман Тартт готовила достаточно долго – 10 лет. «Маленький друг» не добился столь выдающихся успехов, как первое произведение писательницы. Однако ее третий роман, который она готовила долго и тщательно, не дал критикам записать ее в категорию «авторов одного романа».

На церемонии в Колумбийском университете (Нью-Йорк) объявили имена лауреатов Пулитцеровской премии-2014, каждый из которых получил медаль и \$10 тысяч. В категории «художественная литература» премия была присуждена Донне Тартт за бестселлер «Щегол» («The Goldfinch»), который жюри назвало «прекрасно написанной историей о взрослении с изысканными персонажами».

В США этот роман наделал шуму, заняв, в частности, первые строчки в рейтинге продаж Amazon. Стивен Кинг положительно отозвался о романе Тартт, назвав его «ловким произведением, в котором соединились ум и сердце». К нему присоединились голоса множества урных критиков Америки, которые даже сравнили «Щегла» с дикенсовскими «Большими надеждами». Так что победа Тартт была предсказуемой.

Пулитцеровская премия присуждается в США с 1903 года. Ее размер составляет \$10 тыс. Американский журналист Джозеф Пулитцер (Joseph Pulitzer) в 1903 году на личные средства создал факультет журналистики в Колумбийском университете и учредил Пулитцеровскую премию. В разные годы ее удостоивались такие писатели, как Эрнест Хемингуэй, Сол Беллоу, Маргарет Митчелл, Джон Стайнбек, Уильям Фолкнер и другие. Особое предпочтение жюри Пулитцеровской премии отдает произведениям, посвященным проблемам американской жизни.

Работая в классической традиции, Тартт мастерски поддерживает напряжение за счет тонко выстроенной психологической интриги и необычайной плотности текста, за что восторженная критика постоянно сравнивает молодую писательницу с Р. Л. Стивенсоном.

Помимо лихо закрученного сюжета вокруг романа Донны Тартт выстроился целый миф. Например, она рассказывает, что решила выстраивать новый роман вокруг картины Фабрициуса в Гааге, как только увидела «Щегла» в гаагском музее. При этом писательница даже не подозревала, что сам художник погиб при взрыве в своей мастерской. А сама картина «Щегол» удивительным образом оказалась на выставке в Нью-Йорке в самый разгар популярности романа, что вызвало большой интерес к экспозиции среди поклонников произведения Тартт.



Ведущая рубрики Светлана Грибанова



реально существующей картины «Щегол» Карела Фабрициуса. Молодой человек по имени Тео Декер вспоминает, как в 13-летнем возрасте



Книжный развал

Блинов, В. И. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практическое пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев. - Москва : Юрайт, 2014. - 315 с.



Задача учебника содействовать преподавателю вуза с первых его шагов в создании собственной методической системы. Именно поэтому издание построено как система заданий для индивидуальной или групповой самостоятельной работы. Выполнение этих заданий позволяет усвоить знания о процессах модернизации высшего образования в России и за рубежом; овладеть поисковыми и аналитическими умениями, необходимыми для разработки современных программ высшего образования; проектировочными умениями, которые применяются в процессе преподавания. Работая с учебником, будущий преподаватель сможет оценить на собственном опыте процесс трансформации полученных знаний и умений в готовность к реализации своей профессиональной деятельности и ее отдельных элементов.

Маракоў Л. Галоўная вуліца Мінска: у 2 кн. - Мінск : Маст. літ. Кн. 2. Галоўная вуліца Мінска. 1880-1940 гг. / Л. У. Маракоў. - Мінск : Маст. літ., 2013. - 466 с. : ил.



«Галоўная вуліца Мінска (1880-1940 гг.). Кн. 2» — грунтоўнае даследаванне пісьменніка і энцыклапедыста Леаніда Маракова гісторыі соцыяльнай галоўнай вуліцы Мінска — праспекта Незалежнасці, вуліцы, што цягам свайго існавання больш дзесяці разоў мяняла назвы. Гэта і гісторыя людзей, якія жылі тут, будаваліся, наведвалі крамы і тэатры. Аўтар умоўна падзяліў вуліцу на 14 кварталаў. У другой кнізе пададзены кварталы пачынаючы з 6 па 14, а таксама друкуюцца дадатак і імяны паказальнік. Выданне багата аздаблена ўнікальнымі фотаздымкамі, дакументамі, планами, большасць з якіх друкуюцца ўпершыню. Для ўсіх, хто цікавіцца гісторыяй Мінска.

Крэпак Б. Вяртанне іменаў: нарысы пра мастакоў : у 2 кн. - Мінск : Маст. літ. Кн. 1. Вяртанне іменаў / Б. Крэпак. - Мінск : Маст. Літ., 2013. - 414 с.



Многія славутыя іменны Бацькаўшчыны захоўвае гістарычная памяць пакаленняў. Іменны асветнікаў, дзеячаў культуры, навукі, палітыкаў, дыпламатаў і палкаводцаў, якія нарадзіліся і жылі ў Беларусі, а таксама вылучыліся сваім талентам і здольнасцямі ў іншых краінах, увекавечаны ў кнігах, энцыклапедыях, помніках, фільмах, палотнах. Дзясяткі і дзясяткі магутных постацей розных часоў пасапраўднаму з'яўляюцца прыкладам высокага служэння Айчыне і яе народу. Заслужаны дзеяч мастацтваў Беларусі, лаўрэат нацыянальнай прэміі «За духоўнае адраджэнне» Барыс Крэпак ажыццявіў спробу вярнуць Радзіме іменны мастакоў, якія некалі былі незаслужана забытыя. Гэта Іосіф Аляшкевіч, Казімір Ельскі, Януар Сухадольскі, Міхаіл Кулеша, Адам Шэмеш, Кандрат Карсалін, Рудольф Жукоўскі і многія іншыя, якія вартыя таго, каб пра іх памяталі і не забываліся наступныя пакаленні беларусаў.

НА ЗАМЕТКУ СПЕЦІАЛІСТАМ

Мы жывем в динамично развивающемся мире. Появляются новые науки и как результат – новые понятия и термины. Для того чтобы грамотно и профессионально произвести процессы классификации и расстановки литературы, и как следствие – выполнить тематические запросы пользователей, библиотекаря необходимо владеть знаниями по основным направлениям в развитии науки, культуры, образования, а также уметь ориентироваться в новых терминах и понятиях.

Хедлайнер — (от англ. headliner, headline - заголовок)

1) наиболее привлекающий внимание публики участник представления, концерта, фестиваля, имя которого стоит в заголовке афиши, выступающий, как правило, в конце

2) автор заголовков; герой заголовков, гвоздь программы, ведущий исполнитель.



Ведущая рубрики Светлана Титова

Проект «Книжный Лес»



На улицах Берлина вырос настоящий «книжный лес» – появились стволы деревьев наполненные ячейками с книгами. Таким способом жители Берлина реализовали один из проектов буккроссинга – «Лесные Книги». Проект является элементом программы берлинского клуба книжного обмена – BookCrossing, который позволяет осуществить свободный книгообмен в общественных местах во всем мире.

Библиотеки сейчас переживают не самое лучшее время в своей истории. Однако, благодаря буккроссингу весь мир превращается в одну огромную библиотеку – ведь места обмена книгами можно организовать где угодно. К примеру, прямо на одной из улиц Берлина, где художник BauFachFrau создала специальный книжный шкаф Bucherwald.

Bucherwald представляет собой настоящий книжный лес. Этот объект создан из нескольких старых бревен, найденных художником в лесу. BauFachFrau скрепила четыре таких ствола в единый массив и установила их на одной из улиц Берлина.

В каждом из этих стволов художник вырезала специальные емкости, куда легко могут поместиться несколько книг. Чтобы защитить издания от погодных катаклизмов, BauFachFrau прикрыла каждую из полок пластиковой дверцей.

Жители Берлина с большим энтузиазмом поддерживали идею художника! Любители чтения довольно часто посещают Bucherwald, чтобы взять там новую книжку и оставить уже прочитанную.

В ОАЭ открылась библиотека для отдыхающих на пляже

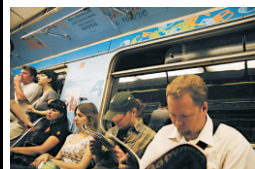


Многие жители и гости Объединенных Арабских Эмиратов большую часть времени проводят на пляже. Однако власти посчитали, что такой вид отдыха не способствует умственному развитию и решили нести культуру в массы прямо на побережье Персидского залива. Как сообщила газета National, любители солнца и песка могут не опасаться забыть книгу дома, так как теперь к их услугам специальные пляжные библиотеки.

Первое такое учреждение открылось на семейном пляже в центре Абу-Даби. Любой желающий может получить читательский абонемент. Особое место на полках библиотеки занимают книги по истории и культуре ОАЭ, автобиографические издания, альбомы фотографий. В открытом доступе лучшие произведения мировой литературы, книги для детей. Кроме того, к услугам посетителей самые современные компьютеры и планшеты.

По данным газеты, власти планируют создать целую сеть таких «образовательных пунктов». «Каждый желающий должен получить доступ к информации и иметь возможность заняться самообразованием в любое удобное время и в любом месте», - подчеркнул министр культуры ОАЭ шейх Нахайян бен Мубарак аль-Нахайян. - Мы развиваем современное информационное общество и будем повсеместно создавать центры образования».

Виртуальная библиотека в метро



Московский метрополитен в ближайшее время обзаведется виртуальной библиотекой. Этот проект реализуется в рамках создания системы, позволяющей улучшить «информационный фон» вокруг подземки и продемонстрировать преимущества метрополитена перед другими видами транспорта. А так как чтение в метро является одним из старейших «имиджевых» брендов московской подземки, книги вскоре можно будет скачать прямо на станциях.

В электронной библиотеке метрополитена будет не менее сотни книг. Запланировано создание специализированного онлайн-хранилища цифровых текстов, оптимизированных для чтения на мобильных устройствах.

На станциях появятся 150 информационных постеров, на которых будут изображены книжные шкафы. На корешки книг с плакатов нанесут QR-коды, считав которые с помощью специальной программы в смартфоне или планшете, можно будет подобрать себе книгу для поездки.

Цифровой киоск печатает журналы прямо на месте



Сейчас периодические издания, даже такие гиганты, как недавно отквашивший от бумажной версии американский еженедельник Newsweek, испытывают нарастающее давление со стороны интернет-ресурсов, предлагающих постоянно обновляющиеся новости и большое количество аналитических статей. К тому же, из-за экономического спада издатели лишились заметной части рекламных доходов. Производство и распространение обходятся довольно дорого, из-за чего растут цены и падает спрос. Иногда нераскупленной остается половина тиража.

Благодаря цифровому печатному киоску издатели смогут получить доступ к читателям с минимальными затратами. Такое устройство, как полагают некоторые эксперты, позволит уравнять спрос и предложение, сэкономит деньги издательствам, и пойдет на пользу экологии.

Чтобы получить в киоске Meganeews нужный журнал, нужно выбрать его на сенсорном экране и оплатить кредитной картой. После этого киоск связывается с сервером, на котором хранится PDF-версия издания, и печатает номер в высоком качестве.

Другое преимущество печатного киоска - его габариты. В отличие от обычного журнального прилавка, которому нужно место для хранения номеров, Meganeews может продавать неограниченное количество журналов, занимая всего несколько квадратных метров.

Пока что Meganeews существует только в виде дизайн-проекта, однако братья Адактуссон уже заключили соглашения с главными шведскими издательствами. Тестовый запуск планируется на ближайшее время. Киоски Meganeews появятся в отелях, студенческих кампусах и в аэропорту Стокгольма.

Пожояя система печати по заказу существует у крупнейшего интернет-магазина Amazon, начинавшего с торговли книгами. Однако для печати периодики, тем более в формате уличного киоска, данная технология применяется впервые.

Библиотекари рекомендуют!

Борисенко, Н. С.

Год 1812-й на дорогах Могилевщины / Н. С. Борисенко. – Могилев : Амелия Принт, 2012. – 64 с. : цв. ил.



В издании рассказывается о боевых действиях русских и французских войск на территории нынешней Могилевской области в 1812 году. Территория современной Могилевской области в войну 1812 года оказалась на перекрестке двух воинствующих империй. Весь ужас войны, как в начале нашего века, так и при отступлении «Великой армии» в полной мере испытали на себе простые белорусские обыватели – мещане и крестьяне.

В введении автор повествует о том, как начиналась та захватническая война, как разворачивались боевые действия и события в Могилевской губернии, когда русские нарушили планы Наполеона, начав долгое отступление, уклоняясь от решающих битв, изматывая его незначительными боями. Во время войны войска Российской империи и Франции дважды прошли по территории губернии – в июле и ноябре вышеуказанного года.

Обстоятельно описывается оборона города Могилева, которую организовал штаб русского генерала Петра Багратиона против войск французского маршала Луи Николя Даву.

Упомянется Салтановская битва. Ее исход 11 июля 1812 года окончательно установил власть французов в городе. Они привезли с собой несколько тысяч своих раненых солдат, а на городской площади находились русские раненые и военнопленные.

Особое внимание автор уделяет Бобруйской крепости, имеющей особое стратегическое значение для Российской империи.

Книга прекрасно иллюстрирована: карты, схемы, портреты, современные фотографии мест военных действий.

Послесловие к этой исторической книге написал заведующий кафедрой археологии и специальных исторических дисциплин Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова, доктор исторических наук, профессор Игорь Марзалюк, сделал вывод: «Бережь свой дом, укреплять государственность и национальный суверенитет – в этом главный урок той страшной и кровавой войны для всех нас».

События, такого уровня как выход в свет книг Николая Борисенко, обогащают культурное сообщество новыми знаниями, возрождают интерес к сохранению национальной культуры и напоминают о традициях прошлого.

С книгой можно ознакомиться в читальном зале библиотеки МГУ имени А. А. Кулешова.

Ольга Замская.




znanium.com
электронно-библиотечная система

С 31.03.2014 открыт тестовый доступ к ЭБС ZNANIUM.COM, в которой представлены тысячи наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов и научных статей в различных областях знаний. Доступ предоставлен в зале электронных информационных ресурсов (ауд. 166а)

east view
information services

С 5.03.2014 года открыт доступ к электронной полнотекстовой базе данных российских периодических изданий по русскому языку, литературе и культуре России. Для доступа используйте ссылку: dlib.eastview.com

 С 21.05.2014 по 08.08.2014 открыт тестовый доступ к ЭБС «Университетская библиотека online», в которой представлены периодические издания, учебники и учебные пособия, справочные издания. Доступ предоставлен в зале электронных информационных ресурсов (ауд. 166а).

ЛАНЬ
Издательство «Лань»
Электронно-библиотечная система

С 1 апреля 2014 г. открыт доступ ко всему бесплатному контенту ЭБС Издательства «Лань», в которой представлены книги и периодические издания по естественным, техническим и гуманитарным наукам.

ВИНИТИ

Открыт доступ к реферативной базе данных ВИНИТИРАН. Доступ предоставлен по ссылке: www2.viniti.ru

Maney Online
Maney Publishing's Online Platform

С 21 апреля 2014 г. по 21 июля 2014 г. открыт тестовый доступ к полной коллекции журнала Maney. Темы, представленные в данном ресурсе: Гуманитарные и Общественные науки; Медициньские науки; Материаловедение и инженерия; Язык, литература и культура; История; Археология и наследие; Философия, религия и теология.

polpred.com
Лучшие публикации СМИ по странам и отраслям

Тестовый доступ к Polpred.com - обзор СМИ. Ежедневно тысяча новостей, полный текст на русском языке, миллион лучших сюжетов информагентств и деловой прессы за 15 лет. Доступ предоставлен со всех компьютеров в сети университета, имеющих выход в Интернет.

74 место занимает МГУ имени А. А. Кулешова в рейтинге организаций Республики Беларусь по цитированию научных работ (база данных SCOPUS).

Всего в базе данных зарегистрированы 242 организации. Среди могилёвских университетов мы — на втором месте: отстаём от университета продовольствия, но опережаем БРУ.

По словам заведующей отделом автоматизации библиотечных процессов МГУ имени А. А. Кулешова Татьяны Черняковой, SCOPUS — крупнейшая в мире реферативная база данных издательства Elsevier. В ней представлены научные журналы различных стран, в том числе и 7 белорусских. «Учет цитирования осуществляется на индивидуальном уровне учёного, уровне журнала, отдельного факультета и всей организации», — подчеркнула собеседница, уточнив, что под индексом цитируемости следует понимать количество распределенных по годам ссылок на работы отдельного учёного или научного коллектива в целом.

Если говорить о данном рейтинге, то принимается во внимание три критерия — во-первых, количество ссылок на работы учёных вуза в SCOPUS, во-вторых, количество публикаций вуза, и так называемый h-index (индекс Хирша). Последний критерий в рейтинге чрезвычайно важен. «Это количественная характеристика продуктивности конкретного учёного и его научной значимости, — комментирует Татьяна Чернякова. — Он вычисляется на основе числа наиболее цитируемых работ учёного и количества ссылок на них в публикациях других специалистов». Иными словами — это индекс востребованности исследователя в научном сообществе.

Среди вузов и научных учреждений Беларуси на первом месте — Институт физики имени Б. И. Степанова НАН Беларуси (с количеством ссылок в SCOPUS 31893, 5344 публикациями и h-index — 63). Для сравнения: показатель МГУ имени А. А. Кулешова — 145, 60 и 6 соответственно. Среди вузов лидирует БГУ — он занимает третью позицию в рейтинге (22909 ссылок, 5193 публикации и h-index — 50).

Среди региональных вузов лучший рейтинг у Гродненского госуниверситета имени Янки Купалы — 20 место (1677, 493 и 18). На 31-м месте Гомельский госуниверситет имени Ф. Скорины (1303, 561 и 16). У Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина — 46-е место (370, 87 и 11). На 50-м месте Могилёвский госуниверситет продовольствия (333, 117 и 8). Витебский госуниверситет имени П. М. Машерова — на 55-й позиции (260, 93 и 8). На 66-м месте — Мозырский госуниверситет имени И. П. Шамякина (193, 127, 6). МГУ имени А. А. Кулешова, как мы уже отмечали, находится на 74 месте. На 84 месте БРУ (75, 69, 4). Сельхозакадемия (г. Горки) — на 97 месте (44, 17, 3).

По материалам сайта: <http://www.msu.mogilev.by>

24 мая в Беларуси - День славянской письменности и культуры

День славянской письменности в Беларуси празднуется с 1986 года и называется День славянской письменности и культуры. Дата 24 мая выбрана не случайно - в этот день Православная церковь чтит память равноапостольных Мефодия и Кирилла, просветителей и проповедников христианства.

Братья Кирилл и Мефодий, легендарные создатели славянской азбуки кириллицы, родились в Греции в семье высокопоставленного военного. Мефодий, старший из семи братьев, сначала, как и отец, состоял на военной службе, в течение десяти лет управлял одной из подвластных Византии славяно-болгарских областей, а затем постригся в монахи.

Его брат Константин (в монашестве Кирилл) получил образование при дворе императора Михаила в Константинополе и стал блестящим философом. Он принял сан священника и стал библиотекарем патриарха Фотия. Не раз Кирилл был защитником православия в спорах с еретиками и неверными. Ему приписывают авторство второй славянской азбуки - глаголицы.

Кирилл тяготился жизнью в столичном городе и вскоре перебрался в монастырь к старшему брату Мефодию. В монастыре было много иноков-славян, общаясь с ними, братья изучили славянский язык.

По приглашению князя Ростислава Кирилл и Мефодий в 863 году прибыли в Великую Моравию с религиозно-просветительской миссией - проповедовать христианство. Братья прибыли туда с созданной ими славянской азбукой и собственными переводами религиозных книг на славянский язык. В течение трех лет они проповедовали новую веру, обучали народ славянской грамоте, открывали храмы. С тех пор для славян настала новая жизнь, явилась

возможность самобытного духовного развития под благотворным действием проповеди и богослужения на родном славянском языке. Кирилл и Мефодий фактически стали создателями литературного языка, понятного тогда всем славянам. После смерти Кирилла Мефодий был посвящен в епископы и продолжал проповедническую и просветительскую деятельность. Им был осуществлен полный перевод всех библейских книг на славянский язык. Деятельность святых братьев получила широкий резонанс на территории Славии. Их ученики завершили начатый Кириллом и Мефодием перевод Священного Писания и многих богослужебных книг с греческого на старославянский язык. Учениками Кирилла и Мефодия написаны жития святых братьев, которые были очень популярными и у восточных славян.

Кирилл и Мефодий возведены в ранг святых католической и православной церквями. Справочно-информационным отделом библиотеки была подготовлена выставка для сопровождения Недели славянской письменности и культуры в МГУ имени А.А. Кулешова, организованной факультетом славянской филологии.

В рамках празднования Недели славянской письменности доцентом кафедры журналистики Виталеом Евменковым прочитана публичная лекция «Старадрукі сямнаццатага стагоддзя: унікальныя выданні Вялікага Княства Літоўскага», на которой состоялась презентация старых книг из сокровищницы университетов США и Великобритании.

