



Книжный Исток

Да не иссякнет источник, питающий просвещение

2014 год в Беларуси объявлен годом гостеприимства

В целях развития туризма, создания современной туристической инфраструктуры, учитывающей географическое положение, природные, исторические и культурные богатства Беларуси, воспитания у граждан патриотической



гордости и уважения к Отечеству 2014 год в Беларуси объявлен Годом гостеприимства. Соответствующий Указ подписал Президент. Правительству поручено совместно с облисполкомами, Минским горисполкомом разработать и утвердить республиканский план мероприятий по проведению Года гостеприимства и обеспечить координацию

деятельности государственных органов, других организаций по их выполнению. Объявление Года гостеприимства будет способствовать сосредоточению усилий государственных органов, организаций и граждан на развитии и эффективном использовании туристических возможностей Беларуси и организации на высоком уровне приема иностранных гостей, которые прибудут на празднование 70-й годовщины освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, мероприятия чемпионата мира по хоккею, иные международные акции.

В Минске прошла XXI Международная книжная выставка-ярмарка

В белорусской столице с 5 по 9 февраля 2014 года проходила XXI Международная книжная выставка-ярмарка, которая развернулась в национальном выставочном центре «Белэкспо». Гостиюми нынешнего книжного форума стали представители 23 стран. Широко было представлено не только отечественное книгоиздание, но и белорусские авторы - организован отдельный стенд, где можно было познакомиться с их произведениями.



Минская международная выставка-ярмарка в Год гостеприимства открывает новые перспективы культурного и делового сотрудничества. Об этом говорится в приветствии Президента, направленном в адрес участников 21-го по счету книжного форума. Приветствие зачитала первый заместитель министра информации Лилия Ананич.

Во все времена книга имела особое значение в жизни человека. Она вдохновляла, дарила надежду, была важнейшим источником знаний, учила добру и воспитывала лучшие нравственные качества. «И сегодня, в век высоких технологий, книга остается для нас учителем и надежным советчиком, оказывает неоценимую помощь в труде и сопровождает в часы досуга.

За последние два десятилетия отечественное книжное дело получило значительное развитие. Белорусские издания привлекают богатством тематики, жанровым разнообразием и оригинальностью оформления», — говорится в приветствии.

«В Год гостеприимства — все книги в гости к нам, все страны в гости к нам!» — так сформулировала главную идею выставки Лилия Станиславовна. Председатель Союза писателей Беларуси Николай Чергинец отметил, что в этом году акцент сделан на темы Первой мировой войны, с начала которой исполняется 100 лет, 70-летия освобождения Беларуси и грядущего юбилея Победы. В церемонии принял участие космонавт Олег Новицкий — на выставке представлена книга, написанная его супругой «Олег Новицкий. Голос сердца. Дневник жены космонавта».

В международной выставке-ярмарке приняли участие и сотрудники нашей библиотеки: Людмила Евгеньевна Воронина, заведующий библиотекой и Тамара Степановна Медведева, заведующий отделом комплектования и научной обработки документов.



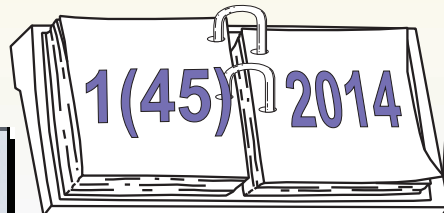
В рамках XXI Минской международной книжной выставки-ярмарки состоялась церемония передачи в дар библиотекам Беларуси изданного в России трехтомника «А.С. Пушкин. Болдинские рукописи 1830 года» с участием Государственного секретаря Союзного государства Г.А. Рапота и Министра культуры Республики Беларусь Б.В. Светлова.

Государственный секретарь Союзного государства Республики Беларусь и России Григорий Рапота вручил Тамаре

Степановне Медведевой трехтомное факсимильное издание произведений великого русского поэта, гения художественного слова Александра Сергеевича Пушкина, написанное им в так называемый «Болдинский период». В трехтомнике «А.С. Пушкин. Болдинские рукописи 1830 года» собраны произведения, воссоздающие картину «трудов и дней» поэта, ставших для него временем невероятного напряжения и взлета.



КНИГИ В ДАР



АНОНСЫ

2 стр.

МИР БИБЛИОТЕЧНЫЙ
КНИЖНЫЙ РАЗВАЛ

3 стр.

БОЛЬШАЯ КНИГА - 2013
КНИГИ В ДАР

4 стр.

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА
8 МАРТА
КОНФЕРЕНЦИЯ ИФЛА

ЦИТАТА ДНЯ

Занятия с книгами — юность питают, старость увеселяют, счастье украшают, в несчастье и доставляют убежище и утешение, дома радуют, вне дома не мешают...
Цицерон





Для поддержки национального книгоиздания выделено более 20 млрд. рублей

Об этом на пресс-конференции 3 февраля в Минске сообщила первый заместитель министра информации Беларуси Лилия Ананич.

По ее словам, в минувшем году по линии Министерства информации на эти цели было выделено свыше 10 млрд. рублей. Государственный заказ на поддержку национального книгоиздания, отметила она, формируется "серьезным экспертным составом" с участием представителей Национальной библиотеки, областных библиотек, ряда министерств – культуры, образования, финансов.

"Мы остаемся издающей и читающей страной, идем шаг в шаг вместе с Россией, – сказала Ананич. – Нам интересно то, что издают страны-соседи. Мы отмечаем, что по-прежнему большой читательский интерес проявляется к серьезной книге – образовательного характера, исторического плана, книгам-проектам. Многие на государственном уровне делается для поддержки именно таких книг".

Замминистра сообщила, что в прошлом году треть изданных в государственных издательствах книг были на белорусском языке. В Беларуси, сказала она, "идет серьезная работа над формированием литературного наследия страны". Так, издательство "Мастацкая літаратура" реализует большой проект "Залатая калекцыя беларускай літаратуры", в рамках которого выходит в свет белорусская классика, например произведения Владимира Короткевича. Ведется работа над проектами серий "Наш современник", "Жизнь замечательных людей Беларуси", издаются книги молодых авторов.

"Мы стараемся в полном объеме охватить литературный облик современной Беларуси", – заключила Лилия Ананич.

Более 400 уникальных документов были представлены во время Олимпийских игр в Сочи



Более 400 уникальных документов, включая первые цветные фотографии Сочи, из фондов Президентской библиотекой имени Ельцина были представлены в медиа-центре на Морском вокзале столицы Зимних Олимпийских игр 2014 года, сообщил РИА Новости пресс-секретарь управделами президента Виктор Хреков.

В медиа-центре на весь период проведения Олимпиады разместили более 400 материалов, в том числе десять уникальных снимков Сочи 1900-х годов фотографа Сергея Прокудина-Горского, на которых изображены самые северные чайные плантации, виды на сегодняшние горноклиматические парки. Кроме того, рассказал Хреков, в экспозиции были представлены советские открытки городской инфраструктуры Сочи: аэропорта, вокзала, Летнего театра, дендрария, здравниц, включая подведомственные управлению делами президента «Русь», «Дагомыс» и «Сочи».

Соотнесение старых фото и сегодняшнего дня показывают, насколько бережное отношение к природе сочетается с технологической революцией, с инфраструктурным прорывом, произошедшим в Сочи благодаря Олимпийским играм, отметил Хреков.

Кроме того, библиотека провела фотоконкурс «Наша Олимпиада», поучаствовать в котором смогли все желающие. Условия конкурса были размещены на портале Президентской библиотеки. Лучшие снимки победителей вошли в коллекцию первой Национальной электронной библиотеки страны.



Библиотечные Ниндзя

Они называют себя Библиотечные Ниндзя и приходят в Городскую Библиотеку Busia, чтобы посмотреть фильмы, поесть бананов и попить чистой воды. Библиотека начинает работать в 9 часов утра и каждую неделю по четвергам толпа подростков собирается у здания библиотеки задолго до ее открытия. Эти подростки живут на улицах небольшого городка Busia, находящегося на границе Кении и Уганды, и зарабатывают себе на жизнь выполнением мелких поручений или попрошайничеством. Показ кинофильмов в библиотеке начинается не ранее 11 часов утра, поэтому первые два часа пребывания в библиотеке подростки читают книги и используют компьютеры.

Для Библиотечных Ниндзя местная библиотека – единственным безопасное место во всем городе. Очень немногие из них посещают школу, а для большинства уличных подростков библиотека является эксклюзивным источником свободного доступа к книгам.

Кроме того, персонал библиотеки намеревается в ближайшем будущем привлечь Ниндзя к участию в нескольких образовательных программах по изучению основ птицеводства и приобретению навыков управления финансами. Уличные подростки очень хотят стать полноценными членами местного сообщества.



Даешь библиотеку!

В ноябре прошлого года студенты Улан-Батора организовали на площади Чингисхана флешмоб «Тихий Крик».

Молодежь Монголии таким образом потребовала от правительства и мэрии столицы построить новую библиотеку. Организатором мирной демонстрации выступил студенческий клуб «Дружим с книгой», который в основном действует в соцсетях.

В ходе акции протеста около 200 молодых людей просидели с книгами в руках в течение 30 минут на центральной площади перед Госрезиденцией. Причиной «тихой демонстрации» студентов послужил тот факт, что в столице книголюбам и учащимся было некуда обратиться за необходимой литературой – Национальная Библиотека временно закрыта на ремонт, а здание Городской Библиотеки признано аварийным.

"Нам негде читать!", "Нам нужны библиотеки, а не бары!", "Смогли найти землю для стеклянных высоток, найдите для библиотеки!", – было написано на небольших транспарантах, которые принесли с собой участники флешмоба.

Как сообщили организаторы, в акции изъявили желание участвовать около 1000 студентов, но в условленное время собрались около 200 человек. Однако, задача привлечь внимание общественности и прессы на данную проблему была достигнута и появилась надежда на то, что власти предпримут соответствующие действия.



Книжный развал



Загоруйский Э.М. Славяне: происхождение и расселение на территории Беларуси. – Минск : БГУ, 2012. – 367 с.

Комплексно проанализированы письменные, археологические, лингвистические, этнографические и антропологические источники по славянскому этногенезу. Важное место отведено славянским памятникам в Восточной Европе и этническим процессам, приведшим к возникновению белорусов.



Каўрус, А. А. Словаклад: слоўнік адметнай лексікі / Аляксей Каўрус. - Мінск : Выдавецкі дом "Звязда", 2013. - 328 с.

У слоўніку даецца тлумачэнне больш як трох тысяч беларускіх слоў, даўніх і тых, што ўзніклі ў наш час, якія ўжываюцца ў мастацкіх і навуковых тэкстах, у мове сродкаў масавай інфармацыі.



Разноцветное детство : игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия. – Москва : Форум, 2014. – 192 с.

В пособии представлены хорошо структурированные занятия по коррекции и развитию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения как обычного, так и компенсирующего вида. Авторский коллектив – педагоги и психологи, имеющие многолетний опыт работы с детьми. Они постарались сделать пособие удобным для использования и доступным не только специалистам-психологам, но и воспитателям детских садов, музыкальным руководителям и заинтересованным родителям.



Рублевская, Л. И. Рыцари и Дамы Беларуси: исторические очерки / Людмила Рублевская. – Минск : Мастацкая літаратура, 2013. – 246 с.

В сборник «Рыцари и Дамы Беларуси» вошли исторические эссе писательницы Людмилы Рублевской, публиковавшиеся в авторской рубрике на страницах газеты «СБ-Беларусь сегодня». В этих увлекательных текстах читатель встретится со многими известными и малоизвестными персонажами отечественной истории, убедится, что в ней хватает сюжетов, не менее захватывающих, чем те, что использовал Шекспир, на основе которых создавали свои романы Вальтер Скотт, Александр Дюма-отец и Генрик Сенкевич. Некоторые эссе превращаются в настоящие детективные расследования. Россыпь необычных исторических фактов сопровождается богатым иллюстративным материалом.

Лауреатом премии «Большая книга» за 2013 год стал Евгений Водолазкин, он удостоен награды за роман "Лавр".

Как сказал автор в интервью, одна из главных идей, которую он попытался отразить в романе, заключается в том, что «времени нет» – оно смешивается, изменяется и исчезает. Он выразил надежду, что в романе «удалось затронуть важный нерв, сказать о том, чего не хватает в наше время, время стремления к примитивно понятному успеху.

“...роман счастливо зависает между интеллектуальной литературой и масслитом, где-то ровно посреди между “Даниэлем Штайном” и “Несвятыми святыми” отца Тихона Шевкунова”

Мне кажется, что это книга о милосердии, о любви, преданности, и это то, что требуется сейчас в большой степени», – пояснил автор.

Филолог, специалист по древнерусской литературе, он не любит исторических романов, «их навязчивый этнографизма – кокошников, повойников, портов, зипунов» и прочую унылую стилизацию. Используя интонации древнерусских текстов, Водолазкин причудливо смешивает разные эпохи и языковые стили, даря читателю не гербарий, но живой букет. В романе использованы десятки житий, в том числе юродивых: Василия Блаженного, Ксении Блаженной, Николы Кочанова.



“...в этой книге всё в меру - интриги приключенческого романа, книги-ребуса, любовного и глубокого философского романа. И такой вот вкусный литературный “компот” даёт ощущение весь вкус этой замечательной книги...”

Действие в романе «Лавр» происходит в XV веке, а главный герой – средневековый врач Арсений. Он оставляет без помощи возлюбленную Устину, и та умирает родами. Обладая даром исцеления, он тем не менее не

может спасти свою возлюбленную и принимает решение пройти земной путь

“Лавр” - книга из серии “ЧИТАТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!”.

вместо нее. Так жизнь превращается в житие. Он выхаживает чумных и раненых, убогих и немощных, и чем больше жертвует собой, тем очевиднее крепнет его дар. Но возможно ли любовью и жертвой спасти душу человека, не сумев уберечь ее земной оболочки?

Весь «Лавр» построен на очень простом приеме: как главный герой отражается в бесчисленных старцах, юродивых и святых, так и все это перенасыщенное чудесами Средневековья отражается и в нашем времени («Повторения нам даны для преодоления времени и нашего спасения», – объясняет один из многих встреченных героем старцев). Есть то, о чем легче говорить в древнерусском контексте. Например, о Боге. Связи с Ним раньше были прямее. Важно уже то, что они просто были. Сейчас вопрос этих связей занимает немногих, что озадачивает. Неужели со времен Средневековья мы узнали что-то радикально новое, что позволяет расслабиться?

Евгений Германович Водолазкин (1964 г.) – доктор филологических наук, сотрудник Отдела древнерусской литературы Института Русской литературы РАН (Пушкинский дом), ученик Лихачева. Критики называют его русским У.Эко. Специалист по древнерусским рукописям и агиографии. Писатель, автор романов «Соловьев и Ларионов», «Лавр», опубликовал более сотни научных статей и монографий.

Ведущая рубрики: Светлана Грибанова



**ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!
ПОЗДРАВЛЯЕМ С
МЕЖДУНАРОДНЫМ
ЖЕНСКИМ ДНЕМ!**

**Примите наши
поздравленья
В международный
женский день!
Пусть будет ваше
настроение,
Всегда цветущим,
как сирень,
Пусть будет жизнь
прекрасна ваша,
И дети счастливы всегда,
Пусть дом ваш будет
полной чашей!
Удачи, счастья и добра!**



КНИГИ В ДАР



В рамках празднования столетия МГУ имени А.А. Кулешова библиотеке были переданы в дар факсимиле уникального памятника славянской письменности – Полоцкого Евангелия конца XII – начала XIII в.

Созданное в Полоцке в XII в. рукописное Евангелие написано красивым уставом на 172 листах пергамента, украшено художественными заставками, орнаментированными инициалами и заголовками, имеет пометы и записи известных государственных деятелей Полоцкого княжества XIII–XIV вв. Полоцкое Евангелие было вывезено из Полоцка Иваном Грозным, после захвата города в ходе Ливонской войны в 1563 году. Сейчас 170 листов Евангелия хранятся в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге. Ещё 2 листа хранятся в Москве в Российской государственной библиотеке.

Евангелие является одним из древнейших памятников отечественной книжной культуры. Оно появилось практически в то же время, что и знаменитый крест Евфросинии Полоцкой, и, вполне возможно, при участии знаменитой белорусской княжны, которая, как известно, основала в Полоцке скрипторий для переписывания рукописей.

Факсимильное копирование передаёт мельчайшие особенности оригинальных книг. Современные мастера с точностью повторили написания букв древней кириллицы, способы золочения заглавных букв и рисования орнаментов. Воспроизведены даже заметки горожан на полях одного из Евангелия и дефекты на пергаментных и бумажных листах.

Выпуск факсимильного издания стал результатом многолетней совместной работы Национальной библиотеки Беларуси, Национальной академии наук Беларуси, издательства Белорусского эзхархата и Международного благотворительного фонда «Семья – единение – Отечество», а также двух крупнейших библиотек Российской Федерации: Российской государственной библиотеки в Москве и Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге.

Увидеть уникальный экспонат, прикоснуться к страницам истории могут все пользователи библиотеки. Факсимильное издание Полоцкого Евангелия хранится в читальном зале редких изданий библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова (каб. 170).



НА ЗАМЕТКУ СПЕЦИАЛИСТАМ

Мы живем в динамично развивающемся мире. Появляются новые науки и как результат – новые понятия и термины.

Для того чтобы грамотно и профессионально произвести процессы классификации и расстановки литературы, и как следствие – выполнить тематические запросы пользователей, библиотекарю необходимо владеть знаниями по основным направлениям в развитии науки, культуры, образования, а также уметь ориентироваться в новых терминах и понятиях.



Флешмоб или флэшмоб (от англ. flash mob — flash — вспышка; миг, мгновение; mob — толпа; переводится как «мгновенная толпа») — это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится.



Ведущая рубрики: Светлана Титова.

История праздника 8 марта, или Формула женского счастья.

В новейшей истории праздников заметно прибавилось. Особенно таких, которые приятны просто по-человечески. Например, внациональный и совсем не политический День влюблённых. В советские времена тоже был праздник, который, несмотря на идеологическую окраску, любили точно по такой причине – **Международный женский день 8 марта**. Видимо поэтому он сохраняет свою актуальность и в наши дни. И это притом, что празднуют теперь и День матери, и День супружеской любви и верности в память святых Петра и Февронии.

Любопытно, как изменился праздник за столетие? Откуда вообще пошла традиция поздравлять женщин именно 8 марта?

Ещё в конце XVIII века появилось движение, названное феминизмом (от лат. femina, «женщина»). Впервые требования равноправия были выдвинуты женщинами во время Войны за независимость в США. Первой американской феминисткой считают Абигейл Смит Адамс. Она вошла в историю благодаря своей знаменитой фразе: «Мы не станем подчиняться законам, в принятии которых мы не участвовали, и власти, которая не представляет наших интересов». Вот тогда и заговорили в полный голос о том, чтобы предоставить женщинам гражданские права наравне с мужчинами.

Потребовалось сто лет активных выступлений и работы общественной мысли, чтобы положение начало меняться. Женское движение за свои права оказалось неотъемлемым от других гуманитарных общественных течений, таких как либерализм и борьба за права человека.

В начале XX века после целого ряда революционных потрясений в самых разных странах положение начало меняться. Кое-где женщины добились избирательного права. Вот тогда-то и появилась мысль о международной женской солидарности, и было принято решение ввести день единого выступления женщин всего мира за свои права. Историки приписывают эту идею немке Кларе Цеткин. Она высказала её на Второй Международной социалистической женской конференции, которая проходила в Копенгагене 27 августа 1910 года в рамках Восьмого конгресса Второго Интернационала.



Впервые международный женский день отметили 19 марта 1911 года в Германии, Австрии, Дании и Швейцарии. Именно эту дату предложила другая немка Елена Гринберг в память о революции в Пруссии, произошедшей в марте 1848 года. Потом год от года дата менялась. В России, например, женщины митинговали 2 марта 1913 года. В этот день было организовано собрание в здании хлебной биржи в Петербурге. На него пришли полторы тысячи человек. Окончательно дата 8 марта

утвердилась в 1914 году. Через несколько лет, после революции 1917 года, этот день в России стал государственным праздником.

В начале второго десятилетия нашего века существовал такой слоган: «Ты женщина, а не посудомойка!»? В наши дни женщины ждут от своих вторых половинок именно такого отношения, о котором говорится в рекламе. Век современных технологий значительно облегчил людям быт. А ведь именно домашняя работа долгое время была притчей во языцех. Готовка, стирка, мытьё, глажка во все времена отнимала у женщин физические и душевные силы, которые они могли бы потратить на детей и любимых. И на себя. Не секрет, женщина может оставаться красивой и желанной всю жизнь, но для этого ей нужно немного времени и чуть-чуть того практического волшебства, что предлагает в наши дни индустрия красоты.

Впрочем, не в каждой семье есть возможность купить дорогую технику или выделить средства на набор нанокосметики. Да и в этом ли счастье? Во все времена хорошо жили те пары, отношения между которыми были основаны на любви и согласии. По большому счёту борьба женщин за свои права во все времена означала только одно: они хотели, чтобы их любили и с ними считались. Вот и вся формула счастья.

День 8 марта по-прежнему остаётся международным праздником, потому что отмечают его и на постсоветском пространстве, и ещё в целом ряде стран мира. И те цветы, которые принято дарить женщинам в этот день, это признание в любви, один из способов сказать представительницам прекрасного пола: «Спасибо, что ты есть!»

79-я ежегодная конференция ИФЛА

17-22 августа 2013 года в Сингапуре состоялась 79-я ежегодная конференция ИФЛА, известная, как Международный библиотечный и информационный конгресс (WLIC).



В Конгресс-центре **Suntec** собралось 3 500 делегатов из 120 стран мира. Это шестая встреча ИФЛА на Азиатском континенте (последняя

состоялась в Сеуле, Южная Корея в 2006 году). Тема нынешнего Конгресса была тесно связана с девизом действующего Президента ИФЛА, Ингрид Парент – «Библиотека будущего: Бесконечные возможности» (Future Libraries: Infinite Possibilities).

Важным достижением ИФЛА за истекший год стало создание Отчета о важнейших тенденциях развития библиотек (IFLA Trend Report), который широко обсуждался участниками Конгресса. Наряду с «Пятью ключевыми направлениями» (IFLA Key Initiatives) Отчет повлияет не только на планирование деятельности ИФЛА, но и на выработку стратегии библиотек мира. Важным достижением было также завершение работы над созданием Библиотеки ИФЛА (IFLA Library), цифровому многоязычному portalу, открытие которого было приурочено к Конгрессу.



Программа Конгресса, как всегда, была очень интенсивной. Заседания начинались в 8:00 утра и продолжались до закрытия

Конгресс-центра. Тематика заседаний и докладов охватывала различные области библиотечной деятельности, различные регионы мира, новейшие технические достижения в нашей профессии. Секция национальных библиотек в этом году подготовила программу «Стратегия комплектования цифровых ресурсов: Задачи и новые возможности» (Digital Collections Strategy: Challenges and Opportunities). С докладами о формировании цифровых коллекций выступили специалисты Британской библиотеки, Королевской библиотеки Швеции, Национальной библиотеки Японии (National Diet Library), Национальной библиотеки Сингапура. Несмотря на ранний час (программа начиналась в 8:30 утра), зал на 300 человек был почти полон.

Директора национальных библиотек по традиции провели однодневную конференцию CDNL. Программа CDNL в этом году в значительной части была посвящена развитию национальных библиотек Азии. С докладами выступили директор национальных библиотек Сингапура, Малайзии, Вьетнама. CDNL тесно связана с региональными сообществами национальных библиотек, некоторые из которых можно рассматривать, как ее подразделения, например CDNL-AO (Азия и Океания). Их отчеты были заслушаны и обсуждены в Сингапуре (CENL, ABINI, CDNL-AO). Среди них появилась еще одна организация – CANL (Conference of African National Librarians), информацию о которой представил Джон Тсебе, Президент CDNL и директор НБ Южной Африки.

Как всегда, на Конгрессе были утверждены или обсуждены в предварительном чтении несколько важных документов, среди которых: Принципы предоставления электронных документов (E-lending Principles),

Кодекс этики библиотекарей и информационных специалистов (Code of Ethics of Librarians and Other Information Specialists), Руководство по национальным библиотекам (Guidelines for National Libraries) и другие.



На закрытии состоялась презентация от города, принимающего Конгресс ИФЛА в 2014 году – Лион, Франция. Ее сделал мэр Лиона. Был также объявлен победитель в конкурсе принимающих сторон 2015 года - Кейптаун, Южная Африка.

Закрывая Конгресс Президент ИФЛА, Ингрид Парент передала свои полномочия новому Президенту – Синике Сиппила (Финляндия), которая будет находиться в этой должности до 2015 года. Новым Президентом – «элект» стала Донна Шидер (Donna Scheeder), библиотека Конгресса США, которая до 2013 года была казначеем ИФЛА.



В заключении хочется отметить великолепную организацию Конгресса и исключительное радушие хозяев. Всем участникам были выданы проездные карточки на бесплатный проезд в общественном транспорте, а также организовано бесплатное посещение большинства музеев.

По материалам Интернет.