

# КНИЖНЫЙ ИСТОК

Да не иссякнет источник, питающий просвещение

## МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО



Институт Рауля Валленберга (г. Лунд, Швеция) передал в фонд библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова третье издание сборника международных документов, посвященных правам человека.

Данное издание The Raoul Wallenberg Institute Compilation of Human Rights Instruments/ edited by Goran Melander, Gudmundur Alfredsson, Leif Holmstrom. – Leiden: Boston: Martinus Nijhoff Publishers, 2012. включает основные международно-правовые договоры и другие документы, универсальные и специализированные, которые охватывают область гражданских, политических, экономических, социальных, культурных прав и свобод.

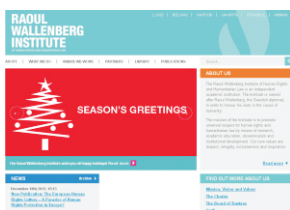
На информационном портале Института Рауля Валленберга <http://rwi.lu.se/> размещен информационный ресурс LibGuide <http://libguides.lub.lu.se/humanrights>, который включает библиотеку полнотекстовых документов и ссылки на интернет-ресурсы по международному праву. Этот информационный ресурс был создан для того, чтобы помочь исследователям, студентам, изучающим право, и широкой общественности найти ресурсы о правах человека и в области гуманитарного права.

Часть сайта Human Rights in Russian <http://libguides.lub.lu.se/content.php?pid=265225&sid=4474211> предназначена для русскоязычных пользователей и содержит русские тексты правовых документов и ссылки на два важных ресурса правовой информации на русском языке:

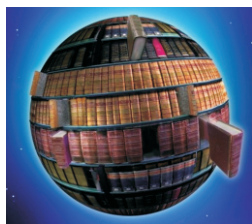
Сайт Организации Объединенных Наций <http://www.un.org/ru/rights/>, международной организации, созданной для поддержания и укрепления международного мира и безопасности, развития сотрудничества между государствами.

Библиотеку по правам человека Университета Миннесоты <http://www1.umn.edu/humanrts/russian/Rindex.html>, в которой размещаются русские переводы документов органов ООН, включая договорные органы и Управление Верховного комиссара ООН по права человека и специальных докладчиков.

Н.В. Солдатова, заместитель заведующего библиотекой.



## О РЕЙТИНГЕ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ



Добрый день, уважаемые коллеги!

Вы знаете, в каких сложных условиях библиотекам сегодня нужно каждый день доказывать свою значимость и востребованность. Все чаще пишут о библиотекарях как о вымирающей профессии в информационном обществе XXI-го века, идет постоянное сокращение числа библиотек и численности библиотечного персонала.

На этом тревожном фоне приятным и оптимистичным известием является новость о том, что ЭБ БГУ (и Беларуси) впервые вошла в топ-100 лучших институциональных репозиториях мира(!), число которых превышает 1 500 и среди которых представлены в том числе репозитории США, Великобритании, Германии и многих других стран. Это событие было освещено в стране такими телеканалами как ОНТ, СТБ и 24Дос, что, безусловно, положительно скажется на имидже библиотек и библиотекарей в обществе и, будем надеяться, для кого-то станет аргументом не сокращения библиотек и библиотекарей, а их поддержки и развития.

Отрадно, также, что занимающая 97 место в Мировом вебметрическом рейтинге «Webometrics Ranking of World Universities» ЭБ БГУ не одна. Из Беларуси в нем принимают участие также репозиторий БНТУ, электронная библиотека Минского института управления (МИУ) и с июля этого года электронная библиотека Гомельского государственного технического университета им. П. О. Сухого (ГоГТУ).

Достижение библиотеки ГоГТУ им. П. О. Сухого следует отметить особо. Еще в апреле этого года ее сотрудник принимал участие в семинаре, посвященном вопросам создания институциональных репозиториях, а всего через 2 месяца созданный буквально «с нуля» репозиторий уже присутствует в международной системе ранжирования репозиториях и оказывает позитивное влияние на рейтинг своего университета в мировой системе ранжирования! Это действительно видимая работа библиотеки на повышение статуса своего университета и ее вклад в решение стоящих перед ним задач.

ФБ БГУ готова оказывать методическую помощь по вопросам регистрации ЭБ в системе Webometrics.

С уважением,  
Лапо Петр Михайлович, директор Фундаментальной библиотеки БГУ

4(44) 2013

## АНОНСЫ

2 стр.

КНИГА-ЛАУРЕАТ

КНИЖНЫЙ РАЗВАЛ

3 стр.

МИР БИБЛИОТЕЧНЫЙ

100 ЛЕТ СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ  
А.А. КУЛЕШОВА

4 стр.

С НОВЫМ ГОДОМ И  
РОЖДЕСТВОМ!

7 ИНТЕРЕСНЫХ  
ФАКТОВ ПРО НОВЫЙ  
ГОД И РОЖДЕСТВО

## ЦИТАТА ДНЯ

*В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.*

Петрарка Ф.

## Лауреатом Букера стала новозеландка

Писательница из Новой Зеландии Элеонора Каттон стала самым молодым лауреатом в истории престижной Букеровской премии. Эксперты не прочли девушке победу, однако она обошла таких живых классиков британской литературы, как Колм Тойбин и Джим Крейс.

Премии Каттон удостоилась за роман "Светила" (The Luminaries), названный литературными критиками «новозеландским Твин Пикс». Действие романа разворачивается в 60-х годах 19 века и рассказывает историю «охотника за удачей» Уолтера Мууди во времена новозеландской «золотой лихорадки». Главный герой, приехавший в Новую Зеландию, чтобы попытаться счастья на золотых приисках, оказывается втянутым в сложную сеть интриг и нераскрытых преступлений. Жанр произведения сама Каттон описывает как "викторианский триллер".

28-летняя Элеонора Каттон была самым юным шорт-листером Букера, а теперь еще и вошла в историю, став самым молодым лауреатом премии. Ее роман оказался самым длинным произведением в истории Букеровской премии – в нем 832 страницы.

Несмотря на молодой возраст, Каттон, родившаяся в Канаде, но живущая в Новой Зеландии, уже является лауреатом многих премий. Тем не менее, победа Каттон стала неожиданностью, учитывая, что ее

конкурентами в борьбе за Букер были ирландец Колм Тойбин, для которого номинация стала третьей в карьере, и Джим Крейс, "живой классик" британской литературы. Крейсу, кстати, эксперты и прочили победу.

В шорт-лист премии также вошли писательница из Зимбабве Ноувайолет Булавайо, американка индийского происхождения Джумпа Лахири и канадско-американка писательница Рут Озек.

Премии Каттон вручила супруга принца Уэльского Чарльза герцогиня Корнуоллская Камилла, выступившая во время торжественного ужина в Гилдхолле – церемониальной ратуше лондонского Сити – с прочувственной речью. Герцогиня призналась, что всегда любила читать, и выразила восхищение разнообразием и широтой тематики произведений, претендовавших на премию.

Победитель Букеровской премии получает денежный приз в 50 тыс. фунтов стерлингов, а его конкуренты-финалисты – утешительные призы по 2,5 тыс. фунтов.



Ведущая рубрики Светлана Грибанова



## Книжный развал



**Вялікі гістарычны атлас Беларусі : ў 4 тамах. Т. 2. – Мінск : Белкартаграфія, 2013. – 351 с. : цв. ил.**

Второй том Большого исторического атласа Беларуси охватывает период от Люблинской унии 1569 г. до третьего раздела Речи Посполитой в 1795 г. В течение всего этого периода судьба Беларуси была тесно связана с судьбами других народов, которые образовывали Речь Посполитую: литовцев, поляков, украинцев, а также евреев, татар и ряда других этнических меньшинств. Основу тома составляют три тематические раздела. Первый из них посвящен военно-политическим событиям, второй – социально-экономическому развитию, третий – духовно-культурной жизни. Как и в первом томе, значительную часть содержания составляет подборка репродукций старых карт. Большую часть тома занимают Генеральная карта «Белорусские земли в конце XVIII столетия» и географический указатель к ней. Кроме поселений, на Генеральной карте обозначены и границы большинства поместий, а в указателе – их принадлежность определенным собственникам накануне первого раздела Речи Посполитой. Авторский коллектив надеется, что итоги его работы будут полезны всем, кто интересуется историей Беларуси.

**Белявина, В.Н. Беларусь в годы Первой мировой войны / В. Н. Белявина. - Минск : Беларусь, 2013. - 398 с. : ил.**



В книге на основе исторических и литературных источников рассматриваются военные события Первой мировой войны и быт населения в тылу русской армии и на оккупированной немцами территории Беларуси. Книга богато иллюстрирована документальными фотографиями. Рассчитана на историков, этнологов и читателей, интересующихся национальной историей Беларуси.

**Клімуць, Л. Я. Сармацкая культура беларускай шляхты ў XVI-XVIII стагоддзях / Л. Я. Клімуць. - Минск : Беларусь, 2013. - 127 с. : цв. ил. - (Беларуская гісторыя)**



Присвячана сармацкай культуры беларускай шляхты ў XVI–XVIII стст. Разглядаецца такая ўнікальная з'ява ў беларускай і ўвогуле еўрапейскай гісторыі, як сарматызм. Апісваецца станаўленне сармацкай ідэалогіі і яе праяўленне ў палітычным, культурным і штодзённым жыцці шляхты на землях ВКЛ і Рэчы Паспалітай. Дапоўнена спісам гістарычных асоб, каралей польскіх і князёў літоўскіх, слоўнікам сармацкіх тэрмінаў.

## ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Ежегодно на базе Республиканского института высшей школы (РИВШ) действуют двухнедельные курсы повышения квалификации для специалистов библиотек вузов Республики Беларусь «Современные технологии библиотечного дела».

Цель курсов – обучение работников библиотек вузов эффективному использованию современных информационных и Интернет-технологий в профессиональной деятельности.

Занятия проводят преподаватели Республиканского института высшей школы, Белорусского государственного университета культуры и искусств, ведущие специалисты Национальной библиотеки Беларуси, Президентской библиотеки Республики Беларусь, Фундаментальной библиотеки БГУ.

Со 2.12.2013 по 13.12.2013 г.г. на курсах повышения квалификации проходила обучение Светлана Николаевна Новикова, заведующий справочно-информационным отделом.

В программе: библиотечное и информационное обслуживание пользователей библиотек учреждений высшего образования, современные информационные технологии, виртуальные сервисы в структуре информационно-библиотечного обслуживания, законодательная база библиотек и ее правовой аспект, формирование информационной культуры пользователей библиотеки университета, актуальные аспекты профессионального самосознания библиотекарей и т.д.

По результатам прослушивания курсов выдается свидетельство о повышении квалификации установленного образца.

## НА ЗАМЕТКУ СПЕЦИАЛИСТАМ

Мы живем в динамично развивающемся мире. Появляются новые науки и как результат – новые понятия и термины.

Для того чтобы грамотно и профессионально произвести процессы классификации и расстановки литературы, и как следствие – выполнить тематические запросы пользователей, библиотекаря необходимо владеть знаниями по основным направлениям в развитии науки, культуры, образования, а также уметь ориентироваться в новых терминах и понятиях.

Сензитивность (лат. sensus – чувство, ощущение) – характерологическая особенность человека, проявляющаяся в повышенной чувствительности к происходящим с ним событиям; обычно сопровождается повышенной тревожностью, боязнью новых ситуаций, людей, всякого рода испытаний и т. п.



Ведущая рубрики: Светлана Титова

Сакович Н.А. Суицидальное поведение подростка: профилактика и коррекция / Н.А. Сакович. - Минск : Пачатковая школа, 2013. - 136 с.



**Уникальная «Мобильная библиотека» открылась в Минске**

Инновационный образовательный проект «Мобильная библиотека» открыт в центре Минска компанией МТС. Виртуальная литературная экспозиция на площади Якуба Коласа работала круглосуточно до 17 ноября. А дальше виртуальные книжные полки будут путешествовать по улицам города.

В день открытия даже самые требовательные читатели нашли на книжных полках издания, отвечающие их вкусовым предпочтениям. В книжных отделах, выполненных в виде тумб, нашлись произведения современных белорусских авторов, классические зарубежные и русские произведения. Не забыла компания МТС и о юных читателях – среди стеллажей установлена тумба с детской литературой и сказками.

Воспользоваться библиотекой без труда мог каждый посетитель: на корешках книг изображены QR-коды и нанесенные NFC-метки. Если во время сохранения нужной информации у пользователя возникали вопросы, он мог обратиться за помощью к присутствовавшим на церемонии «мобильным библиотекарям». Консультанты в режиме онлайн помогали загрузить произведения в нужном электронном формате и сохранить в памяти смартфона или планшета. Более самостоятельные читатели пользовались специальными инструкциями, которые напечатаны на каждом стеллаже. Подробности на сайте <http://book.mts.by/>.

**Каталог 2.0**



Издательство Американской Библиотечной Ассоциации (ALA) выпустило в этом году очень нужную библиотекарям книгу – Каталог 2.0: Будущее Библиотечных Каталогов. Ведущие американские специалисты в данной области Karen Calhoun, Lorcan Dempsey, Emmanuelle Bermès и Marshall Breeding обсуждают на страницах этой книги вопросы необходимой модификации библиотечных каталогов в эпоху цифровых технологий.

В авторитетном руководстве для библиотекарей рассматриваются следующие темы:

- Следующее поколение каталогов;
- Создание современного поискового инструмента для библиотечных пользователей;

- Обзор европейских инноваций в этой области;
- Каталог мобильной библиотеки;
- Функциональные требования, предъявляемые к библиографическим записям в каталоге;
- Подготовка каталога для работы с Семантическим Вебом;
- Поддержка цифрового образования: библиографический контроль, библиотечные кооперативы и открытый доступ к репозиториям;
- 13 важных характеристик библиотечного каталога: иерархия, последовательность выполняемых действий, обслуживание и т.д. Цена книги – 85 долларов.



**Англоязычные писатели назвали самые влиятельные книги**

Англоязычные писатели определили список книг, которые оказали наибольшее влияние на мир литературы за последние четверть века.

25 англоязычных писателей, в том числе Блейк Моррисон, Амит Чаудхури и Индра Синха, ответили на анкету, распространяемую литературным журналом Wasafiri.

Почти все они отметили как книгу, повлиявшую на их творчество, «Сто лет одиночества» Габриэля Гарсия Маркеса. В список книг вошли также «Лолита» Владимира Набокова, «Сатанинские стихи» Салмана Рушди и «Английский пациент» Майкла Ондатже.

По словам нигерийского писателя Чика Унигве, принявшего участие в голосовании, «Маркес полностью изменил наш взгляд на реальность. Я не могу представить ни одного писателя, который не испытал бы на себе воздействия его прозы».

Кроме того, в список самых влиятельных книг вошли мемуары Барака Обамы «Сны моего отца», а также книги Шимуса Хини, В.С. Найпола, Теда Хьюза и Дж. М. Кутзее.

**Читающие американцы**



Опубликованное в конце сентября 2013 Национальным фондом искусств США исследование «Now a Nation Engages With Art» описывает интерес граждан США к искусству в целом. Отдельная глава в документе посвящена тому, что и как часто читают американцы.

54,5% опрошенных в 2012 году прочитали хотя бы одну книгу, не связанную с работой и учебой — этот показатель не изменился с 2002 года. Однако, в структуре чтения произошли заметные изменения. Во-первых, до 46,9% снизилось количество тех респондентов, которые в 2012 году прочитали хотя бы одно произведение художественной литературы. В 2008 и 2002 году таких читателей было 50%, а в 1982 году — 56,4%. Во-вторых, серьезно уменьшилось количество взрослых мужчин, читающих произведения художественной литературы (36,9%), в 2008 году их было более 41%. Среди женщин художественную литературу читают 56% респондентов.

Из литературных жанров наиболее пострадала поэзия: лишь 6,7% участников опроса признали, что прочитали в прошлом году сборник поэзии (в 2002 году их было более 12,1%).

Несколько вырос процент тех респондентов, кто читает в возрасте от 18 до 24 лет (51,8%). В возрастной категории 45-54 лет читающих людей 53,2%. Больше всего респондентов (61,1%) читают в возрасте от 65 до 74 лет.

Как отмечает Publisher's Weekly, когда в 2002 году аналогичное исследование NEA показало, что количество читающих литературные произведения американцев резко снизилось по сравнению с 1992 годом, Фонд попытался противостоять этой тенденции, организовав ряд кампаний по продвижению чтений прозы и поэзии среди взрослых. Однако эффекты этой кампании, достигнутые к 2008 году, нивелировались к 2012 году.



**“І КРУЖЫЦА ПЛАНЕТА КУЛЯШОВА...”  
К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ  
А. А. КУЛШОВА**

6 февраля 2014 года исполняется 100 лет со дня рождения Аркадия Александровича Кулешова – белорусского народного поэта.

Родился А. А. Кулешов 24 января (6 февраля) 1914 года в деревне Самотевичи Костюковичского района Могилёвской области Беларуси в семье сельских учителей. В 1928 году он окончил Самотевичскую семилетнюю школу и поступил в Мстиславский педагогический техникум. С 1931-1933 гг. Аркадий Кулешов учился на литературном факультете Минского педагогического института.

А. А. Кулешов начал публиковаться в 1926 году в газете “Чырвоная змена”, журнале “Польмя”. В 1930 году молодой поэт издал свой первый сборник «Расцвет земли». Во второй половине 1930-х годов Аркадий Кулешов написал ряд произведений о молодом поколении советских людей, искренних в своем стремлении отдать силы Родине. Его поэзия, как считают специалисты, - это взволнованный монолог о людях, которые в упорном состязании с враждебными обстоятельствами остаются непобедимыми духом. Стиль поэта определялся романтической одухотворенностью, развернутой метафорой, богатством образно-ассоциативных связей. А. А. Кулешов – участник Великой Отечественной войны. В условиях фронтовой жизни за короткое время поэт сумел написать замечательные художественные произведения, изображающие духовный мир людей в военных испытаниях. В 1945-1946 годах работал главным редактором газеты «Літаратура і мастацтва», затем начальником сценарного отдела, а с 1958 по 1967 годы главным редактором киностудии «Беларусьфильм». В 1946 г. А. А. Кулешов был награжден Сталинской премией первой степени за поэму «Сцяг брыгады» (1943 г.), а в 1949 г. - Сталинской премией второй степени за поэму «Новае рэчышча» (1948 г.). В 1970 г. А. Кулешов был награжден Государственной премией Белорусской ССР имени Я. Купалы – за переводы стихотворений М.Ю. Лермонтова, «Энеиды» И.П. Котляревского, «Песни о Гайавате» Г.У. Лонгфелло.

В 1968 году А. А. Кулешову была вручена премия Ленинского комсомола Белоруссии, и в этом же году А. Кулешов получил звание народного поэта БССР. В 1973 г. А. А. Кулешов - заслуженный работник культуры УССР. Он был награжден двумя орденами Ленина, орденом Красного Знамени, и в 1974 г. – двумя орденами Трудового Красного Знамени. В ночь с 3 на 4 февраля 1978 г. в санатории города Несвижа А. А. Кулешов ушел из жизни. Именем Аркадия Александровича Кулешова назван Могилевский государственный университет, в д. Новые Самотевичи Костюковичского района действует Литературный музей его имени, в Могилеве именем поэта названа улица.

К памятной дате на сайте библиотеки будет размещена виртуальная выставка о жизни и творчестве белорусского поэта. На абонементах и в читальных залах библиотеки подготовлены традиционные книжные выставки “Міены лесау з адным”, “Есць у паэта свой аблог цалінны”, “Сувязя з часам і людзьмі”, “Сэрца, дзе усей зямлі трывога...”, а также рекомендательный список литературы “І вечнасць радка як вечнасць жыцця...”

Анна Степанова,  
библиотекарь справочно-информационного отдела.

## 2014 год по восточному календарю - год синей деревянной лошади.

Китайская астрология утверждает, что по сравнению с уходящим годом Змеи новый 2014 год в общем будет более стабильным и спокойным. Усилится противостояние всего нового и прогрессивного с устаревшими общественными догматами. Новые тенденции в обществе и жизни каждого человека одержат победу, а те, кто будет пытаться не поддаться переменам и новым веяниям рискуют остаться в новом году у разбитого корыта.

Гороскоп на 2014 год предупреждает - не стоит быть излишне консервативными и слишком сильно держаться за прошлое. В окружающем мире происходит стремительные перемены и нужно научиться изменять себя, следя за последними тенденциями моды. В 2014 году находитесь в курсе последних достижений науки и тогда Лошадь будет покровительствовать вам во всем.

Год деревянной лошади наградит людей, занимающихся практической работой - претворением в жизнь прогрессивных идей и теорий. Стремительность и ум лошади даст дорогу новым открытиям и изобретениям. Но чтобы в полной мере получить от повелительницы года все бонусы, уже сейчас стоит начинать неторопливое, но уверенное и последовательное движение к достижению поставленных целей.

Новый 2014 год Деревянной Лошади уже постепенно подходит к нашим домам и громко заявляет о себе, обещая каждому знаку зодиака эффективное решение проблем уходящего года Змеи. Но мы не должны впадать в эйфорию и обязательно помнить о том, что чудеса бывают только в сказках. А в реальной жизни, как правило, после преодоления препятствий на горизонте вполне могут появиться очередные трудности.

Подробно изучая гороскоп на 2014 год, астрологи отмечают, что управительница года Лошадь не даст большинству представителей зодиакальных созвездий расслабиться и плыть по течению. Новый 2014 год принесет с собой глобальные изменения в жизни каждого человека и то, как мы будем на них реагировать, выявит и подчеркнет все наши не самые лучшие качества и черты характера.

Но некоторые аспекты планет говорят о том, что 2014 год Лошади поможет каждому из нас отказать от множества устаревших стереотипов, отринуть от себя ворох уже никому не нужных правил и запретов, по-новому взглянуть на окружающий мир.

«Хорошего вам в Новый Год настроения!»  
Пусть в Году Лошади счастье придёт!  
Теплом вас согреет, печали развеет,  
Мечтой поманит, удачи прибавит,  
Веселье и радость с собой принесёт!



## 7 ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ ПРО НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВО

1. А знаете ли вы, что привычный нам Дедушка Мороз был не так уж и добр изначально? Назывался он Великий Старец Севера и был он жестоким языческим богом. В лесах этот повелитель морозов и снегопадов любил морозить заблудших людей (если вспомните поэму Некрасова «Мороз – Красный нос», то там он именно такой). И если он приходил в дом, то стоило бежать со всех ног, а не вставать на табуретку, чтобы рассказать ему стишок. Но вдруг в XIX веке неожиданно появляется другой персонаж, необыкновенно похожий на великого Старца, жившего во многих умах еще с языческих времен, который становится «главным по елке». Однако уже этот дедушка довольно добрый, но в тоже время справедливый. Он приходит в дом на Рождество и приносит хорошим деткам подарки, а плохих учит быть хорошими и послушными и может даже огреть посохом.



2. А знаете ли вы, что первым в новогоднюю ночь с экранов телевизоров к советскому народу обратился Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев?

Это случилось 31 декабря 1970 года. Брежнев рассуждал о том, как удачно завершилась восьмая пятилетка, как дальнейшее развитие получила социалистическая демократия, как сделала еще один шаг на пути к коммунизму наша Родина, и в то же время достаточно нервно переключался на бумаги, где была записана его речь.

3. Известно ли Вам, что обычай украшать новогоднюю елку в России идет еще с эпохи Петра I?

Петр I, установив начало Нового года 1 января, приказал еще и украшать ворота дома сосновыми или еловыми ветками. Однако со



временем новогодние украшения претерпели значительное изменение, ведь Петр приказывал украшать дома снаружи, а теперь новогодняя (рождественская) елка устанавливается и украшается внутри.

4. А как вам такой факт, что традиция украшать рождественскую ель (в нашем случае Новогоднюю) зародилась в Германии еще во времена до христианства, когда ее жители были язычниками?

Среди немецких народов существовал обычай пойти перед наступлением нового года в лес и украсить еловое дерево, которое больше всего подходило для обрядов, свечками и разноцветными лоскутками. После этого вокруг украшенного дерева люди совершали различные ритуалы. Постепенно традиция видоизменилась, и люди стали украшать срубленные деревья уже дома.

5. Известно ли вам, что ушедшая было традиция новогодней елки, вернулась в Россию снова уже только в Санкт-Петербурге в начале 1840-х годов?

Чем же объяснить такую теплоту к елке после стольких лет забвения? Все очень просто, мы просто стремились подражать Западу, это считалось очень модным. Кстати говоря, не последнюю роль в этом сыграла повесть Гофмана «Щелкунчик», которая впервые дошла до нас в 1839 году в переводе как «Щелкун орехов».

6. Наверное, не все знают, что в России Новый Год стали праздновать 1 января только с 1700 года?

Два века Новый Год отмечался в Российском государстве 1-го сентября. Петр I решил сравнять Российское летоисчисление с европейским, и предписал вместо 1 января 7208 г. "от сотворения мира"

считать 1 января 1700 г. "от рождения господина бога и спасения нашего Иисуса Христа". Так же был перенесен гражданский новый год на 1 января. Год 1699-й был для России самым коротким: с сентября по декабрь.

7. А знаете ли вы, что в 20-х годах XX века привычная нам рождественская елка советской властью была объявлена «вне закона», ибо она «религиозный пережиток», «поповский» и «дикарский» обычай? Люди перестали отмечать Рождественский праздник, а украшение елки в домах было запрещено.

Однако в 1935 году к товарищу Сталину поступило прошение от 2-го Секретаря ЦК Компартии Украины Павла Постышева о возврате новогодней елки в дома народа, аргументировав это тем, что

несправедливо оставлять детей трудящихся без праздника, когда дети капиталистов во всю празднуют новогоднее торжество. Товарищ Сталин же ответил: «Возьмите на себя инициативу, а мы поддержим». Так в газете «Правда» 28 декабря 1935 года появилась статья, написанная Постышевым. Он писал: «Следует этому неправильному осуждению елки, которая является прекрасным развлечением для детей, положить конец». Вот так было реабилитировано праздничное дерево, только украшать в домах его отныне стали на Новый Год, а не на Рождество, а вместо восьмиконечной Вифлиемской звезды, которой раньше украшали макушку елки, водрузили нашу - красную и пятиконечную.

