



# Книжный Исток

Да не иссякнет источник, питающий просвещение

## 9-я Школа методиста «Актуальные аспекты методической работы в библиотеке вуза на современном этапе»

14 декабря 2012 г. состоялась ежегодная Школа методиста, в которой приняли участие 40 специалистов из 29-ти библиотек учреждений высшего образования Республики Беларусь.



С приветственным словом к участникам обратился Лапо Петр Михайлович, руководитель Республиканского методического и координационного центра сети библиотек учреждений высшего образования Республики Беларусь, директор Фундаментальной библиотеки Белорусского государственного университета. Заведующая сектором научно-организационного обеспечения библиотечной деятельности Национальной библиотеки Беларуси Замаева Наталья Николаевна в своем выступлении «Перспективы развития библиотек: правовой аспект» осветила приоритеты деятельности библиотек Беларуси, исходя из утвержденных государственных программ, а также основные положения подготовленных проектов нормативно-правовых документов в сфере библиотечного дела и недавние изменения в таких квалификационных справочниках, как «Единый квалификационный справочник должностей служащих» и «Должности служащих, занятых в культуре и искусстве».

Галина Петровна Якшонок, руководитель партнерских и маркетинговых программ Elsevier S&T в России и Республике Беларусь, в презентации «Рекомендации по подготовке публикаций в международных высокорейтинговых научных журналах» рассказала о функциональных возможностях крупнейшей в мире реферативной и аналитической базы научных публикаций и цитирования Scopus, а также дала практические рекомендации по подготовке научных статей с целью их опубликования в международных научных журналах.

Карбанович Наталья Леонидовна, заведующая отделом комплектования и каталогизации Фундаментальной библиотеки БГУ, в рамках презентации «О депонировании в БГУ документов научно-методического обеспечения высшего образования в электронной форме» представила этапы и практический опыт внедрения в БГУ депонирования документов в электронной форме.

Во время круглого стола «Электронная библиотека университета: создание, сопровождение и продвижение» Лапо Петр Михайлович и Сенько

Майя Владимировна, заместитель директора по новым технологиям ФБ БГУ, ответили на вопросы коллег, например, чем руководствоваться при выборе программного обеспечения для создания ЭБ; обязательно ли заключать с преподавателями университета Соглашения или Договора на предмет размещения их произведений в ЭБ, если оно создано в рамках выполнения служебного задания во время работы в университете; как определить эффективность работы ЭБ

Участники круглого стола поддержали предложение руководства ФБ БГУ провести в конце января 2013г. для специалистов библиотек учреждений высшего образования республики учебный семинар по созданию и наполнению ЭБ.

В заключение Школы методиста ее участникам были вручены сертификаты.



## АНОНСЫ

2

стр.

КНИГА-ЛАУРЕАТ

НАШИ КОЛЛЕГИ

3

стр.

МИР БИБЛИОТЕЧНЫЙ

КНИЖНЫЙ РАЗВАЛ

4

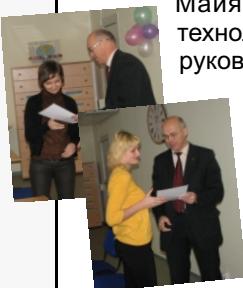
стр.

БИБЛИОТЕКИ &  
БИБЛИОТЕКАРИ

МЕЖДУ ПРОЧИМ...

ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ  
БИБЛИОТЕКАРЯМ

## ЦИТАТА ДНЯ



Книги – одна из немногих истинных радостей!.. Конечно, нам кажется, что многое из прочитанного мы забываем, – но ведь это только так кажется.

Прочитанное остается в нас бессознательно, переходит в плоть и кровь, как пища. Нам кажется, что мы многоного не знаем, но мы действуем так, как будто знаем – и, право же, этого вполне достаточно!

Гамерлинг Роберт



# КНИГА-ЛАУРЕАТ

Победитель литературной премии «Большая книга»  
сезон 2011-2012



Победителем литературной премии «Большая книга» в сезоне 2011-2012 годов стал Даниил Гранин: он получил награду за роман «Мой лейтенант», которым исполнил долг перед однополчанами, также ему вручили почетный приз «Честь и достоинство».

Роман «Мой лейтенант» основан на воспоминаниях 93-летнего писателя о Великой Отечественной войне: в 1941 году только закончивший институт, Гранин вступил в ленинградское ополчение; он прошел всю войну, воевал в танковых частях и вернулся домой капитаном.

Даниил Гранин в новой книге хотел написать про «свою нетронутую войну, про окопную войну под Ленинградом». «Я не хотел писать про войну, у меня были другие темы, но моя война

были нашими, казалось бы, союзниками, Германия казалась ближе, чем Англия, Франция, тем более Америка. И, когда началась война, мы должны были стрелять в немцев, к чему не были готовы морально, а они были готовы потому, что пришли в дикую Россию, где жили недочеловеки, низшая раса, которую можно было уничтожать. Я помню первого пленного - это был младший офицер. Мы говорили ему, что мы братья, напоминали имена Карла Либкнехта, Розы Люксембург, Эрнста Тельмана - ведь мы проходили это в школе. Нам было очень трудно найти в себе ненависть, но немцы очень быстро нам в этом помогли - они вешали, убивали, сжигали деревню за деревней. Но пока мы не возненавидели по-настоящему, не могла начаться настоящая война».

Написать книгу Гранина побудило и то, что он «оглянулся и увидел, что вокруг меня не остались никого, с кем я воевал, ну, может быть, двадцати человека».



**93-летний Даниил Гранин**  
писатель и общественный деятель, обладатель Государственной премии СССР, а также премии президента РФ в области литературы и искусства, удостоен звания Почетного гражданина Санкт-Петербурга. Он автор более 20 книг, в числе которых романы «Искатели», «Иду на грозу», повесть «Наш комбат», документальное исследование «Блокадная хроника»; по его сценариям поставлено несколько фильмов.

оставалась нетронутой, она была единственная война в истории Второй Мировой войны, которая проходила два с половиной года в окопах - все 900 блокадных дней, - рассказал Даниил Гранин. - Мы жили и воевали в окопах, мы хоронили наших погибших на кладбищах, пережили тяжелейший окопный быт».

Гранин написал книгу от лица молодого лейтенанта, капитана, прошедшего войну и старого человека, который оглядывается на свою жизнь, оценивает прошлое. В разговоре с читателями писатель признался, что ему трудно было понять своего молодого героя - его мечтательность, его веру: «В каждом из вас, здесь сидящих, есть молодой человек, забытый вами. Есть тот человек, который был в чем - то прав, в чем - то красивее, лучше, добнее и счастливее, и грех от него отказываться, считать его наивным и глупым».

Гранина спрашивали о правде и вымысле в книге, на что он ответил, что «книга - это сочинение, а мы об этом забываем, помня лишь о «собраниях сочинений».

Писателя спрашивали и о рождении ненависти на войне. Он сформулировал свой ответ так: «Мы встретили войну безоружными не только в смысле оружия, мы морально были безоружны. Ведь в Москву перед самой войной приезжал Риббентроп, они обнимались с Молотовым. Немцы

Кроме того, он пишет и о том, что было в Ленинграде после войны - об ощущении чуда у тех, кто выжил: «Мы долго жили с этим чувством, не смотря на то, что творилось кругом». Пишет Гранин и о «Ленинградском деле», и о «несправедливостях», которые продолжали происходить вокруг.

«Это последний роман, где есть правда о войне», сказал на встрече с писателем доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского госуниверситета Борис Аверин.

Ведущая рубрики  
Грибанова Светлана



1(41) 2013

## НАШИ КОЛЛЕГИ



### Опрос библиотекарей

Danielle Dreger-Babbitt, книжный эксперт из Сиэтла (США), проработавшая 13 лет в библиотеках и книжных магазинах, провела неофициальный опрос среди библиотекарей в Бостоне, Далласе, Детройте, Индианаполисе, Нью-Йорке и Портленде. С помощью этого опроса она попыталась выяснить, что ожидают библиотекари от контактов с пользователями.

Ниже приводится список наиболее часто отмеченных ответов:

- Используйте нас!
- Мы поддерживаем Интеллектуальную Свободу
- Мы уважаем наших библиотечных пользователей
- Платите ваши штрафы
- Возвращайте свои материалы вовремя
- Говорите о своих интересах
- Если возможно, получайте сразу все заказанные материалы на абонементе
- Пожалуйста, сначала выслушивайте наши рекомендации
- Будьте чистыми и опрятными
- Информируйте библиотекаря о тех материалах, которые вы хотели бы видеть на полках
- Коллекция библиотечных DVD's мало в чем уступает вашему местному видео магазину
- Отключайте ваш мобильник, когда вы входите с вопросом в справочный отдел или абонемент
- Пожалуйста будьте терпеливы с нами
- Мы любим, когда вы благодарите нас
- Пожалуйста, соблюдайте уважительную дистанцию
- Посещайте библиотечные программы!
- Не оставляйте детей без присмотра для их же безопасности
- Спрашивайте нас, что мы читаем
- Обращайтесь к нам с реальными просьбами
- Не шутите на тему «сексуальный библиотекарь».

### Медсестра в библиотеке

Публичная библиотека графства Рима (США) засчитила в свой штат медсестру. Она занимается с детьми, отвечает на вопросы подростков о сексе, проводит с ними разъяснительные беседы о диабете и высоком кровяном давлении. Медсестра помогает жертвам домашнего насилия, оказывая им необходимую медицинскую и психологическую помощь. Она убеждает библиотечных пользователей применять подручные дезинфицирующие средства для предотвращения распространения микробов. «Каждому посетителю необходим медицинский ликбез», - говорит Pogue.

Медсестра внимательно выслушивает жалобы пожилых посетителей, а также безработных и бездомных лиц, приходящих в библиотеку за помощью, и направляет их когда это возможно в социальные службы.

«Моей главной задачей в библиотеке является оказание помощи всем нуждающимся в ней», - заявляет медсестра.



### Библиотекарь и гангстеры

Гангстеры, азартные игры, бутлегеры, копы, казино, преступления, коррупция и библиотекарь?! Возможен ли такой союз? Вполне, если в роли такого библиотекаря выступает Heather Halpin Perez - архivist библиотеки в Нью-Джерси (США). Перес работает с коллекцией краеведческих материалов, в которой представлены книги, газеты, фотографии, открытки, музыкальные записи, карты, альбомы, памятные вещи из Atlantic City - прототипа Города Греха. Используя эти раритетные материалы, Перес помогала легендарному режиссеру Мартину Скорсезе и его команде создавать атмосферу сериала «Boardwalk Empire» - Sin City двадцатых годов прошлого века. В титрах сериала она фигурирует как «исторический консультант». Перес и ее библиотека также оказывали консультативную помощь Нельсону Джонсону - автору книги «Boardwalk Empire», которая лежит в основе одноименного сериала, созданного Скорсезе.

Этот фильм в настоящее время можно смотреть онлайн. Перес говорит, что она очень гордится своим участием в создании фильма и, что популярность сериала можно оценить по громадному числу звонков, которые она получает с момента его выхода в прокат.

## Как поощрить чтение



Публичная библиотека St. Paul (Миннесота, США) создала интересную программу чтения Read Brave, дополнительной целью которой является расширение полномочий молодежи. Библиотека поощряет подростков читать книгу известного молодежного автора A.S. King «Everybody See The Ants» – новеллу о подростковом буллинге, а затем рисовать картинки различных эпизодов прочитанного, создавать видео ролики или фотографии. Эта программа проводится в преддверие визита Кинга в библиотеку в конце февраля. В качестве поощрительного бонуса самые активные участники программы смогут получить VIP приглашение посетить экскурсионный автобус Леди Гага - Lady Gaga's Born Brave tour bus, который сделает специальную остановку у библиотеки.

Кроме того, лучшие изобразительные работы подростков могут украсить сам автобус.

## Танцы на шесте в библиотеке



Руководители муниципалитета Midlothian (Шотландия) выступили с инициативой проведения бесплатного полторачасового класса танца на пилоне (шестовая акробатика, разновидность фитнеса) в публичной библиотеке Mayfield во время празднования Love Your Library Day 2 февраля 2013. По мнению городских чиновников такое мероприятие повысит интерес молодежи (участниками необычного класса могут стать подростки не моложе 16 лет) к библиотеке и ее профильным формам обслуживания, в первую очередь к чтению.

Помимо танца на пилоне в библиотеке пройдет турнир по книжному настольному теннису, участники которого вместо ракеток будут использовать книги.

Другие публичные библиотеки муниципалитета Midlothian в этот день будут проводить такие мероприятия, как шотландские танцы в стиле кантри, массаж головы, соревнования подростков и их родителей на игровых приставках.

Кроме того, в некоторых библиотеках выступят местные певцы и музыканты, а также будут организованы занятия для начинающих молодых авторов.

## Библиотека без книг



Осенью нынешнего года в техасском городе Сан-Антонио откроется библиотека без книг - BiblioTech. Это учреждение станет первой в мире публичной библиотекой, где обычные книги будут полностью заменены электронными.

Инициатором проекта стал местный судья Нельсон Вулф. По его словам, на создание электронной библиотеки его вдохновило прочтение биографии основателя корпорации Apple Стива Джобса, написанной бывшим топ-менеджером CNN и редактором еженедельника The Time Уолтером Айзексоном.

Поначалу в библиотеке будет порядка 100 устройств для чтения электронных книг. Ими можно будет пользоваться как в читальном зале, так и брать домой на определенный срок.

Кроме того, все желающие смогут прийти в BiblioTech со своим устройством и загрузить в него понравившуюся книгу, не нарушая при этом авторских прав.

Для юных читателей в библиотеке выделят помещение с интерактивными столами и стенами. Помимо книг рассматривается возможность пополнения библиотечного фонда музыкальными произведениями и фильмами. Библиотека будет полностью бесплатной. Единственное, за что, наверное, будет взиматься плата, – распечатка материалов.

## Мясник в библиотеке



В ноябре прошлого года в одной из публичных библиотек в Overland Park (Канзас, США) было проведено весьма необычное, если не сказать уникальное, двухчасовое мероприятие – Books and Butchers (Книги и Мясники).

Для сотни собравшихся зрителей работник, находящегося поблизости магазина мясных продуктов, показывал искусство разделки туши 120 фунтовой свиньи.

В эпоху Интернета многие американские библиотеки организуют и проводят различные непрофильные мероприятия для того, чтобы остаться на плаву и привлечь новых пользователей.

Среди таких мероприятий танцевальные классы Zumba, боулинг, семинары по озеленению или воскресному шопингу. Кроме того, библиотеки организуют классы кузнечного дела и ужения на муухе.

Ныне в некоторых публичных библиотеках помимо печатных и электронных книг, CDs и DVDs можно взять во временное пользование телескопы, музыкальные инструменты и даже электрические мониторы.

Публичная библиотека в Berkeley предлагает пользователям брать в аренду пилы и отбойные молотки, а публичная библиотека в Sacramento выдает на руки мониторы, определяющие показатели потребления электроэнергии в домах пользователей.

1(41) 2013



## Книжный развал

Ридинг М.

**Нострадамус: благая весть. Предсказание известного прорицателя.** - СПб.: ИГ «Весь», 2011. - 208 с. - (Искусствомагия).

Исторически так сложилось, что пугающие, катастрофичные новости привлекают людей больше, чем жизнеутверждающие и позитивные. Так, имя известного прорицателя Нострадамуса зачастую вспоминают, когда речь заходит об Армагеддоне, Конце Света и прочих «страшных» пророчествах.

Марко Ридинг автор нескольких книг о Нострадамусе, провел масштабное исследование катренов французского мистика и выяснил, что предсказания Нострадамуса были намного более позитивными, чем принято считать. В этой книге собраны толкования, касающиеся благоприятного будущего на Земле. Среди них: появление африканского лидера, который сыграет решающую роль в глобальном перевороте; возникновение нового мирового порядка, благодаря фундаментальным изменениям в восприятии людей; грядущее возрождение духовности и др.

Автор предлагает свою оригинальную трактовку катренов без отсылок к более ранним переводам или традиционным интерпретациям. Для удобства читателей в книге представлен как перевод катрена, так и оригинал на французском языке.

Скляров А.Ю.

**Древняя Мексика без кривых зеркал / Андрей Скляров.** - М. : Вече, 2009. - 336 с. : ил. - (По следам богов).



Перед вами принципиально новое изложение истории Мексики, необычный подход к ее культуре. Автору этой книги открылось то, чего маститые ученые не видят (или не хотят видеть!). Экспедиция Андрея Склярова обнаружила следы высочайшей цивилизации, настолько совершенной, что крайне трудно понять, откуда она произошла. Разве что с неба...



Шефов, Н.А.

**Вторая мировая. 1939-1945. История великой войны / Николай Шефов.** - М. : Вече, 2010. - 408 с. : Ил.

Обобщающее исследование известного военного историка Н.А. Шефова посвящено предпосылкам, ходу и итогам Второй мировой войны 1939 - 1945 гг.

Автор подробно и во многом по-новому осветил крах Версальской системы, процесс формирования двух блоков (стран «оси» и держав антигитлеровской коалиции), нацистские планы передела мира и порабощения народов оккупированных стран. Большое внимание удалено вооруженному противоборству двух коалиций на всех театрах войны (от Арктики до Юго-Восточной Азии), действиям как партизан, так и коллaborационистов, решению проблем послевоенного устройства мира. Затронуты и дискуссионные проблемы (причины и виновники войны, людские потери, цена победы, роль ленд-лиза, обоснованность решений политиков и военачальников в ряде острых ситуаций).





## Библиотеки и Даосизм

Возникшая 2500 лет назад в Китае философия Taoism (Даосизм - путь вещей) очень популярна среди современных интеллектуалов. Ее основные постулаты сформулированы в известной работе Лао-Цзы Tao Te Ching это равновесие, умеренность, сострадание и способность быть гибким и адаптивным. Некоторые принципы Даосизма, как считает американский библиотекарь Andy Burkhardt, могут быть успешно применены в библиотечной работе:

**Законы порождают своих нарушителей** Вместо того, чтобы постоянно контролировать поведение библиотечных пользователей, руководствуйтесь их интересами и потребностями. Например, библиотечная мебель не должна быть «привязана» к определенному месту, что позволит пользователям расставлять ее по своему усмотрению, или не нужно запрещать молодежи использовать мобильные телефоны и есть, поскольку человеческой природе присущее общение и чувство голода.

**Сгибайся, но не ломайся** Известно, что дерево ломается под тяжестью своих плодов, поэтому его нужно разгружать. Это справедливо и в отношении библиотек, которые привыкли осуществлять множество функций и услуг, многие из которых уже не отвечают интересам современных пользователей. Например, библиотеки продолжают закупать печатные журналы или микрофильмы, хотя они практически не пользуются спросом у молодежи. Библиотекарям необходимо постоянно инспектировать свои услуги, коллекции, изменять политику обслуживания, которая всегда должна быть ориентирована на интересы и потребности современного пользователя.

**Понимание Достаточности** Это ключевой постулат Даосизма, который говорит о том, что противоположности сменяют друг друга (за пустотой следует обилие). Библиотеки предлагают новые услуги и программы, не отказываясь от старых, часто изживших себя. Это путь к катастрофе, поскольку у библиотек не хватит ресурсов и сил на функционирование всех этих сервисов. Разумнее сосредоточиться на тех услугах и программах, которые отвечают сегодняшним, а возможно и завтрашним потребностям молодежи. Необходимо мыслить стратегически и определиться с теми услугами и программами, от которых можно отказаться (what we can drop).

**Быть как вода** Вода нужна всем людям. Кроме того, она очень адаптивна ее можно поместить в любой контейнер и пользоваться в любом месте и в любое время. Библиотеки должны задуматься о том, как наилучшим образом обслуживать своих пользователей. Помимо этого, библиотеки должны быть готовы к постоянным технологическим и социальным изменениям. Готовность к изменениям является главным принципом двойнькой библиотеки.

Дао переводится как «Путь». В основе этой философской концепции лежит истинная природа вселенной. Приверженцы даосизма должны действовать в строгом соответствии с принципами учения. Так, вместо того, чтобы всегда бороться со всем, даосизм предлагает внимательно изучать природу вещей и жить в гармонии с ней. Это положение даосизма очень актуально для современных библиотек, которым необходимо чувствовать пульс времени, чтобы не оказаться в списке морально устаревших социальных институтов.

## ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ БИБЛИОТЕКАРЯМ

Если вы библиотекарь, но пугает вас читатель или даже раздражает, Дам вам несколько советов как улучшить положение.

Для начала запаситесь килограммчиком лимонов И при первой же попытке улыбнуться на работе, Загляните в холодильник и лимона откусите.

Сразу станет «кислой миной» ваша добрая улыбка.

А в ответ на все вопросы, отвечаете сквозь зубы:

«Я такое не читал...»

И тотчас глаза уныло опустите к формулярам.

Что? Читатель не уходит? Вёётся над душой как муха?

Хочет знать, а есть ли книга?

Ну, тогда совет особый!

Медленно, не отрываясь от бессмысленной работы,

Вы берёте карандашик и с осанкой королевы

задаёте направленье,

Помогая, как указкой, упомянутым

чуть выше, карандашиком,

И томно вы сквозь зубы прощедите:

«Ряд второй, шестая полка...»

Только строго проследите, чтобы стул и

Ваша попа ни на миг не расставались.

А ещё совет чудесный:

Если ваше раздраженье не держать в узде,

А сразу, без сомнений и задержки,

Напускать на всех входящих:

Должников, нерях и прочих - скоро их совсем не станет!!!

И никто не переступит за порог библиотеки.

Наконец-то станет можно без помехи поработать.

Вот вам вредные советы как процесс библиотечный

Сделать максимум нелепым, бесполезно эффективным,

Кардинально нелюдимым и не нужным никому!!!



## МЕЖДУ ПРОЧИМ...

### Анатомия библиотекаря

LEFT BRAIN VS. RIGHT BRAIN & THE TOOLS OF A LIBRARIAN



Известный американский библиотечный специалист Стивен Абрам, опубликовал любопытный материал, озаглавленный «Анатомия Библиотекаря». Господин Абрам известен своими оригинальными идеями в области стратегического планирования и инноваций, а также многочисленными выступлениями перед библиотекарями всего мира.

Абрам пришел к выводу, что правое полушарие мозга библиотекаря отвечает за:

- Новые технологии

- Составление списков литературы и рекомендации для пользователей с разным уровнем читательской подготовки

- Координацию программ для детей и подростков, таких как читательские клубы и рассказывание историй, а также обсуждение книг с взрослыми пользователями

- Мероприятия, связанные с переговорными контактами и фандрайзингом

- Справочную службу

Левое полушарие мозга библиотекаря соответственно за:

- Закупку, каталогизацию и классификацию библиотечных материалов

- Оцифровку коллекций и обслуживание электронных ресурсов

- Написание книжных аннотаций и резюме

- Анализ пользовательских потребностей и обеспечение пользователей необходимой информацией

- Выдачу и прием библиотечных материалов, взымание штрафов за просроченные материалы, обработку новых материалов, помочь в поиске информации и выдачу читательских билетов.

