



Книжный Исток

Да не иссякнет источник, питающий просвещение



2012 - ГОД КНИГИ



Указом Президента Республики Беларусь **2012 год объявлен Годом книги.** Такое решение принято в целях повышения роли книги и чтения в современном обществе, воспитания у молодого поколения любви к художественному слову, развития отечественной литературы, обеспечения государственной поддержки национального книгоиздания.

В современной жизни огромное количество всевозможных источников информации. Новости мы узнаем, в основном, благодаря телевидению и газетам, в поиске нужной информации и необходимых сведений нам помогает интернет. Но ничто не может заменить книги. Именно они дают нам много полезной информации, помогают расширить кругозор, влияют на формирование нашего мировоззрения. Не один, даже самый лучший, кинофильм не позволяет нам самим составить образы главных героев или самостоятельно вообразить описываемые в произведениях пейзажи.

Читать книги полезно не только для того, чтобы узнать что-то новое. Художественная литература развивает фантазию у читателя, навыки построения красивой и правильной речи... Чтение книг влияет на повышение грамматических знаний человека. Дети, читая книги, на примерах образов литературных героев учатся тому, как вести себя в некоторых жизненных ситуациях. Они учатся понимать красоту, различать добро и зло, учатся разбираться в человеческих характерах. Изучение литературного изложения дает возможность улучшить собственные разговорные навыки.

Министр информации Республики Беларусь Олег Пролесковский отметил: «Мы были и остаемся на постсоветском пространстве и в Европе одной из самых читающих наций. В стране на каждого жителя издается в среднем 4 - 4,5 книги (для сравнения: в Украине этот показатель составляет всего одно издание на человека). Год книги поможет привлечь интерес молодых людей к чтению. Хотелось бы, чтобы молодое поколение относилось к книге так же трепетно, как относится старшее».

В Год книги в стране пройдут

мероприятия по пропаганде книги, популяризации чтения, национальной культуры и литературы. Среди них мероприятия, приуроченные к Международному дню родного языка (21 февраля), Всемирному дню поэзии (21 марта), Международному дню детской книги (2 апреля), Всемирному дню книги (23 апреля), Дню славянской письменности и культуры (24 мая). Пройдут тематические научно-практические конференции и чтения, литературно-музыкальные вечера с участием известных писателей и исполнителей песен, мобильная выставка-продажа книг «Книжный магазин на колесах», акция «Подари детям книгу!», социологический опрос «Что читают белорусы?», чтения и другие литературные мероприятия в детских домах и больницах. Запланировано также проведение Недели детской книги во время выставки «Мир детства».

Жители регионов станут ближе к книге благодаря открывшемуся недавно интернет-магазину www.bspecchat.by. Отныне у читателей есть возможность заказать любое интересующее издание в Интернете и забрать его в киоске «Белсоюзпечати», который находится ближе всего кегодому.

В последнее время много сделано для поддержки национального книгоиздания. Разработан проект закона «Об издательском деле», подготовлен проект указа «О государственной поддержке книгоиздания в Республике Беларусь».

Согласно знаменитому словарю Даля, эрудированный человек - это начитанный, ученый человек, который обладает основательными знаниями в определенной научной области и разносторонне образован. Жизненный опыт подсказывает нам, что такой человек должен разбираться в разных сферах жизни и быть хорошо развит интеллектуально. Имея такой багаж знаний в различных областях, человеку легче будет сориентироваться в любой ситуации и принять наиболее верное решение. Общение с эрудированным и интеллектуальным человеком намного приятнее и интереснее в любом обществе. Разве это не является стимулом к тому, чтобы знать как можно больше? А чтобы постоянно пополнять свой багаж знаний, необходимо читать самую разную литературу.

В книге - весь необъятный духовный мир человечества. Книга - могучее и самое универсальное средство общения людей, народов, поколений. Человечество потратило миллионы лет на то, чтобы осмыслить окружающий мир, и в этих исканиях, заблуждениях, открытиях и борьбе самым могущественным средством оказалось слово.

Читайте и будьте счастливы!

Людмила Юрьевна

1(37) 2012

АНОНСЫ

2 стр.

КНИГА-ЛАУРЕАТ

НА ЗАМЕТКУ
СПЕЦИАЛИСТУ

НАШИ КОЛЛЕГИ

3 стр.

МИР БИБЛИОТЕЧНЫЙ

КНИЖНЫЙ РАЗВАЛ

4 стр.

БИБЛИОТЕКИ &
БИБЛИОТЕКАРИ

ЧЕЛОВЕК
ЧИТАЮЩИЙ

МЕЖДУ ПРОЧИМ...

ЦИТАТА ДНЯ

Человек с хорошей книгой в руках никогда не может быть одиноким.

Гольдони К.



КНИГА-ЛАУРЕАТ

Обладателем "Букера-2011" стал Джюлиан Барнс

Британский писатель Джюлиан Барнс стал обладателем Букеровской премии за 2011 г. Дж.



Барнс удостоился почетной литературной награды за роман "Ощущение конца" (The Sense of an Ending). Роман рассказывает о судьбах четырех школьных друзей, клянущихся в вечной дружбе, теряющихся по жизни и снова встречающихся. В центре сюжета один из друзей - пожилой человек по имени Тони Уэстлер. Он читает завещанный ему покойным другом детства дневник и размышляет о том, как сложилась его жизнь и жизнь его друзей. И однажды осознает, что его воспоминания не так правдоподобны, как ему казалось ранее. Роман посвящен теме детской дружбы и ненадежности человеческой памяти. "Ощущение конца" - история о том, что уже "нельзя обрести, слишком поздно понять". При этом 65-летний писатель отшучивается на тему главной книги своего творчества:

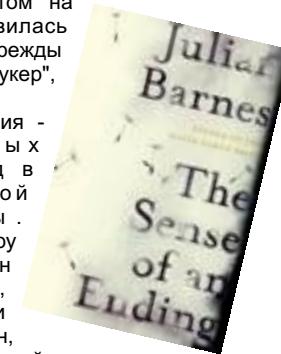
"Мне бы не хотелось думать, что я уже написал главный роман своей жизни, - говорит он. - Осознание этого навевало бы депрессию".

Британские критики называют роман и

драмой и психологическим триллером. Писатель трижды становился финалистом премии, однако престижной награды удостоился впервые. "Это в некотором роде облегчение. Я уже в четвертый раз пытаюсь получить эту премию, и мне бы не хотелось умереть, чтобы потом на моей могиле появилась надпись, что я четырежды номинировался на Букер", - пошутил Барнс.

Букеровская премия - одна из самых престижных наград в мире английской литературы. Присуждается автору из одной из стран Содружества наций, Ирландии или Зимбабве за роман, написанный на английском языке. Призовой фонд премии составляет 50 тыс. фунтов стерлингов.

Ведущая рубрики Светлана Грибанова



НА ЗАМЕТКУ СПЕЦИАЛИСТУ

Мы живем в динамично развивающемся мире. Появляются новые науки и как результат - новые понятия, термины.

Для того, чтобы грамотно и профессионально произвести процессы классификации и расстановки литературы, и как следствие - выполнить тематические запросы читателей, библиотекарю необходимо в совершенстве владеть знаниями по основным направлениям в развитии науки, культуры, образования, уметь ориентироваться в новых терминах и понятиях.



Ведущая рубрики
Татьяна
Герасимович

ФИЛИГРАНОЛОГИЯ - специальная историческая дисциплина, изучающая водяные знаки (филиграны) как источник и социокультурный феномен.

Филигранология 63.2

Профессиональное чтение - это важный элемент системы непрерывного образования библиотекарей. Чем выше компетентность специалиста, тем меньше он удовлетворен собственной информированностью, поэтому профессиональное чтение библиотекаря является важным источником формирования информационной культуры и уровня образованности специалиста.

Чтение профессиональной литературы - это один из способов, и одно из условий сделать профессиональную деятельность современного библиотекаря максимально эффективной. Поэтому необходимо в рабочем графике библиотекарей выделять время для чтения профессиональной литературы.

Немаловажную роль в профессиональном самообразовании современного библиотекаря играют периодические издания.



НАШИ КОЛЛЕГИ

Внедренный библиотекарь

В блоге YALSA опубликована статья Джеки Миллерн, библиотекаря, работающего с молодежью в одной из сельских библиотек Среднего Запада США. В ней автор подробно излагает свои действия по налаживанию контактов с подростками и установлению тесного взаимодействия с местными социальными институтами.

Миллерн глубоко убеждена в том, что только внедрение библиотекаря во все структуры местного сообщества позволит ему поднять свой авторитет, повысить посещаемость библиотеки и заручиться поддержкой властей. В течение 3 лет Миллерн тесно взаимодействовала с местными школами, группами обучения на дому, сотрудниками местного парка, центром по делам молодежи, центром матери и ребенка, благотворительным обществом, конфессиональным молодежным центром и другими общественными организациями. Кроме того, библиотекарь работала волонтером на различных благотворительных акциях, посещала муниципальные собрания, делала закупки для местной церкви. Иными словами, она из кожи вон лезла, чтобы стать узнаваемой и познакомить подростков с библиотечными ресурсами. На всех подобных мероприятиях Миллерн представляла себя так: Джеки-Библиотекарь.

Итоги ее бурной деятельности впечатляют: число молодежных программ, организуемых в течение года увеличилось с 7 до почти 200, программ летнего чтения стало в два раза больше (8 и 16), а библиотека за эти три года получила 3 гранта (в предыдущие 6 лет не было ни одного).

Уличный библиотекарь

В Портленде (Орегон, США) придумали новый способ библиотечного обслуживания бездомных граждан. В начале июня этого года стартовал проект Street Books (Уличные Книги), который осуществляется с помощью гранта, полученного от Регионального Совета по Искусству и Культуре (RACC grant). Уличный библиотекарь Laura Moulton обслуживает скромную коллекцию книг, находящихся в небольшом трейлере, прикрепленном к велосипеду. Она ездит по улицам города и предлагает бездомным горожанам взять и прочитать какую-нибудь книгу из этой коллекции. Книжная коллекция составлена из набора случайно отобранных 40 книг, принадлежащих перу местных авторов. Лаура имеет при себе каталожные карточки для регистрации возвращаемых книг. В первые дни своей работы она не надеялась на возврат выданных книг, но оказалось, что из 25 книг возвращают приблизительно 6 изданий.

Проект ориентирован не только на привлечение бездомных граждан к чтению. Он еще выполняет задачу документирования жизненных историй данной категории горожан и последующего выставления этих материалов на библиотечном сайте. Для осуществления этой задачи уличный библиотекарь использует фотокамеру и видеозапись. Используя библиотечный сайт, бездомные читатели смогут в дальнейшем обмениваться книжными рецензиями и опытом бездомной жизни.

Библиотека на роликах

Library on Wheels (Библиотека на Роликах) это популярная программа, созданная в американском Образовательном Медиа Центре Sequoia три года тому назад. Называется она так потому, что библиотечная тележка, загруженная книгами (как правило

недавно опубликованные и востребованные работы) и лэптопами, разъезжает между столиками кафетерия учебного заведения, где находится много студентов, с целью предложить последним взять какую-либо печатную книгу или электронное издание на лэптопе. Эта программа является своеобразной формой удаленного библиотечного обслуживания и помогает библиотекарям наладить контакты со студентами, среди которых далеко не все являются пользователями библиотечных услуг.

В образовательном центре предусмотрены 4 ланча в разное время и библиотекари стараются привезти «библиотеку на роликах» в кафетерий один раз в неделю во время каждого ланча. Во время таких обездов библиотекари отвечают на многие вопросы

РИА Новости опубликовало список из семи книг, которые считает самыми ожидаемыми в 2012 году:

1. Первую биографию Джерома Дэвида Сэлинджера, написанную редактором



американского фанатского сайта писателя Кеннетом Славенски, ждали еще в 2011 году, но по каким-то причинам выход книги перенесен на новый год. Никаких сенсационных фактов читатели из этой книги не узнают, главная ценность этого издания в том, что впервые биограф проследил жизнь Сэлинджера с рождения и до конца.

2. Заключительный третий том романа Харуки Мураками «1Q84» тоже можно

включить в число наиболее ожидаемых книг нового года. В Японии заключительная часть истории о влюбленных, противостоящих таинственным

LittlePeople, побила своеобразный рекорд стала первой в стране книгой, тираж которой после начала продаж пришлось увеличить до миллиона экземпляров (всего за 12 дней).

3. АСТ в новом году переиздаст произведения Людмилы Улицкой, а также обещает некую новинку. Чего именно ждать поклонникам писательницы в 2012 году пока не понятно, но, по заверениям самой Людмилы Евгеньевны, это точно будет не роман.

4. Русскоязычное издание романа Стивена Кинга «Под куполом» также обещают выпустить в 2012 году. История небольшого городка Честерс Милл в штате Мэн, который в одно прекрасное утро оказался накрытым силовым полем, проникнуть через которое невозможно. В США книга вышла еще в 2009 году, с ее появлением критики

студентов, касающиеся режима и правил работы библиотеки. Кроме того, студенты ранее уже бравшие книги, возвращают их и платят штрафы за задержку. Данная программа без сомнения улучшает библиотечную статистику выдачи книг.

Олимпийские Игры и чтение

Во время проведения Олимпийских Игр 2012 в Лондоне в метро и на вокзалах скорее всего будет организован книгообмен.

Мэр Лондона Борис Джонсон согласился помочь создать 700 пунктов книгообмена на различных станциях столичного метрополитена и вокзалах при условии, что этот проект не будет стоить и пенни для налогоплательщиков.

«Я считаю, что это очень хорошая и полезная идея, способная повысить интерес горожан к чтению и образованию», - говорит Джонсон.

Кроме того, Джонсон полагает, что превращение Лондона в читающую столицу мира, пусть и на относительно короткое время, положительно скажется на облике города и представлениях гостей Олимпиады о его жителях.



начали говорить о возвращении «короля ужасов». А недавно телеканал Showtime сообщил о запуске сериала по мотивам этого произведения, работать над которым Кинг будет вместе со Стивеном Спилбергом.

5. Автор национального бестселлера десятилетия Захар Прилепин тоже обещает в 2012 году порадовать поклонников новой книгой. Издательство АСТ выпустит его повесть «Восьмерка», к экranизации которой еще до публикации приступил Алексей Учитель, а над сценарием работал Александр Миндадзе. Как рассказывал в одном из своих интервью Учитель, в центре сюжета история любви омоновца и подруги бандита, из-за которой главный герой с друзьями вступают в борьбу с бандой.

6. «Азбука-Аттикус» выпустит пятый том энциклопедии Леонида Парфенова «Намедни. Наша эра. 2001-2005». Книга включает самые громкие и важные события жизни

России в первую пятилетку нового века и тысячелетия, в частности теракты 11 сентября, «Норд-Ост» и Беслан, банкротство ЮКОСа, появление социальных сетей и блогов.

7. Сборник биографических эссе под названием «Прощание с иллюзиями» Владимир Познер опубликовал около 20 лет назад в США, тогда книга долгое время держалась в списке бестселлеров The New York Times. В течение последних лет Познер редактировал и добавлял что-то, а в новом году выйдет переработанное издание этого сборника, отрывки из которого, кстати, автор уже читал на закрытых литературных чтениях в Москве.



Книжный развал

Рыжов К. В. *Монархи Древнего мира: Ассирия. Вавилон. Византия. Греция. Египет. Израиль. Иран. Иудея. Кирена. Китай. Куш. Лаконика. Мидия. Персия. Рим. Фракия. Эпир.* / К. В. Рыжов. - Москва : Вече, 2010. - 432 с.



В иллюстрированной книге «Монархи Древнего мира» впервые в алфавитном порядке наглядно представлены правители далеких стран, в том числе Вавилонского царства, императорского Рима, Египта времен фараонов. Жестокие диктаторы, безжалостные завоеватели, искусные полководцы, своими деяниями добрыми и злыми, они оставили заметный след в истории. Среди них македонский военный генерал Александр Великий, мудрый руководитель Рима Юлий Цезарь, жестокий китайский император Цинь Шихуанди. Приведены занимательные факты об их частной жизни. Книга будет интересна историкам, всем, кто хочет больше узнать о жизни древних правителей.



Лепешаў, І. Я. *Тлумачальны слоўнік прыказак* / І. Я. Лепешаў ; М. А. Якалцэвіч . - Гродно: Гродзенскі дзярж. ун-т , 2011. - 695 с.

В издании описывается около 1800 наиболее употребляемых пословиц, толкуется их смысл, при необходимости дается их ситуационная и стилистическая характеристика. Использование пословиц как языковых единиц иллюстрируется примерами из художественных и публицистических текстов. Указано, в каких сборниках приводится данная пословица или ее разновидность. При некоторых пословицах есть справка о их происхождении. В словаре отражена вариантность пословиц и синонимичность отношений между ними.

Прыдняпроўе : Магілёўшчына літаратурная : проза, паэзія, публіцыстыка / склад. У. Дуктай . - Могілев : Могілевская облітапіографія ім. Спіридона Соболя , 2011. - 300 с.



Могілевщына имеет богатые литературные традиции. Из этого уголка нашего края вышло немало талантливых писателей. Очередной выпуск областного альманаха, который выходит под общим названием «Магілёўшчына літаратурная», содержит преимущественно новые произведения прозаиков, поэтов, публицистов. Читатели на его страницах встретятся с авторами, за творчеством которых следят не первый год, а также откроют для себя новые имена писателей-земляков. В альманахе представлены произведения студентов УО «МГУ им. А.А.Купешова» таких как Юлия Куренкова и Евгения Гурко.

Привычка свыше нам дана?



Ничто не характеризует человека, как профессия. Она проникает в наше сознание и подсознание становятся вторым «я», формируя привычки и черты характера...

Общаясь с представителями какой-нибудь одной профессии, замечаешь, что все они чем-нибудь похожи. Поразмыслив, понимаешь привычками, особенностями речи, иногда даже образом мыслей.

В числе самых распространенных привычек библиотекарей - брать и не возвращать руки.

Просто срочно понадобилось что-то записать, а где, на чем и, самое главное чем - уже дело пятое... Итог: приходят с одной ручкой, возвращаются с другой.

Другая профпривычка библиотекаря - любопытство. Порой даже без особой надобности. Хотя привычка просматривать абсолютно все новости связана с профессиональной необходимостью быть в курсе всего, что происходит.

Библиотекари, кстати, как никто умеют слушать в оба уха треп разных людей, поддерживать тему, парировать и при этом искать литературу по списку или заполнять формуляр.

Часто библиотекарей обвиняют в том, что они слишком часто пьют чай или кофе. Может быть, но только крепкий. Нынче профессия, как и жизнь, требует трезвости мыслей, собранности и деловитости.

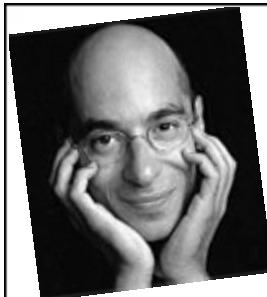
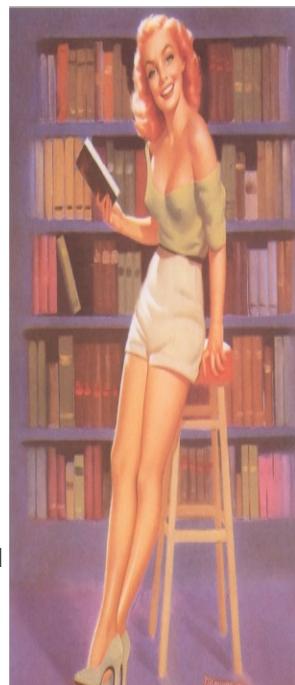
К абсолютным минусам хочется отнести то, что библиотекари, где бывают, ищут, куда бы сесть. Работа большей частью сидячая отсюда и привычка.

А еще есть алфавитный порядок и ББК. Их пытаются применить абсолютно все и всюду, мыслят системно. Проблема: объяснить домашним почему любимые детективы и романы запихнули в самый дальний угол шкафа.

Вот и все, но тема, в принципе, безгранична. Наблюдайте!

Библиотекарь

БЕЗУПРЕЧНЫЙ
ИНТЕРЕСНЫЙ
БЕССРЕБРЕННИК
ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
ОТВЕТСТВЕННЫЙ
ТВОРЧЕСКИЙ
ЕДИНОМЫШЛЕННИК
КОМПЕТЕНТНЫЙ
АКТИВНЫЙ
РАБОТОСПОСОБНЫЙ
Ь ПРОСТО
МЯГКИЙ
ЧЕЛОВЕК



Бернард
ВЕРБЕР

Тайна богов
[Отрывок]



«ЭЙ, ЧИТАТЕЛЬ! НАД ТОБОЙ ТОЖЕ ЕСТЬ ЧИТАТЕЛЬ, КОТОРЫЙ ЧИТАЕТ О ТЕБЕ. СЛЫШИШЬ? ЕСЛИ БЫ ТЫ МОГ ПРЕВРАТИТЬСЯ В ЗВЕЗДУ И ИССЛЕДОВАТЬ ГРАНИЦЫ ТВОЕЙ ВСЕЛЕННОЙ, ТЫ БЫ УЗНАЛ, ЧТО ТВОЙ МИР ЭТО СТРАНИЦА, И НА ТЕБЯ ТОЖЕ СЕЙЧАС СМОТРЯТЬ ЧЬИ-ТО

ГЛАЗА».

Эдмонд Уэллс приближается ко мне. Он меняет цвет, сообщая мне, что пора оставить эти бесплодные попытки.

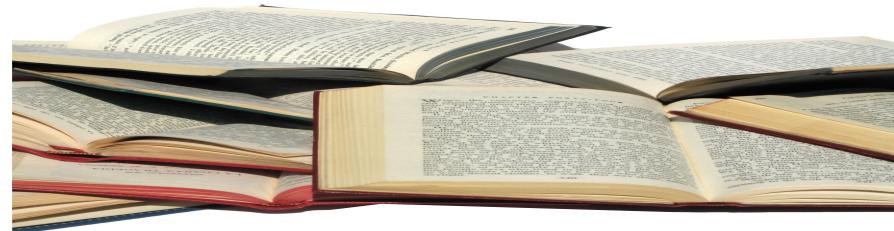
- Лично меня вполне устраивает, если я персонаж романа, - говорит он. - Я согласен быть вымышленной сущностью и перевоплощаться каждый раз, когда обо мне будут читать. Мне даже кажется, что это делает меня всемогущим. Я буду без конца возрождаться в самых разных местах. Глаза читателей подарят мне бесконечную жизнь. Перестань видеть только отрицательные стороны в том, чтобы быть марионеткой во власти чужого воображения. У тебя тоже есть власть.

- Какая?

- ЧИТАТЬ! И этим «божественным актом творения» создавать миры. Ты можешь в любой момент взять с полки книгу и дать жизнь вымышленным героям. Зевс, кажется, говорил тебе, что твоё имя означает на древнееврейском языке: «Кто как бог?» В твоем имени заключен этот метафизический вопрос. И ты знаешь на него ответ...

И я произношу это волшебное слово, отгадку всех тайн:

- ЧИТАТЕЛЬ.



МЕЖДУ ПРОЧИМ...



Цвет воротничка библиотекаря

В прессе, по радио и телевидению частенько упоминают «белые воротнички». Так журналисты называют некую категорию офисных служащих. А принадлежат ли к «белым воротничкам» сотрудники библиотек?

Белые, розовые, золотые...

Выражение «белые воротнички» произошло от английского white-collar workers. То есть работники с белыми воротниками. Сначала в США, а потом и во всем мире так стали называть людей умственного труда, непроизводственный

персонал. К ним относят инженеров, менеджеров всех мастей, чиновников, юристов, банковских служащих и т. д. Люди этих профессий могут надевать на работу светлые вещи, не боясь запачкаться.

На слуху и «синие воротнички» (blue-collar workers) рабочие, занимающиеся физическим трудом. Раньше в западных странах рабочую одежду шили из практичного материала синего цвета отсыда и определение.

А вот о «розовых воротничках» у нас мало кто слышал. Так именуют женский персонал, не имеющий высокой квалификации: секретарей, телефонисток, нянь и т. п.

Есть еще «серые воротнички» - сотрудники социальной инфраструктуры (от цвета униформы).

«Коричневые воротнички» - сфера обслуживания (когда-то в Америке гостиничный персонал носил коричневую форму).

Высший же статус обозначает название «золотые воротнички» - это ученые, уникальные специалисты и наиболее успешные бизнесмены.

Ну, и как вы думаете, какого цвета воротничок библиотекаря?

