



ШКОЛА МЕТОДИСТА - 2011



16 декабря 2011 года состоялась 8-я Школа методиста. Тема Школы методиста «Вузовская библиотека в условиях современного авторского права: практика применения и перспективы» была определена неслучайно. С 1 декабря 2011 года в Республике Беларусь вступил в действие Закон «Об авторском праве и смежных правах», в котором соблюдены интересы авторов книг, читателей и библиотечного сообщества. Дальнейшее развитие и конкретизация правоприменительной практики в библиотеках зависит от того, насколько своевременно и грамотно библиотечные специалисты смогут закрепить последние изменения, касающиеся защиты объектов интеллектуальной собственности, в локальных нормативных актах (положениях, правилах пользования, договорах, лицензионных соглашениях, Пользовательских заявках и др.).

В качестве эксперта на Школе выступила Воронцовская Оксана Ивановна, зав. сектором правовой поддержки

электронной библиотеки НББ. Оксана Ивановна подробно осветила основные нововведения, нашедшие отражение в новой редакции Закона РБ «Об авторском и смежных правах».

Основные направления деятельности вузовских библиотек обозначил в своем выступлении Лапо Петр Михайлович, директор ФБ БГУ, руководитель Республиканского методического и координационного центра библиотек высших учебных заведений Республики Беларусь. Также Петр Михайлович осветил «Некоторые концептуальные подходы к созданию электронных вузовских библиотек», предложил вузовским библиотекам присоединиться к работе в проекте по разработке типовой программно-информационной платформы для создания и интеграции электронных библиотек высших учебных заведений Беларуси. В очередной раз акцентировалось внимание участников на необходимости более активно развивать такое перспективное направление для организации научных коммуникаций, как технология открытого доступа (Open Access), которая определяет условия использования электронных изданий и является сегодня одной из мощно развиваемых технологий предоставления полных текстов изданий и доступа через Интернет.

Участникам 8-й Школы методиста «Актуальные аспекты методической работы в библиотеке вуза на современном этапе» были вручены сертификаты.

Людмила Юрышева
Зав. ОМС

4(36) 2011

АНОНСЫ

2 стр.

Книга - лауреат

На заметку
специалисту

Наши коллеги

3 стр.

Мир библиотечный

Книжный развал

4 стр.

С
НОВЫМ
ГОДОМ!

ЦИТАТА ДНЯ

Вовремя прочитанная книга – огромная удача. Она способна изменить жизнь, как не изменит ее лучший друг или наставник.
П.А. Павленко





“БОЛЬШАЯ КНИГА” - 2011

В Москве 29 ноября были объявлены лауреаты премии “Большая книга” - 2011. Победителем стал писатель Михаил Шишкин. Его роман “Письмовник” жюри признало лучшим произведением года. Три лауреатов премии “Большая книга” (первый приз 3 млн. руб.) выбирают около 100 «литературных академиков», среди которых и издатели, и критики, и банкиры, и библиотечари. Любопытно, что их выбор совпал с результатами голосования читателей, тоже присудивших первое место М. Шишкину.

Композиционно книга (на первый взгляд) устроена как переписка двух людей, находящихся в разных временах: девушки по имени Саша и юноши по имени Володя. Переписка двух любящих сердец, мужчины и женщины, Адама и Евы, живущих во все эпохи XX века сразу, языком всех влюбленных и живущих на земле.



Роман - адаптированный для женского чтения вариант увенчанного премиями «Венериного волоса». Насыщенность снайперскими деталями. Минимум метафор. Только для завязки. В сценах любовного одиночества. Для тоски под снегом. Герои юны. Они любят. Они близки и пишут друг другу письма. Он отправляется на одну из неизвестных войн Империи. Письма перестают доходить. Но приходит похоронка. Их время раздваивается - живут по разные стороны бытия...

«Письмовник» не менее совершенен, чем прежние романы Шишкина, но структурно проще и «Взятия Измаила», и «Венериного

волоса», а значит, и шансов на успех у романа больше. Что и подтвердило присуждение «Большой книги», а до того отличные продажи романа и покупка прав на него в десятке европейских стран. А еще «Письмовник», как и другие произведения Михаила Шишкина, указывает на очевидный сдвиг в русской словесности: писать, как Толстой, Достоевский, дальше невозможно, русская классика больше не образец, а материал для переосмысления.



Михаил Шишкин живет и работает в Швейцарии. Его роман переведен на 20 языков. В России “Письмовник” не только напечатали, но даже поставили на сцене МХТ имени Чехова. Победитель Национальной премии.

“В “Письмовнике” я хотел посадить слова в некое живое пространство. Для меня важны были не сами слова, а пространство вокруг них, белое пространство вокруг черных слов. Эта пустота должна быть заполнена чем-то живым, чтобы слова могли пустить там корни и ожить. И это пространство я заполнял собой, любимыми людьми, всем, что делает меня живым” - Михаил Шишкин.

Ведущая рубрики С.В. Грибанова



НАШИ КОЛЛЕГИ

Редкие книги в тропиках

В отделе редких книг Национальной Библиотеки Индонезии работает Yeri Nurita, которая отвечает за сохранность коллекции, состоящей из 80000 наименований и 120000 экземпляров книг. Это ее основная и единственная обязанность в библиотеке. Во влажном тропическом климате Индонезии книги необходимо периодически окуривать, чтобы в них не завелись насекомые, важно также постоянно бороться с книжными грибами, поскольку библиотека не может себе позволить круглосуточно использовать воздушные кондиционеры. Кроме того, этот сотрудник несет ответственность за целостность коллекции, осуществляя контроль за мерами безопасности. В отделе немало очень ценных книг, например, старейшее итальянское издание (1556 года) «Navigation and Travel», в котором описываются путешествия многих европейских мореплавателей, включая Христофора Колумба.

Библиотекарь-юморист

В США есть библиотекарь-юморист, которую зовут Меридит Майерс. Объединив казалось бы противоположные профессии библиотекаря и эстрадного артиста разговорного жанра, она создала в 2010 году сайт StandUp Librarian.com.

На сайте представлены видео материалы с множеством интервью, комедийные скетчи, концерты, в которых принимает участие Майерс. Меридит пытается развлекать аудиторию, рассказывая о библиотечной профессии и важности библиотек в современном мире. Ее мечта доказать всему миру, что библиотекари бывают очень разными и непредсказуемыми. Меридит Майерс необыкновенно популярна среди молодых библиотечных пользователей.

Библиотекарь-Супергерой

Одним из четырех победителей национального конкурса на звание Библиотекаря-Супергероя (Librarian Superhero) стал Steven Roman, библиотекарь, работающий с молодежью в публичной библиотеке DeKALB (США). Стивен давний поклонник комиксов и графических новелл, которые очень популярны среди молодых пользователей библиотеки.

Конкурс был организован Учебным Центром Гейла Карнеги (Gale Carnegie Learning Center), а его победители были объявлены во время последней годовой сессии Американской Библиотечной Ассоциации, которая прошла в Новом Орлеане.

В конкурсе приняли участие более 800 библиотекарей, номинированных после изучения более 5000 комментариев своей деятельности, оставленных библиотечными пользователями на сайте организации и на странице в Facebook. Из этого числа организаторы конкурса выбрали четверых победителей, среди которых оказался и Стивен.

Роман начал работать в библиотеке в 2003 году и за это время принимал активное участие во многих молодежных программах, организованных для поклонников комиксов и графических новелл, а также научной фантастики и фэнтези.

Он сказал, что очень тронут высокой оценкой своей работы, полученной от настоящих и бывших членов молодежных книжных клубов. «Не часто случается узнать, что та работа, которую ты делаешь, имеет значение для других», отметил Стивен.

Роман создал для программы “Read On” (Читайте Дальше) специальное пособие - список рекомендательной литературы, составленный из книг по научной фантастике (Список Чтения на Любой Вкус), предназначенный для библиотекарей и учителей.

НА ЗАМЕТКУ СПЕЦИАЛИСТУ

Мы живем в динамично развивающемся мире. Появляются новые науки и как результат - новые понятия, термины.

Для того, чтобы грамотно и профессионально произвести процессы классификации и расстановки литературы, и как следствие - выполнить тематические запросы читателей, библиотекаря необходимо в совершенстве владеть знаниями по основным направлениям в развитии науки, культуры, образования, уметь ориентироваться в новых терминах и понятиях.



КВАЛИМЕТРИЯ - (от лат. «Qualis» - какой, какого качества и древнегреч «метрио» - мерить, измерять), область науки, изучающая и реализующая методы количественной оценки качества продукции.

КВАЛИМЕТРИЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) - направление в педагогике, раскрывающее методологию, теорию и практику комплексного измерения и оценки качества педагогических объектов, явлений и процессов.

Квалиметрия учебно-воспитательного процесса вуза: теория и практика : Учебно-методическое пособие / под ред. Н.И.Мицкевич; С.Н.Ткачук; С.Б.Горошко; И.А.Фурса. - Минск : РИВШ, 2011. - 122 с.

Татьяна Герасимович Зав. сектором каталогизации





Проект «Библиотека желаний»



В Копенгагене (Дания) есть небольшая публичная библиотека (The Library House), которая нашла простой и действенный способ обратной связи со своими молодыми пользователями. Используя опыт городской публичной библиотеки в Мальме (Швеция), датские библиотекари предложили

подросткам регулярно писать свои пожелания, касающиеся физического и виртуального пространства библиотеки на небольших постерах, прикрепляемых к двум доскам для объявлений (проект **Wish Library**). Из этих постеров затем был создан настенный цветной коллаж. Все пожелания подростков обсуждаются библиотечным персоналом раз в две недели, а разумные и выполнимые реализуются. Подростки могут (если есть желание) принимать участие в осуществлении своих пожеланий.

Библиотечные молодежные зоны в цифровую эпоху



Представьте себе, что вы оказались в одном из залов библиотеки, где имеется масса PlayStation, игровых консолей Wii и музыкальных электроинструментов, настроенных на максимальное громкое звучание. Подростки, работая на ноутбуках (как и положено на коленях), громко что-то жуют, расположившись на диванах или больших круглых подушках. В центре помещения расположены стационарные компьютеры с выходом в Интернет и любимую социальную сеть Facebook. Именно так выглядит большая комната на первом этаже центрального отделения Публичной Библиотеки в Чикаго

(США). И эта шумная библиотечная модель молодежной зоны находит последователей в других американских библиотеках. В декабре этого года открывается high-tech молодежная зона в публичной библиотеке в Майами (Флорида), а в следующем году такая молодежная зона появится в публичной библиотеке в Хартфорде (Коннектикут). Недавно 4 музея и 8 публичных библиотек из разных американских штатов получили грант (1.2 миллиона долларов), предназначенный для создания новых библиотечных молодежных зон, релевантных цифровой эпохе.

Необходимость в создании таких высоко технологичных библиотечных молодежных зон совершенно очевидна, если учесть, что грант выделяется в разгар финансового кризиса.

Библиотеки заимствуют идеи маркетинга книжных магазинов

Сегодня публичные библиотеки имеют много общего с книжными магазинами. И у тех и у других есть специальные выставки книг, кафетерии и магазины подарков.



Конечно, в отличие от книжных магазинов библиотеки стремятся просвещать, а

не зарабатывать деньги.

Например, в одном из отделений библиотеки **Columbus Metropolitan** (США) рядом с выставкой путеводителей установлены мягкие кресла, в которых приятно просматривать эти издания, мечтать и расслабляться. Другая выставка этого отделения библиотеки, рекламирующая поэзию, дополнена доской объявлений, на которой библиотечные пользователи могут обмениваться своими впечатлениями и оценками.

Еще в одном филиале выставки книг переполнены триллерами и детективами, что по мнению директора библиотечной системы Pat Losinski соответствует вкусам и потребностям современных читателей.

Многие публичные библиотеки сознательно избавляются от крупных кафедр на абонементе, для того чтобы высвободить место для новых выставок. «Библиотечные пользователи должны видеть лицевую обложку книги, а не корешки», - говорит библиотекарь Snell.

Во многих библиотечных залах установлены специальные переносные щиты, на которых размещается информация о победителях литературных конкурсов, коллекциях графических новелл, научных изданий, ручных поделках и т.п.

В филиале Hilliard такой переносной щит установлен на главном входе в библиотеку.

Менеджер этого филиала Chip Patzer считает, что для пользователей всегда приятно найти в библиотеке что-то неожиданное.

Разбивая стереотипы

Группа американских библиотечек мужского пола весьма необычным способом попыталась разбить стереотипы представлений о библиотечных сотрудниках (немолодые женщины в очках, старомодно одетые, постоянно что-то запрещающие), став участниками фотосессии для глянцевого календаря 2012 the publication of a *Calendar Girls-style calendar*.

Эта акция является составной частью стартовавшего два года назад проекта «**Men of the Stacks**» (Люди из Книгохранилищ)

Один из участников фотосессии Von заявил:

«Мы должны сформировать альтернативный, позитивный имидж библиотекаря в кино, книгах и блогах, а также и в календарях»

Календарь будет стоить \$19.99 (£13), а вся полученная от продаж выручка пополнит казну известного проекта *It Gets Better project*. Этот проект, организованный популярным молодежным автором Dan Savage, помогает подросткам, подвергшимся буллингу из-за своей нетрадиционной сексуальной ориентации, обрести веру в лучшее будущее.



Книжный развал

Мир музыки : энциклопедия / науч. ред. О. М. Климашова ; М. К. Залеская. - Москва : АСТ: Астрель, 2008. - 449 с., цв. ил.



Музыкальное искусство образует одну из богатейших и наиболее полных областей знаний, прошедших через всю историю человечества. История музыки уходит корнями в далекое прошлое. С течением времени музыкальная культура приобрела

популярность в самых различных слоях общества, невзирая на социальные классы и возраст. Музыка позволяет нам наслаждаться творчеством величайших музыкантов, композиторов и исполнителей, оркестров и ансамблей мирового уровня. Тем не менее, не смотря на интерес слушателей, классическая музыка в большинстве случаев остается неизвестной для широких масс. Представленное издание стремится сделать искусство музыки более понятным и доступным для широкого круга любителей.

Корнилович, Э. А. Беларусь: созвездие политических имен : историко-биографический справочник / Э. А. Корнилович. - Минск : ФУАинформ, 2009. - 408 с., ил.



Эта книга - плод многолетнего поиска, неординарная новинка. Она состоит из 18 разделов, где представлены белорусские революционеры, политкортежаны и политэмигранты, военнополитические и государственные деятели БССР и СССР, дипломаты, политики, ученые, писатели, женщины в политике и др. В издании свыше 600 известных, забытых и вновь открытых имен, биографии которых стали отражением крупнейших исторических событий, тревог, побед и трагедий XIX и XX веков.

Музеі Беларусі = Музеи Беларуси / ред. С. Ф. Дубянецкі. - Минск : БелЭн, 2008. - 559 с., цв. ил.



Музей - постоянное некоммерческое, доступное широкой публике учреждение, которое занимается приобретением, хранением, изучением, экспонированием и популяризацией материальных свидетельств о человеке и среде его существования в целях исследования, образования и удовлетворения духовных потребностей. В данном справочном издании прослеживается история музейного дела Беларуси, и приводятся характеристики всех музеев, которые функционируют на территории Республики Беларусь.



ЧЕГО НАМ ОЖИДАТЬ ОТ ГОДА ДРАКОНА?

2012 год пройдет под покровительством водяного Дракона и под патронажем Меркурия. А это значит, что успех будет сопутствовать деловым и активным людям, обладающим смекалкой и при этом честностью.

Главные качества, которые ценят Дракон и Меркурий - оптимизм, энтузиазм и умение чувствовать себя в информационном пространстве как «рыба в воде». Поэтому весь год надо будет держать «нос по ветру» и постараться не упустить те возможности и шансы, которые будет дарить судьба.

В 2012 году будут приветствоваться сделки и обмен полезной информацией, но не стоит опускаться до сплетен и пересудов. Только проверенные факты принесут ощутимую пользу, а заведомо ложные могут погубить репутацию.

Овен (21 марта - 20 апреля)

Для достижения успехов в карьере Овнам рекомендуется в 2012 году освоить новые технологии, тщательно следить за тем, что происходит в их профессиональной сфере, и чутко улавливать настроение руководства.

Осенью подгадайте момент для того, чтобы напомнить шефу о своих заслугах - премиальные могут вам понадобиться для того, чтобы инвестировать их в собственную свадьбу или в покупку чего-то дорогостоящего.

Телец (21 апреля - 20 мая)

Тельцам в 2012 году предстоит доделывать те дела, которые они начали в 2011-м, но по каким-то причинам не закончили. Если вы просто расслабились и решили, что отложенные проблемы куда не денутся и не усугубятся, то в начале 2012 года вас поставят перед необходимостью срочно разобраться с этими делами. А вот если у вас не было реальной возможности закончить начатое, то Дракон даст вам эту возможность, да еще и «подскажет», как из результата извлечь максимальную выгоду.

Некоторым Тельцам придется сменить обстановку или поменять работу, возможны длительные командировки. Однако если вы не будете противиться складывающимся обстоятельствам и изначально настроитесь на то, что у вас все получится, то 2012 год станет для вас ступенькой в безбедное и благополучное будущее.

Близнецы (21 мая - 21 июня)

Продвижение по служебной лестнице в 2012 году будет зависеть от того, насколько вы сможете убедить руководство в своей уникальности и незаменимости. Причем там, где остальным придется трудом доказывать свою состоятельность, вы сможете это сделать всего лишь с помощью своего знаменитого артистизма. Однако постарайтесь не перегнуть палку, и не очень открыто делайте из шефа «дурака», иначе эффект будет обратным.

Рак (22 июня - 22 июля)

В карьере Ракам поможет их прагматизм, если только он не будет пессимистичным, то есть, вам надо будет во всем искать выгоду, а не просчитывать риски и неприятности. Если вы сможете грамотно подготовить почву под сложный разговор с начальством, а потом попросить повышения или прибавки к зарплате, то вам не откажут. Особенно, если вы в год Дракона возьмете за правило в хорошем смысле удивлять и радовать руководство и коллег.

Лев (23 июля - 22 августа)

Чем больше в 2012 году Львы будут трудиться, тем большего достигнут. Ваша энергия должна быть направлена только в созидательное русло, не отвлекайтесь на выяснение отношений с коллегами и вообще теми, кто вас окружает. Поставьте себе цель - она ближе, чем вы думаете. Если вы давно о чем-то мечтаете в деловой сфере, действуйте, и это обязательно свершится.

Дева (23 августа - 22 сентября)

В карьере Дев намечается интересная тенденция - все, на что вы жаловались в 2011 году, может раствориться в небытие. Вас могут уволить от надоевшего начальства, а могут предложить перейти на новую должность или в другую компанию, где вы гарантированно окажетесь на своем месте.

Весы (23 сентября - 22 октября)

В карьере Весам в 2012 году также представится отличный шанс доказать всему миру, что от их мнения многое зависит. Они, под влиянием Дракона, поднимут свой авторитет, отстаивая свою точку зрения там, где они обычно молчали и принимали чужие решения. Так что не бойтесь спорить с руководством, если считаете, что вы правы, и что ваше предложение - самое разумное из всех предложенных. Ваша обоснованная смелость поможет вам сделать головокружительную карьеру.

Скорпион (23 октября - 21 ноября)

На работе Скорпионам постоянно не будет хватать времени, но не потому, что они будут плохо справляться со своими обязанностями, а потому, что новые идеи будут опережать воплощение предыдущих. Вы сможете показать себя с наилучшей стороны, ваша деятельность и ваш креатив будут оценены по достоинству. У вас есть в запасе тайные резервы, используйте их.

Стрелец (22 ноября - 21 декабря)

Те из Стрельцов, которые активно делают карьеру, смогут добиться успеха, если будут опираться на свои реальные возможности, а не полагаться «на авось». Если же вы просто работаете и тихо делаете свое дело, не мечтая о новых чинах и званиях, то год для вас будет легким и спокойным. Только постарайтесь умерить свою язвительность и не задевайте тех, кто может вам навредить.

Козерог (22 декабря - 19 января)

Козероги в 2012 году будут постепенно и методично восходить на те вершины, которые они себе наметили в 2011-м. Это касается и работы, и личной жизни, и социального статуса. У вас есть прекрасный шанс добиться успеха там, где раньше вы терпели неудачи. Но не ждите, что к вам «придут и дадут», для того, чтобы что-то получить, придется потрудиться. Впрочем, вас это никогда не пугало, а только подхлестывало. Так что в 2012 году вам будет еще интереснее жить. Вас ждут интересные альянсы (в том числе и в личной жизни), вы сможете заключить несколько весьма выгодных контрактов, как в прямом, так и в переносном смысле. Если у вас сейчас есть проблемы с собственным жильем, то в 2012 году эти проблемы могут разрешиться.

Водолей (20 января - 18 февраля)

Ваша карьера набирает обороты, и 2012 год станет для вас той самой стартовой площадкой, после которой за вами будет просто невозможно угнаться. Если вы не будете инертной, если не будете довольствоваться тем, что имеете, в этом году вы заложите базу, карьерную и материальную, на весьма длительный жизненный период.

Рыбы (19 февраля - 20 марта)

В 2012 году Рыбам предстоит взять на себя дополнительные обязательства, чтобы не потерять то, что они имеют. Возможно, вам предложат еще один участок работы, который практически не будет оплачиваться, но не отказывайтесь - это поможет вам через какое-то время занять место того, кто вам так «удружил». Более того, вы приобретете те навыки, которые пригодятся вам и в той работе, которую вы сейчас делаете.



**ВОТ НАСТУПАЕТ НОВЫЙ ГОД,
ЖЕЛАЕМ, ЧТОБ ОН БЫЛ СЧАСТЛИВЫМ!
ДРАКОН ПУСТЬ РАДОСТЬ ПРИНЕСЕТ
И ПРИОТКРОЕТ ПЕРСПЕКТИВЫ!
ЖЕЛАЕМ ВАМ БОЛЬШИХ УСПЕХОВ,
БЛАГОПОЛУЧИЯ ВО ВСЕМ!
ПУСТЬ В ЖИЗНИ БУДЕТ БОЛЬШЕ СМЕХА,
И СЧАСТЬЕ ПУСТЬ ВОРВЕТСЯ В ДОМ!**