

КНИЖНЫЙ ИСТОК

Да не иссякнет источник, питающий просвещение



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Основы информационной культуры



26-27 апреля 2011 на базе Фундаментальной библиотеки Белорусского государственного университета и Центра проблем развития образования БГУ проходил обучающий семинар для сотрудников вузовских библиотек, читающих курс «Основы информационной культуры».

Участие в семинаре приняли сотрудники из 20 вузовских библиотек различных регионов РБ. Преподаватель - Дмитрий Иванович Губаревич, методист высшей квалификационной категории отдела стратегии образования Центра проблем развития образования БГУ.

В результате обучения участники научились ориентироваться в методах организации учебной

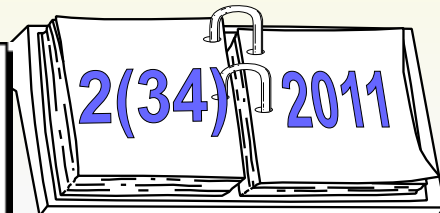
деятельности студентов, формулировать учебные задания для студентов, ознакомились с требованиями к составлению и использованию мультимедийных презентаций, осознали важность обратной связи в образовательном процессе, изучили условия использования методов активного обучения.

По окончании семинара каждому участнику были вручены сертификаты.

В рамках семинара участники посетили Информационный центр посольства США, ознакомились с опытом работы центра по обучению информационной грамотности студентов вузов.



С.Н. Новикова
Зав. СБО



АНОНСЫ

2 стр.

Мир библиотечный

Книжный развал

3 стр.

Полный Абзац

На заметку
специалистам

Новости. События.
Факты

4 стр.

Студенту практика
поможет узнать, как он
работать сможет

Человек читающий

Библиотека и
библиотекари

ЦИТАТА ДНЯ

Никогда не будет придумано что-либо подобное книге – способное дать вам как раз столько, сколько нужно, и никогда – слишком мало или слишком много, дать вам одному целую вселенную.

Азимов Айзек



НАШИ ИЗДАНИЯ

Порядок составления и оформления списка использованных источников к научным работам: методические рекомендации для магистрантов и аспирантов / сост. Е.Н. Астапова, С.Н. Новикова. - Могилев : УО «МГУ им. А.А. Кулешова». - 2011. - 28 с.

В издании представлены методические рекомендации для составления и оформления списка использованных источников к научным работам. В данных рекомендациях изложены основные правила формирования библиографической записи в соответствии с действующими нормативными документами, порядок составления библиографического списка литературы. Предлагаются типичные примеры библиографического описания.

Данные методические рекомендации адресованы магистрантам и аспирантам, соискателям ученых степеней научных руководителей, могут быть использованы студентами при подготовке курсовых и дипломных проектов, а также всеми, кто хочет повысить культуру учебной и научной деятельности.



Библиотека, посвященная женщинам



В Лондоне есть единственная в своем роде библиотека, посвященная женщинам. Она была возникла в 1926 году при Лондонском обществе помощи женщинам (London Society for Women's Service), созданном известной британской суфражисткой Миллисентой Фоссетт. В 1953 году Общество и библиотека были названы в честь их основательницы. Общество Фоссетт управляло библиотекой до 1977 года, затем она перешла в ведение Лондонского Университета Гилдхолл (London Guildhall University), который в 2002 году стал частью Лондонского Университета Метрополитен (London Metropolitan University).

Сегодня библиотека, является культурным центром, предлагающим своим посетителям более 60000 книг и брошюр, около 2500 журнальных и газетных статей, 5000 музейных экспонатов, 400 архивных коллекций, тема которых жизнь, деятельность, достижения женщин в прошлом, настоящем и будущем. Основное собрание содержит материалы по Великобритании, но также широко представлены данные, касающиеся и зарубежных стран. Специальная картотека даст ответ на любой вопрос от истории движения за эмансипацию женщин в Турции и Франции до последних данных о численности женщин дипломатов и спортсменок. Самое ценное издание библиотеки - первая напечатанная в Англии (в 1362 г.) книга о правовом положении женщин.

В США появился «библиотечный» дорожный знак



Такой дорожный знак, указывающий путь в библиотеку, можно встретить на улицах американских городов. Кстати, в США 15946 публичных библиотек, это больше, чем ресторанов «Макдоналдс». Но самой читающей страной мира сейчас считается не Америка и даже не Россия, а Исландия: здесь продается и выдается из библиотек самое большое число книг на душу населения.

BiebBus



Двухэтажную мобильную библиотеку спроектировал голландский архитектор и дизайнер Йорд ден Холландер. Книжный автобус – он уже ездит в Нидерландах – составлен из двух частей: платформы (это грузовик типа КамАЗа) и стандартного грузового контейнера, в котором размещается второй этаж. На первом этаже – полки, 7000 книг. На втором – читальный зал и 4 компьютера. Перекрытие между этажами сделано из прозрачного и увеличивающего оргстекла; и те, кто на первом, и те, кто на втором этаже, кажутся друг другу очень странными; ну интересно, то есть, находиться внутри этой штуковины.

Библиотека



На острове Самуи в Таиланде предлагают отдохнуть прямо в библиотеке. Минималистичный отель The Library спроектировал Тираван Сонгсават. Он буквально жвил комплекс в территории, оставив ландшафт со всеми деревьями нетронутым. Все, что связано с отдыхом и туристическими активностями, расположено у моря – вдоль пляжа. Вид на пляж открывается из ресторанной зоны серого цвета. Следующая зона отеля – кроватно-красный бассейн. Пресловутая библиотека – белого цвета – это ядро комплекса, где можно не только взять почитать книгу, но посмотреть и взять в номер фильмы и музыку или поработать в компьютерной зоне с бесплатным Wi Fi. Создатели «библиотеки» называют отдых в отеле интеллектуальным и всерьез считают, что чтение книг у бассейна может поспорить с вечерней выпивкой в баре.

В Англии из телефонной будки сделали самую маленькую библиотеку в мире



Жители британской деревни Уэстбери-саб-Мендип (Westbury-sub-Mendip) по-своему отреагировали на проблему исчезновения за ненадобностью знаменитых красных телефонных будок – они выкупили одну из них у оператора связи British Telecom за 1,65 доллара и сделали из нее самую маленькую библиотеку в мире, сообщает онлайн-издание Earth Times.

Местные жители прикрепили к будке полки, на которых разместились книги различной тематики – «от кулинарных до классики и сказок». «Библиотека работает круглосуточно – по ночам она подсвечивается. Принцип ее работы прост – посетители ставят на полку уже прочитанную книгу и берут новую. Также на полках можно найти диски или DVD», – отмечается в Earth Times. Издание заключает, что British

Telecom уже распродал множество телефонных будок, из которых впоследствии были сделаны души, туалеты или художественные инсталляции.

Социалистическое прошлое Британской библиотеки

Британская библиотека открылась в 1857 г., и в течение короткого времени в читальный зал пускали всех желающих. Зал этот был построен по замыслу хранителя библиотеки сэра Энтони Паницци по проекту Сидни Смерка и надолго стал крупнейшим читальным залом мира. Вот в него-то и устремились любители подрывного чтения позапрошлого века. Тут читали и писали Карл Маркс и Карл Либкнехт, а из русских социалистически мыслящих деятелей – Александр Герцен, Петр Кропоткин, Георгий Валентинович Плеханов, Вера Засулич, Владимир Ильич Ленин, Лев Давыдович Троцкий, Максим Максимович Литвинов. Любопытно, что Владимир Ильич, как опытный конспиратор, не только писал, но и читал под псевдонимами. Тут, в библиотеке Британского музея, он читал под псевдонимом «Рихтер».



Книжный развал

Грановская, Р.М.
Психология веры / Р.М. Грановская. - 2-е изд., перераб. - Санкт-Петербург : ПИТЕР, 2010. - 480 с. - (Мастера психологии).



В книге известного российского психолога профессора Рады Грановской вера рассматривается как опора человеческих стремлений и потребностей. Показано воздействие мировых религий на формирование человеческой психологии, вскрыты глубинные связи между силой веры и развитием человека. Анализируется влияние веры на мировоззрение, психическое здоровье и этику современного человека. Используются обширные материалы, накопленные мировыми религиями, исторические и религиозные, посвященные основоположникам и канонам различных верований, международный и отечественный опыт в области общей психологии.

Добряков, И.В.
Перинатальная психология / И.В. Добряков. - Санкт-Петербурга : ПИТЕР, 2011. - 272 с. - (Мастера психологии).



Книга посвящена новому разделу психологической науки перинатальной психологии. Автор касается вопросов истории её формирования за рубежом и в России, приводит и анализирует различные подходы, показывая предпочтительность биопсихосоциального. В пособии освещены психологические особенности всего репродуктивного процесса: зачатия, беременности, родов, ранних этапов постнатального онтогенеза. Особое внимание уделено организации перинатальной психологической помощи женщинам и членам их семей, в том числе и при перинатальных утратах.

Кноп, Г.
История Вермахта. Итоги / Г. Кноп. - Санкт-Петербург : ПИТЕР, 2009. - 272 с. - (Третий рейх и СССР: Противостояние).



Книга Гвидо Кноппа посвящена немецкому вермахту – вооруженным силам нацистской Германии 1935-1945 годов, куда входили сухопутные войска, военно-морской флот и ВВС (люфтваффе). В вермахте служило более 18 миллионов человек, веривших в превосходство своей крови. Их верховным главнокомандующим был сам Гитлер, и они считались мощнейшим оружием в его руках.

Эта армия захватила половину Европы, но в итоге потерпела тотальное поражение. Более пяти миллионов солдат вермахта погибло. Гвидо Кноп в своей книге подводит итог деятельности этой организации, исследует ее структуру, функции и состав - от генерала до рядового солдата.

Роман Елены Колядиной "Цветочный крест", взявший "Русского Букера" в 2010 году, отмечен литературной антипремией "Полный абзац". Осенью он стал лучшей книгой года, а весной худшей. Его победа на "Русском Букере" вызвала неоднозначное мнение

Ведущая рубрики
С.В. Грибанова

Роман Елены Колядиной "Цветочный крест", взявший "Русского Букера" в 2010 году, отмечен литературной антипремией "Полный абзац". Осенью он стал лучшей книгой года, а весной худшей. Его победа на "Русском Букере" вызвала неоднозначное мнение литературоведов и критиков.

Антипремией "Полный абзац", учрежденной газетой "Книжное обозрение", отмечаются издания, которые, по мнению ее основателей, не отвечают требованиям современного книгоиздания по части перевода, редактуры и корректуры.

В четверг, 17 марта, в Москве в рамках выставки-ярмарки «Книги России» состоялась церемония награждения антилауреатов. Обычно писатели, удостоенные премии, не приходят на награждение. «Мы выбираем не просто плохие книжки, а те которые при этом стали заметны. Таковой является книга Колядиной, ставшая лауреатом премии «Русский Букер» 2010 года, цитирует РИА «Новости» слова ведущего церемонии Александра Набокова.

На «Абзац» был представлен именно букеровский текст, опубликованный в журнале, а не тот, что вышел позже в издательстве и который немного причесали. Журнальный вариант очень несвязный, у автора, например, девушка пьет "хмельную сулему", современным языком "хлорную ртуть".

Антипремия «Полный абзац» была основана 10 лет назад еженедельником «Книжное обозрение» и Генеральной дирекцией книжных выставок и ярмарок. Ежегодно, помимо худшего романа, выбираются худшие перевод и варианты редактуры и корректуры. Так, лауреатом в номинации «Худший перевод» стал труд Людмилы Володарской, взявшейся за роман ирландской писательницы Сесилии Ахерн «Волшебный дневник». Книга вышла в издательстве «Иностранка» в 2010.

Антипремия за худшую редактуру досталась роману американской писательницы Эрики Йонг «Как спасти свою жизнь» («Эксмо», 2011). У культурологической книги американского журналиста Дэвида Фридмана «Пенис. История взлетов и падений» («РИПОЛ классик», 2010), по мнению жюри антипремии, «полный абзац» с корректурой.

Специальная премия «Почетная

безграмотность» была вручена министру образования и науки Андрею Фурсенко. Таким образом жюри отметило инициативу и настойчивость министра в проведении реформы образования, по итогам которой русский язык и литература станут обязательными предметами в школе.

За сутки до церемонии вручения антипремии был объявлен короткий список претендентов. В главной номинации «Полный абзац» на победу, помимо Колядиной, претендовали журналист Олег Кашин («Роисся Вперед») и Ирина Кисельгоф («Холодные и теплые предметы»).

В номинации «Худший перевод» были выдвинуты русские издания Дэниела Деппа «Город падших ангелов» («Книжный Клуб 36,6», 2010) и Терри Пратчетта «Вор времени» («Эксмо», 2010). На антипремию «Худшая редактура» были также номинированы издания Пака Вансо «Как их много!» («Время», 2011) и Карл Циммера «Паразиты: Тайный мир» («Альпина нон-фикшн», 2011).

«Абзац» вручается в четырёх номинациях: «Худшая корректура», «Худший перевод», «Худшая редактура» и «Полный абзац» (за полное поприще всех норм книгоиздания). За «особо циничные преступления против российской словесности» вручается «Почётная безграмота». «Призёров» определяет специальный экспертный совет на основании читательских мнений, присланных в редакцию газеты «Книжное обозрение».

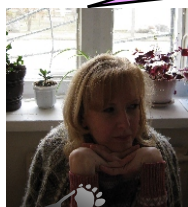
Впервые «Абзац» присуждался на XIV ММКВЯ осенью 2001 года. С 2002 года антиприз вручается весной на Национальной книжной выставке-ярмарке «Книги России». Внешне антиприз выглядит как бронзовая «клебедино-двоечная» конструкция в виде дважды переломленной ручки на скомканном бумажном листе. Ручка переломана в виде буквы «Z» знака абзаца в редактуре. Автор статуэтки скульптор Владимир Трулов. Председателем жюри является главный редактор газеты «Книжное обозрение» Александр Гаврилов.



НА ЗАМЕТКУ СТЕЛСА ЛЮДИМ

Мы живем в динамично развивающемся мире. Появляются новые науки и как результат - новые понятия, термины.

Для того, чтобы грамотно и профессионально произвести процессы классификации и расстановки литературы, и как следствие - выполнить тематические запросы читателей, библиотекаря необходимо в совершенстве владеть знаниями по основным направлениям в развитии науки, культуры, образования, уметь ориентироваться в новых терминах и понятиях.



ПЕРИНАТАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ - это область психологической науки, изучающая возникновение, динамику и особенности психологического и психического развития системы "мать - дитя", закономерности самых ранних этапов онтогенеза человека, от зачатия до первых лет жизни после рождения в его взаимодействии с матерью.

Перинатальная психология - 88
88.4

Ведущая рубрики Т. Л. Герасимович

НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ.

Ян Флеминг назван самым состоятельным детективным писателем в истории Великобритании

Английский писатель Ян Флеминг назван самым состоятельным детективным писателем в истории Великобритании. Автор романов об «агенте 007» Джеймсе Бонде обошел в рейтинге доходов свою соотечественницу и коллегу по писательскому цеху Агату Кристи. Согласно обнародованному сегодня здесь исследованию британского телеканала «Алиби», показывающему детективные ленты, Флеминг заработал на своих романах более 100 млн фунтов. Во всем мире продано около 100 млн книг англичанина. Однако более прибыльными стали их экранизации - они принесли почти 3 млрд фунтов. Не на много от Флеминга отстал Агата Кристи. Она заработала около 100 млн фунтов, в том числе за счет продажи билетов на пьесу «Мышеловка», идущую на лондонских подмостках с 1952 года.

Умер Аркадий Ваксберг

В Москве после тяжелой болезни скончался известный писатель и публицист Аркадий Ваксберг. Ему было 83 года. Ваксберг долгие годы работал в «Литературной газете», в частности, был ее корреспондентом в Париже. Был автором литературоведческих исследований, в частности, о Горьком и Маяковском, и исторических работ об эпохе правления Сталина. Аркадий Ваксберг известен также как прозаик, драматург и киносценарист.

Борис Акунин издаст свой блог книгой

Литератор Григорий Чхартишвили, пишущий детективы под псевдонимом Борис Акунин, издаст книгу, основанную на собственных записях в ЖЖ. Об этом сам автор романов об Эрасте Фандорине рассказал в интервью «Московским новостям». Книга получила то же название, что и блог «Любовь к истории». Писатель заявил, что в книжку будут включены и некоторые из самых интересных комментариев к блогу. По словам Чхартишвили, письма людей, желающих получить разрешение комментировать его блог, произвели на него сильное впечатление, и он может использовать их в своих сочинениях, хотя и «не напрямую». Чхартишвили завел блог в ноябре 2010 года, сообщив читателям, что будет публиковать в нем выписки из разного рода исторической литературы, которые не пригодились ему при сочинении книг и теперь лежат «мертвым грузом».

Первый фильм по роману Виктора Пелевина «Generation П» представлен в Москве

Первая экранизация романа Виктора Пелевина «Generation П» («Поколение Пи») представлена сегодня в Москве. Зрителями показа стали кинокритики и российские журналисты, которые после просмотра встретились с создателями картины. Как отметил режиссер ленты Виктор Гинзбург, «это независимое кино, создававшееся без государственного финансирования и без участия телевизионных каналов». «При этом у нас очень мощная рекламная компания, и мы надеемся собрать в кинотеатрах кассу», заметил режиссер. «Мы ждем разную реакцию и надеемся равнодушных зрителей не будет. Так же, как не было равнодушных читателей романа Пелевина, который либо принимали безоговорочно, либо не принимали вообще», добавил постановщик.

По материалам www.library.ru

СТУДЕНТУ ПРАКТИКА ПОМОЖЕТ УЗНАТЬ, КАК ОН РАБОТАТЬ СМОЖЕТ



Существует убеждение, что самая первая учебная практика поведает студенту о том, правильный ли шаг он сделал в своей жизни в выборе профессии. И с этим согласны многие: несколько месяцев, еще недавно школьник, как губка впитывает знания, а затем применяет их непосредственно в работе, конечно под руководством сотрудников организации. Именно тогда появляются два рода мыслей: 1-я - «моя будущая жизнь удалась, мне нравится работать в библиотеке, я буду прекрасным специалистом!» или 2-я «мне не интересно здесь, как быть дальше, я не смогу работать библиотекарем!» В этот период, после первой попытки попробовать свои силы в роли библиотекаря,

некоторые студенты сдаются и уходят в другие области деятельности. Но таких людей считанное количество. Большинство абитуриентов делает свой выбор в пользу специальности «Библиотекарь-библиограф» вполне осознанно. И это радует!

Моя первая практика давно позади. Помню, она проходила в филиале, и мне было безумно интересно. Я не рассуждала о правильности выбора профессии, просто с энтузиазмом выполняла свою роль еще несостоявшегося библиотекаря. Каждая новая практика подтверждает, что профессия библиотекаря - самая лучшая.

Библиотека «Могилевского государственного университета им. А.А. Кулешова», сотрудники которой радушно приняли меня на целый месяц, доказывает тот факт, что возможности библиотечной профессии безграничны. Обучаясь в университете, изучая не только теорию, но и богатый опыт библиотек Республики Беларусь, мне удивиться было чему. Знакомство с библиотечкой я начала с изучения сайта университета. Его оформление и содержание может послужить примером для многих учебных заведений, а сайту библиотеки - позавидовать любой специалист. Ведь в эпоху интенсивно развивающихся компьютерных технологий возможность ознакомиться с деятельностью библиотек на расстоянии очень важна! Это экономит то, чего не хватает любому человеку - время!

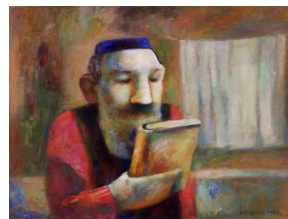
Практикант ведь не только помогает в выполнении работы, ему еще свойственно задавать большое количество вопросов. Но мои «как», «где» и «почему» раздражения на лицах работников не вызывали. Я узнала все, что меня интересовало, выполнила программу практики, выявила новые формы работы и увезу с собой массу положительных эмоций и необходимых знаний.

В библиотеке работают креативные, инициативные, грамотные специалисты. К ним приятно обращаться за помощью. А о работе в таком дружном коллективе можно только мечтать!

Валентина Минкова
Студентка гр. 435-К БГУКИ

ЧЕЛОВЕК ЧИТАЮЩИЙ

Когда-то, очень давно, я зашел пообедать в какое-то кафе в центре города. Сел, сделал заказ. Пока ждал заказ, вынул из сумки книжку, раскрыл ее, стал читать. Подошла официантка и произнесла удивительную фразу. «У нас не читают», – сказала она строго. «Чего это вдруг?» – изумился я.



Официантка, к ее чести, сочла возможным снизить до того, чтобы растолковать мне вещи, которые, казалось бы, очевидны для каждого нормального человека. «Так это же кафе, – говорила она медленно и раздельно, как это делают при общении с глухими или иностранцами. – Люди сюда приходят от-дох-нуть. А тут кто-то вдруг читает! Вам вот было бы приятно?» Слово «читает» она произнесла с плохо скрываемой брезгливостью. Я понимаю, что сам по себе процесс чтения был для нее чем-то гадким, тягостным и предельно неуместным в приличной обстановке. Чтение не вызывало у нее никаких ассоциаций, кроме занудной и репрессивной школы, так и не выученного письма Татьяны к Онегину и неисправленной двойки по географии. Я, безусловно, ее обидел, ибо человек, читающий в присутствии людей, похуже будет, чем человек, ковыряющийся вилкой в зубах. Просто уже хотя бы потому, что мотивы его совершенно необъяснимы. В общем, я поступил безнравственно и осознаю это.

Лев Рубинштейн «Духи времени»

БИБЛИОТЕКА И БИБЛИОТЕКАРИ

Лев Ошанин
Библиотекарям

Книжные люди, друзья мои ближние,
Верные слуги и маршалы книжные.
Милые тихоголосые женщины,
В книгах - всеведущи, в жизни - застенчивы.
Душ человеческих добрые лекари,
Чувств и поступков библиотекари.
Кажется вы мне красивыми самыми,
Залы читален мне видятся храмами.
Кто мы без вас?
Заплутавшие в заметы
Люди без завтра и люди без памяти.

