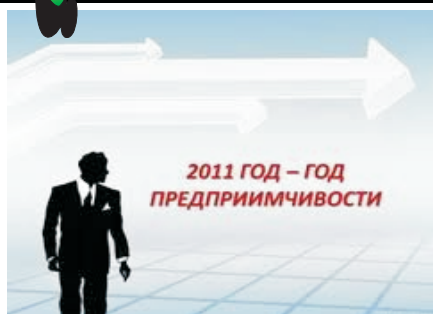


Книжный Исток

Да не иссякнет источник, питающий просвещение



2011 год – год
ПРЕДПРИИМЧИВОСТИ

«2011 год Год предпринимчивости» – основная тема единого дня информирования населения, который прошел 17 марта в городах и районах Могилевщины. Члены информационно-пропагандистских групп рассказали также о мерах безопасности на льду весной в период паводка, сообщили в управлении идеологической работы облисполкома.

«2011 год знаменует начало нового этапа в развитии страны, для которого характерны задачи не столько возрождения и сохранения экономического потенциала, сколько решительного рывка во всех отраслях и сферах деятельности с целью создания нового облика экономики, выхода на уровень передовых европейских государств, – отметили собеседники. – Совершить такой рывок в экономическом и социальном плане без активизации предпринимательских способностей наших граждан нереально. Предпринимчивость, активность и деловая инициатива – весомые факторы успеха при переходе к инновационной модели развития экономики и страны в целом. Именно по этой причине среди важнейших приоритетов социально-экономического развития государства на текущую пятилетку, определенных IV Всебелорусским народным собранием, впервые названы предпринимательство и инициатива».

Специалисты подчеркнули, что текущий год – это год реализации Директивы № 4 «О развитии предпринимательской инициативы и стимулировании деловой активности в Республике Беларусь», подписанной Президентом страны 31 декабря 2010 года. Принятие данного документа направлено на реализацию вышеуказанного приоритета и еще раз подтверждает реальную заинтересованность государства в становлении и развитии масштабного конкурентоспособного предпринимательского сектора экономики путем проведения углубленных реформ, направленных на стимулирование и всестороннюю поддержку предпринимательской инициативы.

«Задача государства в этих условиях создать благоприятные возможности для

развития предпринимательского сектора экономики, деловой инициативы всех граждан на своих рабочих местах», – констатировали специалисты.

По состоянию на 1 января 2011 года в Могилевской области насчитывалось 7 417 коммерческих организаций, 23 023 индивидуальных предпринимателя, 326 крестьянских фермерских хозяйств. По сравнению с 2009 годом число коммерческих организаций увеличилось на 593 (или на 8,7%), индивидуальных предпринимателей на 1 487 (или на 6,9%), крестьянских фермерских хозяйств на 24 (или на 7,9%).

В 2010 году этими организациями сформировано 28,6% поступлений в консолидированный бюджет (за 2009 год 27,0%). Более половины доходов бюджета Быховского (51,3%) и Могилевского районов (52,4%) поступления от предпринимательских структур.



В сфере предпринимательства создается более 70% новых рабочих мест от общего количества мест, создаваемых в области.

Сформирована и развивается инфраструктура поддержки предпринимательства. В регионе насчитывается 10 центров поддержки предпринимательства и 2 инкубатора малого предпринимательства, куда в 2010 году обратилось за информационной, консультационной и методической помощью 9 370 человек.

Реализуются мероприятия Программы государственной поддержки малого предпринимательства Могилевской области. Объем финансирования данных мероприятий в 2010 году составил Br973,5 млн.

В Год предпринимчивости органы по труду, занятости и социальной защите Могилевщины обратят особое внимание на поддержку инициативы, стремление части безработных создать собственное дело. В частности, планируется, что в 2011 году органы по труду, занятости и социальной защите области выдадут 430 безработным субсидии под организацию собственного дела на сумму в Br1,5 млрд.

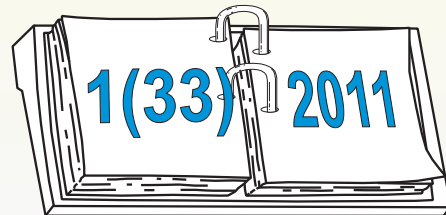
Кроме того, планируется в течение текущего года выделить бюджетные ссуды предприятиям для создания 350 рабочих мест. На эти цели запланировано почти Br5 млрд.

Экспозиции года



В читальных залах учебных корпусов № 1, 2, 3 и 4 оформлены тематические выставки информационных материалов, посвященных Году предпринимчивости.

Приглашаем всех желающих ознакомиться с материалами выставок.



АНОНСЫ

2 стр.

С Днем единения
народов Беларуси и
России

Диплом очередной... И
ПЕРВЫЙ!

Книжный развал

3 стр.

Главная интрига
премии «Русский
Букер

Новости. События.
Факты.

На заметку
специалистам

4 стр.

Факты о писателях

Факты о книгах

ЦИТАТА ДНЯ

Если Вы считаете, что хорошее образование слишком дорого, то попробуйте оценить почем невежество».

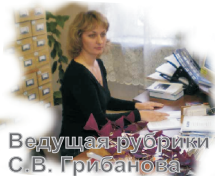
Дэрик Бок,
президент Гарвардского
университета



Для фалькларыстаў, этнографаў, работнікаў асветы, культуры, літаратуры і мастацтва, выкладчыкаў і студэнтаў ВНУ, настаўнікаў і вучняў агульнаадукацыйных школ, ліцэяў.

Главная интрига премии "Русский Букер"

Лауреатом главной литературной премии России «Русский Букер 2010» стала Елена Колядина, автор романа о любви и сексе «Цветочный крест».



Ведущая рубрики
С.В. Грибанова

Роман вышел в журнале "Вологодская литература" и сразу вызвал бурную реакцию читателей - одни называли его гениальным, другие - очередной "чернухой". Этот роман стал главной интригой премии "Русский Букер" и вызвал шквал откликов в диапазоне от "позор" и "богохульство" до "настоящая литература" и "высоко и светлое". В частности, появились насмешливые записки в блогах и отрицательные рецензии в СМИ. И рецензенты, и блогеры отмечали неумелую стилизацию под древнерусский язык и комичность эротических моментов. Колядину упрекали в отсутствии "чувства языка" и элементарном невежестве. Однако, по мнению многих авторитетных критиков, как раз отдельного внимания заслуживает стилизованный язык XVII века, которым написана книга. Он поражает своей откровенностью и новизной. Жюри премии тоже отметило книгу за своеобразность написания, сочность языка и сказовое повествование.

Если в романе и есть какая-то доля психологизма, то докопаться до нее довольно сложно. Автор слишком увлекается созданием эротической волюнции, но то и дело забывает о читателе, слух которого здесь не ласкают, а царапают. Мешает стиль романа, то неоправданно игривый, то до невозможности тяжело-веселый и вычурный, к тому же неудачно, с многочисленными ошибками залакированный «под 17 век»: «Достала из резного крошечные медные ножницы, иглы, тонкую металлическую нить, отливающую красным, золотую канитель, лазоревую ткань. Обвела глазами по ткани круг. Покачала головой, следуя мысленно картине окнянских волн. Зажмурилась на мгновение от яркости светил. Полюбовалась хрустальной твердью. Господи, что измыслила Феодосья? Али крови так на нея действовали? И сказать, не перекрестясь трижды, страшно. Потому что замыслила Феодосья вышить карту тверди земной и небесной!».

Как писался роман?

Елена Колядина, писательница:

«В 1995 году я стала автором журнала "Космополитен" и увлеклась феминизмом, стала собирать литературу на эту тему. Однажды купила книгу о ведьмах. Там была историческая информация об осужденной колдунье Феодосии в городе Тотьма. Эта информация и стала толчком к написанию этого романа.»

О чем книга?

Повествование переносит читателя в XVII век в городок под названием Тотьма. Сюда прибывает 21-летний священнослужитель - отец Логгин. Батюшка намерен наставить на путь истинный зело некультурных тотемичей, верующих в леших, банников и любовный жар, а затем отправиться на повышение в Москву, где с блеском предаться теологии. На первую исповедь к нему приходит 15-летняя дочь богатого тотемского солепромышленника Феодосья. Отец Логгин так поражен красотой Феодосьи, что решает преподнести её в дар Богу, сделав самой праведной. Но когда Феодосья стала поклоняться, как человеку, который может совершать чудеса, - батюшка отправляет её на костер, обвинив в колдовстве...

Роман уже просклоняли на все лады в Интернете. А издатели, напротив проявили полную серьезность: правят ошибки и спешно готовят роман к публикации. Автор готовит продолжение...



НА ЗАМЕТКУ СПЕЦИАЛИСТАМ



Мы живем в динамично развивающемся мире. Появляются все новые и новые науки. Как результат - мы сталкиваемся с новыми понятиями и незнакомой терминологией.

Для того, чтобы грамотно и профессионально произвести процессы классификации и расстановки литературы, и как следствие - выполнить тематические запросы читателей, библиотекарю необходимо в совершенстве владеть знаниями по основным направлениям в развитии науки, культуры, образования, уметь ориентироваться в новых терминах и понятиях.

Ведущая рубрики Л.П. Юрышева

Кодикология - специальная историческая дисциплина, изучающая процесс создания, состав и социокультурное бытие рукописных книг.

Кодикология 63.2

ИНФОРМАЦИЯ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

В УО "МГУ им. А. А. Кулешова" открыт доступ к электронной полнотекстовой базе данных российских периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам. Доступ предоставлен с 16 марта по 15 сентября 2011 г. со всех компьютеров в сети университета, имеющих выход в Интернет, по ссылке: www.ebiblioteka.ru



НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ.

Стоппард написал сценарий к «Анне Карениной».

Обладатель «Оскара» за сценарий к «Влюбленному Шекспиру» драматург Том Стоппард переработал роман Льва Толстого «Анна Каренина» для фильма, который собирается снимать британский режиссер Джо Райт. Режиссер сообщил, что видит в «Анне Карениной» прежде всего семейную драму, а толстовские рассуждения о сельском хозяйстве и российской истории в фильме не попадут. Русские аристократы у Райта будут говорить на аристократическом английском, а крестьяне возможно, на диалекте британских фермеров из западных графств.

«Дом семьи Гагариных» открыт для почетных гостей.

В 77 годовщину со дня рождения Юрия Гагарина, в его мемориальном музее открываются Международные общественно-научные чтения, посвященные памяти космического первопроходца. Мемориальный музей «Дом семьи Гагариных» готовится к торжествам. Здесь прошли юные годы первого космонавта Земли. Сотрудники музея бережно хранят уникальные документы, фотографии, письма и личные вещи Юрия Гагарина. Им удалось воссоздать атмосферу, в которой он жил и воспитывался.

Лауреатом премии Солженицына стала внучка Чуковского.

Объявлен победитель ежегодной литературной премии Александра Солженицына. Им стала внучка Корнея Чуковского Елена Чуковская. Премия Александра Солженицына 2011 присуждена Елене Цезаревне Чуковской «за подвижнический труд по сохранению и изданию богатейшего наследия семьи Чуковских, за отважную помощь отечественной литературе в тяжелые и опасные моменты ее истории».

На сказку Пушкина накладывают цензуру.

Знаменитое произведение «Сказка о попе и его работнике Балде» претерпело изменение. В литературном произведении церковнослужители заменили попа на купца. Впервые сказка увидела свет в 1840 году. Изначально у Пушкина оппонентом Балды был поп. Однако напечатать сказку в том виде, в котором ее представил великий писатель не представлялось возможным по цензурным соображениям. После трагической гибели поэта учитель и наставник Александра Сергеевича Василий Жуковский заменил главного героя с попа на купца и произведение увидело свет под названием «Сказка о купце Кузьме Остолопе и работнике Балде». Версия сказки, где Балда вновь поступил в услужение попу, была напечатана в 1882 году. Сказка печаталась по рукописи Пушкина. Следующий этап изменений знаменитое произведение претерпело в 2011 году. Пушкинскую сказку издал Свято-Троицкий собор города Армавир тиражом в четыре тысячи экземпляров, заменив попа на купца.

Стивен Кинг написал роман про убийство Кеннеди.

Стивен Кинг выпустил роман про убийство президента США Джона Кеннеди, произошедшее в ноябре 1963 года. Роман получил название «11/22/63», по дате, когда 35-й президент США был застрелен.

По материалам www.library.ru



ФАКТЫ О ПИСАТЕЛЯХ

Джеймс Барри создал образ Питера Пэна, который никогда не повзрослеет не просто так. Этот герой стал посвящением старшему брату автора, который умер за день до того, как ему исполнилось 14 лет.

Выражение «бальзаковский возраст» возникло после выхода романа Бальзака «Тридцатилетняя женщина» и допустимо в отношении женщин не старше 40 лет.

Корнея Чуковского на самом деле звали Николай Васильевич Корнейчуков.

Александр Дюма в дуэли, где участники тянули жребий, и проигравший должен был застрелиться. Жребий достался Дюма. Он удалился в соседнюю комнату. Раздался выстрел, а потом Дюма вышел со словами: «Я стрелял, но промахнулся».

Настоящая фамилия Даниэля Дефо - Фо. Писатель частицу «де» прибавил, чтобы фамилия звучала более благородно.

Однажды на официальном приеме Хрущев назвал писателя Александра Солженицына Иваном Денисовичем.



ФАКТЫ О КНИГАХ

Первый перевод «Гамлета» на русский язык выполнил писатель Александр Сумароков и заглавил «Омлет, принц Датский».

Автор самой раскупаемой беллетристики во все времена - Агата Кристи. 78 ее детективов были переведены на 44 языка и проданы тиражом 2 миллиарда экземпляров.

В Австрии была издана книга, содержащая 68 рассказов, каждый из них был напечатан на бумаге разного цвета.

Самая раскупаемая в мире книга - Библия. Она продана в период с 1815 по 1999 годы тиражом около 3,8 миллиардов экземпляров.

Узниками Бастилии были не только люди. Однажды в тюрьму была заключена знаменитая Французская энциклопедия, составленная Дидро и Д'Аламбером. Книгу обвиняли в том, что она наносит вред религии и общественной морали.

Во Франции выходила книга стихов, напечатанная на оберточной бумаге способом «выворотки» белым по черному.

«Книги Беларуси-2011»



XVIII Минская международная выставка-ярмарка «Книги Беларуси-2011» прошла в Минске 9-13 февраля в павильоне Национального выставочного центра «БЕЛЭКСПО». С каждым годом эта книжная экспозиция становится все более масштабной. На время работы выставк-

ярмарки Минск стал книжной столицей Европы, ведь в ней приняли участие представители 22 стран, в том числе из России, Литвы, Украины, Польши, США, Италии, Германии, Франции. Общее количество экспонентов более 600. Посетили выставку более 50 тысяч человек. В 2010 году стенды на ней представили 619 экспонентов из 26 стран, а всего выставку посетили более 48 тыс. человек. Организаторами выставки в нынешнем году выступили Министерство информации Беларуси, Белорусская ассоциация книгоиздателей и книгораспространителей, ОАО «Белкнига», ПК ООО «Макбел».

В программе презентации книг, автограф-сессии, семинары и «круглые столы». На стендах белорусских издательств и в зале презентаций читателей ждали встречи с белорусскими писателями, организованные издательством «Мастацкая літаратура», РИУ «Літаратура і искусство», Союзом писателей Беларуси. Центральной темой германского стенда была экологическая архитектура «Солнечные перспективы. Сегодняшний день зеленой архитектуры». Кроме того, можно было получить информацию по темам: самые красивые немецкие книги, литературные новинки 2010 года, книги для детей и молодежи, подборка на тему «Герта Мюллер лауреат Нобелевской премии по литературе 2009 года», подборка на тему прав человека, графические новеллы и авторские комиксы, набор доступных текстов для чтения изучающих немецкий язык, подборки по страноведению, искусству, дизайну и немецкой классике. Кроме того, можно было познакомиться с произведениями немецких авторов, которые переведены на белорусский язык.

Медаева ТС. Зав. ОКИНОЛ

Листая прошлого страницы...

Мой город

Горжусь я Памиром,
Одессой, Москвой,
Горжусь лучшей в мире
Советской страной.

Здесь трубы заводов,
И зелень садов,
Днепровские воды
В шелках берегов.

Но кажется мне
Лучшим всех городов
На кручах Днепра
Мой родной Могилев.

И улицы шум,
И сиянье огней -
Нет города лучше,
Дороже, родней!

Мой город любимый,
Мой город большой,
Зеленый, красивый
Над синей рекой.

Ю. Кушленкова
Студентка II курса
Литфака

По материалам газеты
За ленинские подкадры. - 1955. - 26 нояб. - С.2.