

# Книжный Исток

Да не иссякнет источник, питающий просвещение

17 декабря 2010 г. на базе библиотеки Белорусского государственного педагогического университета им. М.Танка прошла очередная Школа методиста.

Деятельность библиотек вузов в 2010 году была насыщенной: активно внедрялась Система менеджмента качества (СМК), создавались Электронные библиотеки, велась работа над проектом «Ученые Беларуси», инициатором Национальной библиотекой Беларуси (НББ).

Директор Фундаментальной библиотеки БГУ, Лапо П.М., руководитель Республиканского методического центра сети вузовских библиотек, в своем выступлении рассказал о значимых событиях уходящего года, определил приоритеты деятельности вузовских библиотек в 2011 году.

Тема «Законодательная база библиотек и ее правовой аспект» осветила заведующая сектором научно-организационного обеспечения библиотечной деятельности

Н.Н. Замаева.

«Тема внедрения и сопровождения СМК остается актуальной для библиотек, несмотря на то, что многим вузам уже вручены сертификаты соответствия» (из доклада А.В. Бутиной, заместителя директора по научно-методической работе, уполномоченного по качеству). Были рассмотрены вопросы мониторинга показателей процесса «Библиотечное и информационное обслуживание», вопросы формирования информационной культуры пользователей. Подведены итоги первого этапа проекта «Изучение качества библиотечных и информационных услуг, предоставляемых библиотеками вузов Республики Беларусь».

## ШКОЛА МЕТОДИСТА-2010



Участники школы делятся опытом

Тема внедрения и сопровождения СМК остается актуальной для наших библиотек, несмотря на то, что многим вузам уже вручены сертификаты соответствия.

Бутина А.В., зам. директора по научно-методической работе ФБ БГУ, уполномоченный по качеству ФБ БГУ изложила основные «Требования к документации СМК в вузовской библиотеке».



А.В. Бутина

Результативность и эффективность системы менеджмента качества во многом зависит от того, насколько она качественно документирована.

Документирование - один из самых трудоемких этапов создания СМК. Документация СМК - это документы, которые определяют построение, функционирование и улучшение системы.

Основные требования к документации СМК можно сформулировать как системность, функциональная полнота, адекватность, идентифицируемость, адресность, простота, актуализированность. Критерий правильности документа: документ можно использовать для обучения вновь принятых сотрудников без дополнительных пояснений.

Очевидно, что наличие в библиотеке утвержденной документации СМК придает системе официальный статус и делает ее видимой и «прозрачной» как для пользователей, так и для аудиторов. Основной принцип СМК: нужный документ в нужное время в нужном месте.

Однако это не означает, что при внедрении СМК нужно отказаться от всех тех документов, которыми пользуются библиотеки сегодня. На начальной стадии внедрения СМК необходимо максимально

широко использовать уже существующие в библиотеке документы и методики.

Разработку документации, которая необходима при внедрении СМК в библиотеках, следует начинать постепенно. Разработав и внедрив в деятельность библиотеки весь пакет документов, необходимых для функционирования СМК, появится возможность отказаться от ранее разработанной документации и построить совершенно иную документационную культуру, отвечающую требованиям сегодняшнего дня.

Следует особо отметить, что хорошие документы могут сделать только те, кто будет ими непосредственно пользоваться.

Степень документированности СМК одной библиотеки может отличаться от другой в зависимости от типа и вида библиотеки, сложности взаимодействия процессов внутри самой библиотеки, компетенции персонала, размера организации и др. Документация может существовать в любой форме и на любом носителе. Стандарт не регламентирует формат документов. В настоящее время чаще всего применяются документы в электронной форме, что значительно упрощает любые системы управления документацией.

Документация СМК должна периодически анализироваться и при необходимости пересматриваться в соответствии с процедурой управления документацией.

Из доклада А.В. Бутиной.

4(32) 2010

## АНОНСЫ

2 стр.

Бегство из рая

Книжный развал

«Культура Беларуси» на ближайшие 5 лет

На заметку специалистам

3 стр.

Тяга к чтению: писатели о библиотеках и библиотекарях

Что такое хорошо и что такое плохо, или Несколько слов о жевательной резинке

Новости. События. Факты.

4 стр.

Встречаем год Кролика

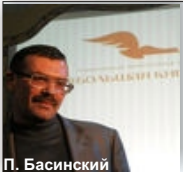
Прогноз-2011

## ЦИТАТА ДНЯ

Будьте Колумбами!  
Открывайте хорошие книги  
в океане незначительных.

Д.С. Лихачев.

## БЕГСТВО ИЗ РАЯ



П. Басинский

Лауреатом национального литературного конкурса "Книга года" в 2010 году в номинации "Проза года" стала книга журналиста и критика Павла Басинского "Лев Толстой. Бегство из рая", в которой реконструированы обстоятельства ухода писателя из Ясной Поляны и его смерти.

Ровно 100 лет назад в Ясной Поляне произошло событие, которое потрясло весь мир. Восемидесятидвулетний писатель граф Л. Н. Толстой ночью тайно бежал из своего дома в неизвестном направлении. С тех пор обстоятельства ухода и смерти великого старца породили множество мифов и легенд...

Известный писатель и журналист Павел Басинский на основании строго документального материала, в том числе архивного, предлагает не свою версию этого события, а его живую реконструкцию. Шаг за шагом вы можете проследить всю жизнь и уход Льва Толстого, разобраться в причинах его семейной драмы и тайнах подписания им духовного завещания.



Книга иллюстрирована редкими фотографиями из архива музея-усадыбы «Ясная Поляна» и Государственного музея Л.Н.Толстого.

События ноября 1910 года буквально свели с ума всю мировую прессу. За уходом Толстого и его смертью в Астапово следила вся мировая печать, освещая ежедневно, с

подробнейшими деталями, с интервью первых лиц России: писателей, епископов, губернаторов и т. д. Таким образом в бегство 82-летнего старика из своего дома, от своей семьи (чем, по сути, являлся уход) втянулись могущественные силы России: СМИ, духовенство, тайная полиция и верховная власть во главе с Николаем I и Столыпиным.

В Астапово несли круглосуточное бессонное дежурство газетчики, шпионы, монахи и самые разные лица. Но Толстой об этом не знал, как не знал он и том (хотя, вероятно, догадывался), что в Астапово находятся его жена Софья Андреевна и сыновья...

Что было действительной, но мифической причиной бегства Толстого из Ясной Поляны? Был ли это «духовный подвиг», как называли и до сих пор называют этот уход, или проявление слабости, панического страха перед чем-то или перед кем-то? Как связано бегство Толстого с тайным завещанием, подписанным Толстым в условиях строжайшей конспирации в лесу близ древнего Грумонта? Почему к умиравшему Толстому не пустили его жену и сыновей, а также старца Оптиной Пустыни Варсонофия? Чего добивались от Священного Синода царь и Столыпин в связи с уходом Толстого? Почему часть телеграмм из Астапово посылались в зашифрованном виде?

Чтобы ответить на эти и многие другие вопросы автор исследовал всю имеющуюся литературу на эту тему и работал в архивах Ясной Поляны и Государственного музея Толстого.

Ведущая рубрики Светлана Грибанова.



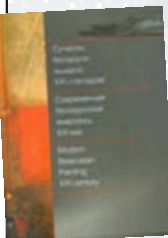
## Книжный развал

**Радзівілы. Альбом партрэтаў. XVIII - XIX стагоддзяў. "Icones familiae ducalis Radivilianae" = Радзівіллы. Альбом партретаў. XVIII - XIX веков "Icones familiae ducalis Radivilianae" = The Radziwills. Album of portraits. Of XVIII - XIX centuries. "Icones familiae ducalis Radivilianae". - Минск : БелЭн, 2010. - 524 с.: ил.**



Альбом родавых партрэтаў князёў Радзівілаў "Icones familiae ducalis Radivilianae" - гэта кніга для тых, хто цікавіцца гісторыяй Беларусі, для аматараў класічнага мастацтва, прыхільнікаў высокай еўрапейскай культуры. Падарунковае выданне прадстаўляе партрэты ў факсімільным фармаце, якімі яны ўбачылі свет ў XVIII стагоддзі. Усяго вядома шэсць такіх альбомаў. У Мінску ў Нацыянальным гістарычным архіве Беларусі захоўваецца сёмы, самы рарытэтны ўзор: у ім, апрача гравюр XVIII стагоддзя, змешчаны малюнкi XIX стагоддзя.

**Сучасны беларускі жывапіс. XXI стагоддзе = Современная Белорусская живопись XXI века = Modern Belarusian Painting XXI century = альбом / склад. К.С. Аксёнава. - Минск : БелЭн, 2010. - 432 с.**



У альбоме шырока прадстаўлены самыя вядомыя і цікавыя работы 100 беларускіх жывапісцаў сучаснасці - як мэтраў беларускага жывапісу, якія ўплываюць на фарміраванне і развіццё сучаснага выяўленчага мастацтва, так і маладых твораў. У выданне ўключана больш за 500 жывапісных палотнаў, змешчаны творчыя біяграфіі мастакоў, даецца інфармацыя аб мастацкіх музеях, галерэях, выставачных залах і цэнтрах краіны, дзе рэгулярна праводзяцца мастацкія выставы. Кніга разлічана на шырокае кола чытачоў.

**Рыськов, М. А. Воздушные асы Беларуси. Подвиг их бессмертен / М. А. Рыськов. - Могилев : Могилевская облгазграфія им. Спиридона Соболя, 2010. - 224 с.**

В первой части этой книги помещены документальные очерки, биографические справки о летчиках-белоруссах, наших земляках-могилевчанах, за 100-летний период существования авиации удостоенных за ратные подвиги высших воинских наград Российской империи и Советского Союза - ордена Святого Георгия и звания Героя Советского Союза; первом Герое Беларуси летчике Владимире Корвате.

Во второй части этой книги помещены очерки и статьи, в которых рассказывается о воинах Великой Отечественной войны, защитниках Могилева, наших освободителях от коричневой чумы.

Ведущая рубрики Людмила Юрышева.

## "КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ" на ближайшие 5 лет

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26 декабря 2010 г. № 1905 утверждена государственная программа «Культура Беларуси» на 2011 - 2015 годы, направленная на повышение социальной и экономической эффективности функционирования сферы культуры.

Один из разделов программы посвящен развитию библиотечного дела республики и предусматривает целый комплекс мероприятий, направленных на обеспечение свободного доступа к информационным ресурсам для разных групп населения: создание сводного электронного информационного ресурса национальной библиографии республики; разработка и внедрение централизованной системы распределенного доступа пользователей к электронным информационным ресурсам отечественных и

мировых производителей; создание сводного электронного каталога библиотек Беларуси периодических изданий, специальных видов документов; разработка программного обеспечения для создания интернет-сайтов библиотек республики и их интеграция с интернет-порталом Национальной библиотеки Беларуси; оборудование библиотек республики компьютерной техникой и осуществление ее модернизации; реконструкция и капитальный ремонт библиотечных зданий.

Реализация программы будет способствовать формированию единого информационного пространства, интеграции отечественной культуры в мировой культурный процесс, формированию и укреплению позитивного имиджа Беларуси.

По материалам сайта <http://news.np.by>.

## НА ЗАМЕТКУ СПЕЦИАЛИСТАМ



Ведущая рубрики Л.П. Юрышева

Мы живем в динамично развивающемся мире. Появляются все новые и новые науки. Как результат – мы сталкиваемся с новыми понятиями и незнакомой терминологией.

Для того, чтобы грамотно и профессионально произвести процессы классификации и расстановки литературы, и как следствие – выполнить тематические запросы читателей, библиотечкару необходимо в совершенстве владеть знаниями по основным направлениям в развитии науки, культуры, образования, уметь ориентироваться в новых терминах и понятиях.

Логистика - теория и практика управления материально-техническим обеспечением, товарно-материальными запасами.

Логистика - 65.40

65.40я73 Дроздов, П. А.  
Д 75 Основы логистики : учебное пособие / П.А. Дроздов. - Минск : "Агентство Владимира Гревцова", 2008. - 208 с.

М.М. ЗОЦЕНКО



В библиотеках-то что делается! Это ужаси! Ежедневно масса книг гибнет. Пропадают ценные экземпляры. Разные дорогостоящие учебники. Малинин и Буренин. Разные уники - физика Краевича и так далее.

Кроме пропажи, вырывают особо нужные страницы. Выдергивают рисунки. Пишут на полях разную муру.

Все это, может, срывает культурное начинание. Все это, может, разрушает транспорт. Или не то, что транспорт, а вообще не оправдывает своего назначения.

И, может быть, до того дошло, что читателя и писателя допускать до книг не приходится. Газета так и пишет, - дескать, сейчас очень много развелось книжных вредителей и жуков-читателей. Чего делать на этом фронте - неизвестно. Или по рецептам книги выдавать?

Или еще как? Тут у нас мелькнула одна идея. Не знаем только, что Наркомпрос скажет. А идея вполне жизненная.

Это, как видите, читальное зало. И сидят читатели. И близко к книгам их не допускают. Книги сами по себе, а читатели и писатели тоже сами по себе. А дают им бинокли и подзорные трубки, и через это они со стороны глядят в книги. И таким образом происходит массовое чтение.

Специальная боковая барышня страницы перелистывает. Тут стоит охрана. Тут барьер. Чтоб народ не кидался.

Таким образом, за цельность книги можно поручиться.

Хотя является вопрос, как же бинокли? Не уперли бы эти дорогостоящие инструменты? Хотя в крайнем случае бинокли можно будет к столикам привинчивать, а библиотеку оцеплять охраной.

Надо же на что-то решиться. Жалко же.

Михаил Зоценко, 1928 г.

## НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ.

**Людмилу Улицкую наградили Премией Симоны де Бовуар за свободу женщин.**

Премия Симоны де Бовуар за свободу женщин 2011 года присуждена Людмиле Улицкой. Российская писательница награждена за вклад «в роль и образ женщины». «Основное предназначение нашей премии показать креативность женщины», - сказала глава жюри, философ и литературовед Юлия Кристева. Она также отметила гуманитарную деятельность Улицкой, ее работу с детьми. Торжественная церемония вручения премии состоялась в Париже 10 января 2011 года.

**Майя Плисецкая представила публике новую автобиографическую книгу.**

Известная балерина Майя Плисецкая представила публике новую автобиографическую книгу «Читая жизнь свою». Под одной обложкой издания объединены два романа: «Я Майя Плисецкая...» и «Тринадцать лет спустя».

**Журнал «Октябрь» присудил ежегодные премии за лучшие публикации.**

Литературный журнал «Октябрь» присудил премии за лучшие публикации 2010 года в номинациях «Проза», «Поэзия», «Публицистика», «Литературная критика» и «Дебют», сообщили РИА Новости - организаторы. Лучшими прозаическими публикациями «Октября» в этом году стали повесть Ильи Бояшова «Каменная баба», рассказ Алексея Михеева «Он улетел», документальная проза Бенедикта Сарнова «Сталин и Бабель» и Игоря Волгина «Уйти от всех. Лев Толстой как русский скиталец». Премию журнала получила поэтесса Ирина Ермакова за стихотворение на евангельский сюжет «Свидетель Света».

**Во Франции найдена рукопись Леонардо да Винчи.**

Фрагмент манускрипта, принадлежащего руке Леонардо да Винчи, обнаружен во французском городе Нант. Документ входит в обширную коллекцию, оставленную городу около 130 лет назад богатым меценатом.

Что конкретно написал гений эпохи Возрождения, пока неясно. Об этом заявила глава городской библиотеки, с нескрываемой гордостью демонстрируя исписанный кусочек коричневой бумаги: «Скорее всего, он написал этот текст на итальянском языке 15-го века, и, возможно, на других языках. Расшифровка - дело ученых; они нам потом всё расскажут».

**Евгений Гришковец выпустил новую книгу не для печати.**

Писатель, драматург, музыкант Евгений Гришковец выпустил новую книгу-сборник, в который вошли киносценарий «Сатисфакция», четыре пьесы и тексты песен из совместных альбомов с группой «Бигуди».

**Спрос на пиратские электронные книги вырос вдвое.**

Американские исследователи обнародовали данные, согласно которым лояльность пользователей Сети по отношению к нелегальным цифровым копиям книг растет серьезными темпами. Растущая лояльность пользователей по отношению к нелегальному книжному контенту в очередной раз свидетельствует о том, что «пиратство» в Сети продолжает прогрессировать.

По материалам сайта [www.library.ru](http://www.library.ru)



## ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО, ИЛИ НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ЖЕВАТЕЛЬНОЙ РЕЗИНКЕ

Хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение.

Д. Свифт

Жевательная резинка - один из самых рекламируемых товаров. Наверное, поэтому так много людей непрерывно жуют «жвачку» и не подозревают, как сильно они этим портят впечатление о себе. Некоторые, веря рекламе, «спасаются» таким образом, от кариеса, некоторым нравится ее приятный, освежающий вкус. Но основная масса поклонников жевательной резинки просто рабы привычки.

Жевательную резинку изобрели в США более 140 лет назад. Сам изобретатель - Уильям Сэмпл только запатентовал её, но никогда не пытался производить. После Второй мировой войны с подачи американцев мода на жевательную резинку охватила весь мир. На постсоветском пространстве она выпускается с 1970-х годов.

Согласно определению, данному в толковом словаре, жевательная резинка - кулинарное изделие, которое состоит из несъедобной эластичной основы и различных вкусовых и ароматических добавок. Жевательная резинка: польза или вред? - спорят ученые. И, тем не менее, она пользуется популярностью среди взрослых и детей, особенно среди молодежи.

«Спасаются» от кариеса и освежают дыхание дома и на улице, в транспорте и в учебных заведениях, на лекциях и на работе, в магазинах и библиотеках.

Поэтому, наверное, каждый из нас хотя бы раз, ругал на чем свет стоит, любителей «жвачки», когда пытался отскрести ее от одежды или обуви. И если дома подобное - досадная случайность, то в общественных местах, к сожалению, это не редкость. Не являются исключением и помещения библиотеки.

Читальный зал... Тихая и умиротворенная обстановка для работы с книгой. Шелест страниц книжных изданий, казалось бы, все условия для умственного труда студента. Это в идеале, а как на самом деле выглядит ситуация? Читателей в читальном зале много и

все они что-то бурно обсуждают. К шуму постепенно привыкаешь, уже даже не раздражает ворох одежды, бутылки с прохладительными напитками на соседних столах. Сосредоточенно вчитываешься в строки учебника, однако, звонкие переливы мобильных телефонов тут и там то и дело отвлекают, сбивают с мысли. С досадой решаешь уйти, хватаешь книги, вещи, отодвигаешь стул и... понимаешь, что «прилип». И уже не важно: что это «Орбит прохладная мята» или «Стиморол-Pro-Z», главное неприятная ситуация. Наверное, это досадное обстоятельство оставит неприятный осадок в воспоминаниях студента о читальном зале, надолго отобьет охоту придти сюда.

Хочется напомнить нашим студентам, что жевательная резинка - это средство индивидуальной гигиены, а не декоративные элементы дизайнера помещений библиотеки, да и всего университета. Считается неприличным жевать что бы то ни было (в том числе и жевательную резинку), если вас окружают не самые близкие люди, и особенно когда с вами разговаривают. Не следует увлекаться жевательными резинками не только в стенах университета, но и в любых общественных местах.

Давайте воспитывать в себе тактичность и предупредительность по отношению к другим людям, не ставить окружающих в неловкое положение. Давайте учиться умению различать что такое хорошо и что такое плохо.

Елена Астапова

P.S. Редакция информационного выпуска ждет Ваши отзывы и комментарии по данному вопросу по адресу: [www.metodistsumogilev@mail.ru](mailto:www.metodistsumogilev@mail.ru)



### Формула жевательной резинки

20 % каучука  
60 % сахара (или его заменителей)  
19 % кукурузного сиропа  
1 % ароматизаторов

# Happy New Year!

## Встречаем год Кролика



Основными характеристиками Кролика, без сомнения, являются спокойствие, нежность и постоянство. Те, кто родился в год Кролика, обладают харизмой. Для них характерны вдумчивость и спокойствие. Люди любят их за внимание к мелочам и чувство такта. Для близких у Кроликов всегда найдется мудрый совет, в отношениях с ними неизменно царит доверие.

Осторожность - еще одно типичное свойство Кролика, подобно шахматисту рассчитывает он свои ходы, и потому любая, даже самая сложная партия, в конце концов, окажется за ним.

Осторожен Кролик во всем. Даже в романтических отношениях он руководствуется, прежде всего, соображениями безопасности. Не стоит ждать от него быстрого сближения с малознакомыми людьми.

Однако если Вам удастся убедить его в вашей надежности, в серьезности ваших намерений, то он может стать идеальным мужем или женой. Все члены семьи и близкие друзья могут рассчитывать на внимание и помощь со стороны Кролика практически в любой ситуации. Кроликам свойственен прекрасный художественный вкус, у них превосходное чувство стиля, одеты они всегда элегантно и изысканно.

**Коллектив библиотеки  
поздравляет своих читателей  
с наступающими  
праздниками!**

**Примите самые сердечные  
поздравления  
С Новым годом и  
Рождеством!**

Но пусть вас не обманывает внешнее спокойствие Кролика, в деловой сфере они настоящие асы. Кролики умеют начать и закончить дело в самый подходящий момент. У них хорошее чувство опасности и отличная интуиция.

В Год Кролика родились такие знаменитости, как физик Альберт Эйнштейн, политик Лев Троцкий, певец Фрэнк Синатра, Папа Римский Бенедикт XVI, актеры Анжелина Джоли, Брэд Питт, Джонни Депп, спортсмены Тайгер Вудс и Дэвид Бехэм, певица Уитни Хьюстон.

## Прогноз-2011

*Предстоящий 2011 год - год Кролика несомненно принесет много удачи и счастья. Кто всегда падает на четыре лапы - ему всегда везет! Он счастливчик! Каждый день нового года Кролика стает символом изменений в личностном и психологическом аспекте.*

*Первыми позитив ощущат те, кто занят созданием домашнего очага и установлением прочных отношений, а также те, у кого логика преобладает над эмоциями.*

*Дед Мороз.*



January 2011

Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

*Посетить библиотеку!*