



В последние годы возросло внимание к культурному наследию, видное место в котором всегда занимала книга. В связи с этим, перед учреждениями, имеющими в своих фондах редкие и ценные издания, встала большая и сложная задача - обеспечить доступ современникам к, собранным нашими предшественниками, коллекциям книжных памятников истории и культуры, сохранить их для будущих поколений.

Информация, содержащаяся в редких книгах, актуальна, интересна, имеет глубокий научный потенциал, далеко не всегда изученный. Редкие книги - лучший способ почувствовать эпоху, в которую они были созданы.

Одна из основных задач вузовской библиотеки - защита и сохранение фонда редких изданий при одновременном обеспечении широкого доступа к нему.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С РЕДКИМИ ИЗДАНИЯМИ

Библиотека выделяет следующие основные направления работы с фондом редких изданий:

формирование, хранение и научная обработка редких и особо ценных произведений печати;

организация мероприятий по сохранности фонда редких изданий;

использование фонда редких изданий в библиотечном и информационно-библиографическом обслуживании читателей;

обеспечение широкого доступа к оригиналам изданий посредством экспозиционной работы;

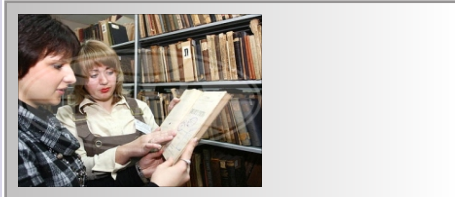
обеспечение всесторонней информации о составе фонда редких изданий.

Фонд редких изданий библиотеки начал формироваться в конце 40-х - начале 50-х годов XX века. В настоящее время в фонде 2198 книг и 1233 периодических изданий XIX - начала XX веков.

В тематическом плане наиболее широко представлен раздел исторических наук.

В работе с редкими изданиями библиотека руководствуется следующими нормативными документами: Закон Рэспублікі Беларусь "Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь", ГОСТ 7.87.2003. СИБИБД. Книжные памятники. Общие требования.

Стандарт устанавливает общие требования к определению видов и категорий книжных памятников, к процессам их выявления, учета и описания, а также обеспечению государственного хранения и использования.



Формирование фонда редких изданий в настоящее время происходит благодаря книгообмену с другими библиотеками страны, в первую очередь с Национальной библиотекой Беларуси.

Научная обработка редких изданий ведется таким образом, чтобы максимально сохранить их индивидуальный эстетический облик. Информация о поступающих изданиях отражается в базе данных электронного каталога «Редкие издания».

Огромное значение для раскрытия журнального фонда имеет аналитическая роспись статей.

Работа по сохранности редких изданий началась с выделения в структуре библиотеки читального зала редких изданий и размещения фонда в отдельном помещении, снабженном необходимыми средствами безопасности.

Особое значение придается бережному отношению к тем редким изданиям, которые имеют плохое физическое состояние. К сожалению, нет возможности их реставрировать, поэтому переплет является единственной возможностью сохранить книгу в таком виде, чтобы читатель мог с ней работать.

С открытием читального зала редких изданий появилась возможность предоставить доступ к фонду студентам и преподавателям университета. Для раскрытия содержания фонда организуются тематические выставки, которые экспонируются как в читальном зале редких изданий, так и в читальном зале для преподавателей.

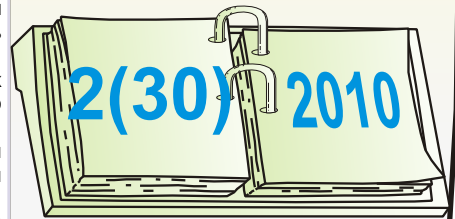
В настоящее время в читальном зале для преподавателей организована выставка, посвященная жизни и творчеству Л.Н. Толстого. На ней представлены книги о жизни и творчестве писателя, его философских и религиозных взглядах; книги из серии очерков о представителях рода Толстых, родословная таблица предков писателя. В читальном зале редких изданий демонстрируется выставка «Беларусь. По страницам редких изданий», на которой представлены материалы, посвященные истории, географии, этнографии Беларуси, опубликованные в периодических изданиях: «Исторический вестник», «Беседа» и «Историческая летопись». Эта выставка будет пополняться материалами в процессе дальнейшего изучения фонда.

Привлечению внимания студентов к фонду редкой книги способствуют проводимые по библиотеке экскурсии, виртуальные выставки, размещаемые на сайте библиотеки, информация о фонде, которую студенты получают во время занятий по библиотечно-библиографическим знаниям.

В результате проводимой работы по информированию и популяризации фонда редких изданий к данным изданиям стал проявляться интерес со стороны преподавателей и студентов.

В этом году планируется привлечь студентов исторического факультета, традиционно проходящих информационную практику в библиотеке, к работе по оцифровке изданий редкого фонда. Процесс оцифровки будет начат с наиболее ценных изданий, а также наиболее спрашиваемых читателями. Полные тексты документов образуют отдельную полнотекстовую базу данных и будут доступны читателям в сети университета.

Директор библиотеки Л.Е. Воронина.



АНОНСЫ

2 стр.

Войну из памяти не вычеркнешь

За Родину: по страницам Красноармейской газеты

Книжный развал

“Старые газеты” онлайн

3 стр.

Самая странная книга - 2010!!!

На заметку специалисту

Обращаем внимание

4 стр.

О координации работы библиотеки и кафедр университета

“Антиплагиат” поможет преподавателям вузов разоблачить нерадивых студентов

Откуда азбука пошла

ЦИТАТА ДНЯ

Нельзя видеть в библиотекаре простого помощника ученого. Библиотекарь - сам ученый. Но только он работает не над одной и при том своей темой, а над многими чужими темами.

Это ученый, целиком отдающий себя другим.

Д. С. Лихачев.



Войну из памяти не вычеркнешь

Именно под таким названием в читальных залах библиотеки были организованы книжные выставки. Приурочены они были к великой дате - 65-летию Великой Победы советского народа над фашистской Германией.

Книжные экспозиции представляли книги - документальные свидетельства героической борьбы советского народа против фашизма. Первый раздел выставок «Ушедшие в бессмертие» отражал книги о мемориалах сожженным деревням. Они - зримое подтверждение вечной памяти потомков о трагедии Хатыни, Дальвы, Гани.



Второй раздел - «Бастионы мужества» - представляли издания, отражающие события героической обороны городов Беларуси: Могилева, Бреста: Борисенко, Н. Днепровский рубеж: трагическое лето 1941-го, Гребенкина А. И. Живая боль. Женщины и дети Брестского гарнизона (1941 - 1944), Герои Бреста: новые документы, свидетельства очевидцев и др.

На выставках вниманию читателей были представлены плакаты, фотоальбомы, иллюстрированные материалы, отражающие ключевые события Великой Отечественной войны, начиная с трагического 1941-го и заканчивая победным 1945-м.

Елена Астапова

ЗА РОДИНУ

По материалам Красноармейской газеты "За Родину", 1942 - 1943 год...

Красноармейская газета "За Родину" печаталась в редакции по адресу: Полевая почтовая станция 1623. Небольшой желтый листок, на двух сторонах которого печатались сводки от Советского Информбюро, приказы о награждениях бойцов, письма с фронта, фотографии, рисунки и карикатуры. Каждый номер газеты сопровождался призывами: "Всюду и везде бей немцев!", "Истошить и обескровить врага!", "Отбросить и разбить врага!", "Хочешь

жить - убей немца!", "Бей, винтовка, без пощады по врагу!", "Ни минуты передышки врагу!" И так - все 100 номеров за год.

Следует отметить огромное значение живого, зажигающего слова агитатора. Со страниц газеты оно призывало к борьбе, воспитывало стойкость, отвагу, мужество. Красноармейская газета была коллективным пропагандистом и агитатором. В бою, на марше, на отдыхе, в часы досуга - она была верной фронтовой подругой воина.

Далее - наиболее запоминающиеся, трогающие душу, выдержки из публикаций газеты.

Враг хочет сжечь старуху мать,
Жену на каторгу угнать,
Заставить сына стать рабом,
Дочь запереть в публичный дом!
За честь своей семьи -
Иди с великой клятвой в груди!
Спасай семью в огне сраженья,
От смерти, рабства, униженья!
Если семья тебе дорога -
уничтожай врага!

Газета За родину,
1942 год. 1 сентября.

...Гитлеровских Собак я ненавижу
всею душою. А когда ненавидишь врага,
то и бьешь его без промаха. Помню
первый бой на нашем участке. Я вместе
с товарищами ворвался в деревню. Что
они сделали с деревней - описать
трудно. Посмотрел на развалины и
закипела во мне кровь...

Из письма орденосца красноармейца
А. Ерусланова.

Газета За Родину,
1942 год. 29 сентября.

Ты, ненависть, будь, нам
подругой!
Веди нас, солдатская честь,
Насильникам - грозная кара,
Убийцам - проклятье и месть!

Газета За родину,
1943 год, 16 мая.

Народные пословицы и поговорки:
Сколько немец не крути, - от могилы не
уйти.
На то и немец с обозом, чтобы
партизан не дремал.
От красной конницы все фашисты
хоронятся.

Газета За родину,
1943 год, 1 января.

Ознакомиться с материалами Красноармейской газеты "За Родину" за 1942 - 1943 годы можно в читальном зале редких изданий (ауд. 170).

"Старые газеты" онлайн

<http://www.oldgazette.ru>

Для тех, кто интересуется историей СССР, историей Великой Отечественной войны, предвоенного периода и не только; для тех, кто предпочитает первоисточники исследованиям и дайджестам; для тех, кому интересна история журналистики и СМИ, наконец, для тех, кому просто все это интересно: добро пожаловать на сайт, под названием "Старые газеты".



Книжный развал

7 чудес Беловежской пушчи = 7 Wonders of Belovezhskaya Puscha / авт.-сост. Т.И. Жук-Ковская. - Минск: Беларус. энцыкл. ім. П.Броўкі, 2009. 88 с: ил. (7 чудес).

В книге рассказывается о семи чудесах древнейшего первобытного леса Европы Беловежской пушчи, среди которых дуб-патриарх и квакша-древесница, зубр и болото Дикое. Даются также интересные энциклопедические сведения.

Книга адресована школьникам и учителям, родителям, всем любителям природы.

Лурье, В. М.

Русское православие между Киевом и Москвой. Очерк истории русской православной традиции между XV и XX веками / В.М. Лурье. - М.: Три квадрата, 2009. -296 с.



В книге В.М. Лурье «Русское православие между Киевом и Москвой» представлены основные тенденции развития двух русских православных традиций, западной и восточной, от начала XV до середины XX века. Особое внимание уделяется развитию церковно-политической идеологии и канонического сознания, а также самим историческим

обстоятельствам, в которых то и другое имело возможность проявиться. Автор делает выводы о фундаментальной биполярности, но при этом и нерасторжимости единой русской православной традиции.

Благовещенский, Г.

Полная история тайных обществ и сект мира / Г. Благовещенский, Лин фон Паль, В. Старов. - М: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2009. - 601, [4] с.



Эта книга представляет безусловный интерес для читателей, стремящихся глубоко проникнуть в историю и ритуалы самых могущественных тайных организаций в истории человечества! Авторами представлен значительный материал по таким организациям Опус Деи, как Приорат Сиона, Орден тамплиеров, Орден Розы и Креста. Кроме

того, исключительно подробно рассмотрена деятельность иллюминатов и масонов, а также анализируется деятельность сект всех времен и народов.

У читателей нашей книги есть прекрасная возможность, познакомясь со всеми фактами и заключениями, приводимыми авторами, самостоятельно решить: а) действительно ли существует заговор тайных обществ или же все это не стоящие внимания досужие домыслы; б) достигим ли баланс между безверием и верой.

Ведущая рубрики Л.П. Юрышева.

Самая странная книга - 2010!!!

Британский журнал The Bookseller назвал лауреата премии The Diagram, которую ежегодно присуждают за самое курьезное название книги. Призером 2010 года стала латвийский математик Дайна Таймина, работающая в настоящее время в Корнуэллском университете Великобритании.



Ее книга «Вязальные приключения с гиперболическими плоскостями» обошла таких серьезных конкурентов, как «Ложки Третьего рейха (коллекционером)», «Чихуахуа что это за боб?», «Управление смертоносным поведением автономных роботов» и даже «Запоздалые размышления охотника на червей».

Представитель The Bookseller Хоас Бент заявил The Guardian, что ожидает от Таймины еще произведений в духе «Вышивание крестиком с теорией суперструн» и «Работа с войлоком в феноменологии».

Несмотря на странное название, книга является замечательным примером работы по визуализации математических объектов. Так, Таймина использует методику вязания крючком, чтобы

создать двумерные поверхности, являющиеся моделями геометрии Лобачевского (гиперболической геометрии отсюда и название). Ее книга «Вязальные приключения с гиперболическими плоскостями» обошла таких серьезных конкурентов, как «Ложки Третьего рейха (коллекционером)», «Чихуахуа что это за боб?», «Управление смертоносным поведением автономных роботов» и даже «Запоздалые размышления охотника на червей». Представитель

The Bookseller Хоас Бент заявил The Guardian, что ожидает от Таймины еще произведений в духе «Вышивание крестиком с теорией суперструн» и «Работа с войлоком в феноменологии». Несмотря на странное название, книга является замечательным

примером работы по визуализации математических объектов. Так, Таймина использует методику вязания крючком, чтобы создавать двумерные поверхности, являющиеся моделями геометрии Лобачевского (гиперболической геометрии отсюда и название).

Ведущая рубрики Светлана Грибанова

Шорт-лист премии Diagram-2010 (с примерным переводом на русский):
 — «Запоздалые мысли охотника за червяками» (*Aftershoughts of a Worm Hunter*);
 — «Коллекционные ложки Третьего рейха» (*Collectible Spoons of the Third Reich*);
 — «Вязальные приключения в гиперболических плоскостях» (*Crocheting Adventures with Hyperbolic Planes*);
 — «Предотвращение летального поведения у автономных роботов» (*Governing Lethal Behavior in Autonomous Robots*);
 — «Меняющийся мир воспалительной болезни кишечника» (*The Changing World of Inflammatory Bowel Disease*);
 — «Что за боб это чихуахуа?» (*What Kind of Bean is This Chihuahua?*).

На заметку специалистам



Ведущая рубрики Л.П. Юршова

Мы живем в динамично развивающемся мире. Появляются все новые и новые науки. Как результат - мы сталкиваемся с новыми понятиями и незнакомой терминологией.

Для того, чтобы грамотно и профессионально произвести процессы классификации и расстановки литературы, и как следствие - выполнить тематические запросы читателей, библиотекарю необходимо в совершенстве владеть знаниями по основным направлениям в развитии науки, культуры, образования, уметь ориентироваться в новых терминах и понятиях.

Гериятрия (от греч. "Geron" - старик и "iatreia" - лечение), раздел клинической медицины, изучающий особенности заболеваний у людей пожилого и старческого возраста и разрабатывающий методы их лечения и профилактики.

Гериятрия 5
52.5
+ 28.703

28.7я72 Милькаманович, В. К.
М 60 Геронтология и гериятрия: учебное пособие / В.К. Милькаманович. - Минск: Литература і мастацтва, 2010. - 280 с.
На рус. яз.
28.7я72 5я72

Обращаем внимание



Продолжается предоставление тестового доступа к ресурсам Виртуального читального зала Национальной библиотеки РБ.

За информацией по доступу следует обращаться в справочно-библиографический отдел (ауд. 172) и в организационно-методический сектор библиотеки (ауд. 202 а).

Уважаемые читатели!

Приглашаем всех желающих посетить выставку «Беларусь. По страницам редких изданий...» (ауд. 170).

Экспонируются книги из фонда читального зала редких изданий библиотеки.

Заведующая отделом обслуживания
Е.И. Миронова.



НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ.

Мураками выпустил новый роман.

На прилавках книжных магазинов Японии появился новый роман культового писателя современности Харуки Мураками. Он называется «1Q84».

Поклонники творчества Мураками выстаивали длинные очереди под холодным дождем, чтобы приобрести экземпляр последней партии.

Это третий том популярной серии. 61-летний Мураками, бывший владелец столичного джазового бара часто упоминается в качестве претендента на Нобелевскую премию в области литературы. Он удивительно тонко играет на струнах человеческих душ, создавая чувствительные сказки, рассказывающие об абсурдности и одиночестве современной жизни. Его романы давно получили международное признание и были переведены почти на 40 языков мира.

Названы самые опасные книги для детей.

Все четыре тома «сумеречной» саги от писательницы Стефани Мейер рекомендовано изъять с полок школьных и публичных библиотек в США. В истории любви вечно семнадцатилетнего юноши-вампира к старшекласснице угледели чрезмерную сексуальность, религиозные вольности и не соответствие текста возрасту избранной категории читателей.

В качестве «полиции нравов» выступила Американская ассоциация библиотек, из года в год составляющая «черные списки» нежелательной детской и юношеской литературы. В рейтинге 2009 года тетралогия «Сумерки», «Новолуние», «Затмение» и «Рассвет» замыкает пятерку самых вредных произведений, причем это первое попадание саги в «расстрельный» список с момента ее выхода в свет.

Разработана формула определения авторства.

Шведским физикам, кажется, удалось создать формулу, с помощью которой в авторских спорах можно будет поставить жирную точку.

Ученые из университета Умее в Швеции описали новую концепцию, названную мета-книгой, с помощью которой по количеству использования автором новых слов в своих произведениях можно будет опознать уникальный стиль.

Шантажистские бумаги Марка Твена будут опубликованы.

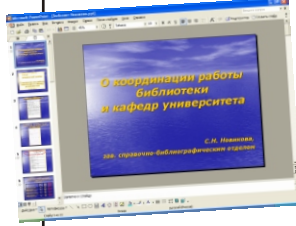
В 2010 году Университет Беркли (Калифорния), хранящий архив Марка Твена, впервые опубликует трехтомную автобиографию писателя, которую тот завещал не печатать в течение ста лет с момента своей смерти, сообщает The Times. Автор «Тома Сойлера» скончался в 1910 году. В мемуары Твена, занимающие около 5000 страниц, будут включены документы, известные как «досье для шантажа».

Мертвые души 2.

Обнаруженные в прошлом году в частном архиве в США сохранившиеся пять первых глав второго тома поэмы Николая Гоголя «Мертвые души» войдут в академическое издание собрания сочинений писателя. Ожидается, что такое собрание сочинений будет подготовлено к печати в России до конца текущего года.

По материалам сайта www.library.ru

В целях более тесного взаимодействия библиотеки с референтами кафедр 30 марта 2010 года в университете прошел методический семинар «О координации работы библиотеки и кафедр университета».



На семинар были приглашены заведующие кафедрами и референты.

Был подготовлен пакет документов для каждого присутствующего, в который вошли:

- памятка референту;
- заявка на приобретение литературы;
- перечень контролируемых государственных периодических изданий на 2010 год;
- анализ использования в библиотеке методических пособий, изданных РИЦом в 2007-2009 годах;

- информация об открытом доступе к информационным ресурсам мировых производителей через виртуальный читальный зал Национальной библиотеки Беларуси;

- график работы структурных подразделений библиотеки;

- форма отчета о работе референта.

В ходе семинара были рассмотрены следующие вопросы:

1. Координация работы кафедр и библиотеки (выст. Новикова С.Н.).
2. Возможности заказа новой литературы по профилю кафедр (выст. Медведева Т.С.).
3. Организация подписки на периодические издания в университете (выст. Грибоедова Т.В.).
4. Анализ использования методических пособий в учебном процессе (выст. Миронова Е.И.).

5. Электронные информационные ресурсы: доступ через виртуальный читальный зал Национальной библиотеки Беларуси (выст. Солдатов Н.В.).

В ходе семинара, поднимались вопросы целесообразности приобретения периодических изданий на кафедры, способы более эффективного продвижения методических пособий, работа с базами данных мировых производителей через виртуальный читальный зал ННБ, вопросы правильности оформления библиографического списка литературы к научным работам.

Проведение семинара подтвердило необходимость сотрудничества и постоянного взаимодействия библиотеки и кафедр университета с целью повышения эффективности работы, совместного поиска новых решений в сфере образования и воспитания подрастающего поколения.

Зав. справочно-библиографическим отделом С.Н. Новикова.

ОТКУДА АЗБУКА ПОШЛА

24 мая все славянские страны торжественно прославляли святых Кирилла и Мефодия - создателей славянской письменности.

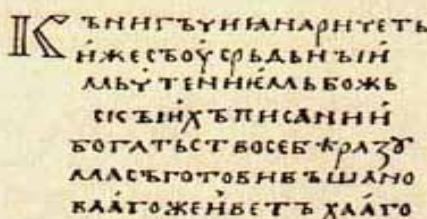
Слово «грамота» произошло от греческого «грамма» - «написанное». Значит, грамота - это умение читать и писать. В народе издавна говорят: «Грамота второй язык». И еще: «Грамоте учиться всегда пригодится». Люди мечтали об умении читать и писать, тянулись к знаниям, прекрасно понимая, что «без грамоты как без свечи в потемках».

Братья Кирилл и Мефодий вели просветительскую работу, проповедуя вместе с христианством законы нравственности, человеколюбия, добра и справедливости. Как известно, знания можно получить не только от учителя, но и из книг. Славяне, которым проповедовали братья, не понимали по-гречески и не могли читать христианские греческие книги. Братья придумали буквы, чтобы ими записать слова, понятные славянам.

Некоторые буквы Кирилл позаимствовал из греческого алфавита, некоторые изобрел вместе с братом... Получилась удобная азбука, которой мы пользуемся до сих пор. Конечно, кое-что изменилось: несколько букв утрачено за ненадобностью, многие стали проще в написании. Но основа современной русской азбуки принадлежит Кириллу. Русские ученые-книжники всегда чттили братьев-просветителей, которые научили нас «составляти письма азбукновые». В честь создателя русская азбука называется кириллицей.

«Буквы должны быть красивыми и простыми, чтобы рука писала легко, без задержек, словно пела», - сразу решили братья. И хотя с тех пор состав нашей азбуки несколько раз менялся, начертания букв остались прежними. Значит, справились братья с задачей.

По материалам сайта <http://www.maggimnaz24.narod.ru>



«АНТИПЛАГИАТ»

Поможет преподавателям вузов разоблачить нерадивых студентов



В российских вузах придумали как бороться с плагиатом в студенческих работах. Компьютерщики по заказу ректора одного из

российских вузов разработали специальную систему для обнаружения скаченных из Интернета работ, сообщает РИА «Новости».

Свое изобретение разработчики назвали «Антиплагиат». Программа работает следующим образом: на сайт программы загружается документ: реферат, курсовая или диплом, а затем компьютер ищет в сети похожие тексты. По результатам поиска выдается сообщение о том, на сколько процентов текст украден из сети Интернет. Здесь же указываются ссылки на настоящего автора.

Создатели системы ставят своей целью повышение качества российского образования, преимущественно в тех его составляющих, где от учащегося требуется применение творческих усилий при написании рефератов, дипломных работ или сочинений.

На данный момент сервис работает в тестовом режиме, при этом создатели системы

отмечают стабильную работу механизма поиска совпадений.

Система работает с форматами HTML, RTF, PDF, .txt, .doc. Анализ текста объемом 5 тысяч знаков осуществляется за несколько секунд. На сегодняшний день «Антиплагиат» проводит анализ текста более чем по 4 млн. источников. В будущем разработчики планируют значительно пополнить базу. Стоит отметить, что российская разработка, в отличие от своих западных аналогов, позволяет бороться с плагиатом на любом языке.

«Антиплагиат» уже имеет своих сторонников. Особенно их много среди преподавательского состава. Как пишут «Известия», поклонниками новой системной проверки на честность являются преподаватели Московского института экономики, менеджмента и права. В этом высшем учебном заведении без «Антиплагиата» не обходится которую сессии подряд. Причем, преподаватели протестировали даже собственные научные работы. Проверка педагогического состава прошла удачно, а вот репутация любимых выпускников прошлых лет от «детекторлажи» пострадала на 50-80%.

По материалам сайта <http://www.nr2.ru/center/69372.html>

Творчество наших читателей



Ты посмотри на звезды, дорогая,
Они рассыпались как-будто виноград.
Ребенок-бог, шутя, сыпнул играв
Из погребушки звезднопад.
В такую ночь стреляются поэты,
В такую ночь любовью опьянев,
Ромео юный шел к своей Джульетте...
И в подбородок руку уперев, сидел
Задумчиво Игнат Лойола
И четки теребил в другой руке.
... Все те же звезды также светят
Снова любя и грезя где-то вдалеке...

Александр Политаев