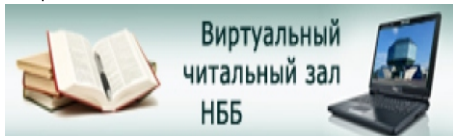
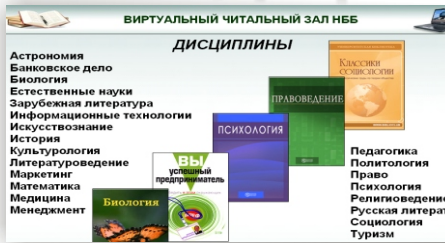




## Электронные ресурсы с любого компьютера университета

Право на доступ к полным электронным текстовым версиям центральных и региональных СМИ стран СНГ и России, ближнего и дальнего зарубежья, интернет-изданиям, справочной информации получили студенты и преподаватели университета благодаря договору, заключенному с Национальной библиотекой Беларуси. Договору о сотрудничестве в области обеспечения удалённого доступа к виртуальному читальному залу Национальной библиотеки.



В рамках этого сотрудничества в 2010 году открыт доступ к информационным ресурсам мировых производителей: базам данных «Интергум» и «Университетская библиотека».

Благодаря виртуальному читальному залу у пользователей появилась возможность познакомиться с полными текстами статей авторитетных научных и информационных изданий России и стран СНГ, а также с произведениями научной и художественной литературы.

Доступ к ресурсам виртуального читального зала можно осуществить с любого компьютера локальной сети учебного корпуса №1, имеющего выход в интернет.

**За информацией по доступу к ресурсам виртуального читального зала следует обращаться в справочно-библиографический отдел (ауд. 172) и в организационно-методический сектор библиотеки (ауд. 202 а).**

## НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА БЕЛАРУСИ

Качественное и оперативное формирование информационных ресурсов, соответствующее запросам современного информационного общества - главная стратегическая задача Национальной библиотеки Беларуси (НББ). Информационные ресурсы библиотеки направлены на удовлетворение и формирование информационных потребностей различных категорий пользователей посредством предоставления различных видов документов и результатов их аналитико-синтетической переработки. НББ располагает наиболее полным и востребованным документным фондом в стране. Он составляет 8,6 млн документов (печатные издания, рукописи, микрофильмы, электронные и другие виды документов), созданных как в Беларуси, так и в различных странах мира более чем на 50-ти языках.

Национальная библиотека занимает особое место в системе учреждений информационно-документной сферы Беларуси, деятельность которых направлена на приобретение, создание, накопление и использование информационных ресурсов. Она имеет наиболее полную в стране универсальную коллекцию национальных документов, а также документов, изданных в зарубежных странах.

Формирование информационных ресурсов ориентировано на выполнение функций национальной библиотеки: информационно-социокультурного и социополитического центра как значимого компонента информационной инфраструктуры общества. Эта работа ведется с учетом возможности конвергенции ресурсов библиотек, архивов, музеев, информационных центров и служб.

Она направлена на:

- аккумуляция максимально полной коллекции национальных информационных ресурсов;
  - отбор общественно значимых мировых ресурсов информации;
  - развитие информационно-поисковых систем по информационным ресурсам НББ;
  - создание навигаторов по общедоступным национальным и востребованным мировым ресурсам;
  - осуществление на корпоративных началах обработки документного потока, поступающего в библиотечно-информационные учреждения страны, использование созданных библиографических и авторитетных записей;
  - создание библиографического репертуара национальных документов, участие в формировании мирового библиографического ресурса;
  - создание широкого спектра библиографической, фактографической и иной аналитической информации;
  - дигитализацию документов, в первую очередь национальных;
  - формирование электронного архива национального документа, распределенной национальной электронной библиотеки, объединяющей цифровые ИР всех библиотек и информационных центров Беларуси.
- В формировании информационных ресурсов Национальная библиотека Беларуси ориентируется на национальные и общечеловеческие ценности, поддерживает политический и религиозный нейтралитет.

По материалам сайта <http://www.nlb.by>

1(29) 2010

## АНОНСЫ

2 стр.

Новый информационный ресурс

Виртуальный читальный зал

Беларусь праз мову і культуру

Книжный развал

3 стр.

На заметку специалисту

У гэтым годдзе спаўняецца

“...Ёсць добры паэт альбо дрэнны, і іншай альтэрнатывы не існуе”

Новости. События. Факты

4 стр.

Книга. Потребительские предпочтения

Что читают белорусы

## ЦИТАТА ДНЯ

Каждый хочет, чтобы его информировали честно, беспристрастно, правдиво - и в полном соответствии с его взглядами.

Гилберт Честертон

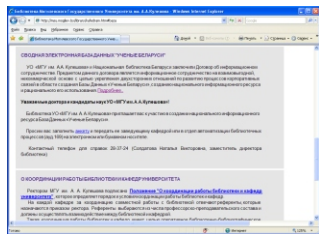


## НОВЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС создание базы данных «Ученые Беларуси»

Учреждение образования «Могилевский государственный университет им. А.А. Кулешова» и Государственное учреждение «Национальная библиотека Беларуси» заключили **Договор об информационном сотрудничестве**.

Предметом данного договора является информационное сотрудничество на взаимовыгодной, некоммерческой основе с целью укрепления двусторонних отношений по развитию процессов корпоративных связей в области создания **Базы Данных «Ученые Беларуси»**, созданию национального информационного ресурса и рационального его использования.

Сотрудничество по данному договору осуществляется на равноправной бесплатной основе и не предусматривает получения прибыли.



**Уважаемые доктора и кандидаты наук УО «МГУ им. А. А. Кулешова»!**

Библиотека УО «МГУ им. А. А. Кулешова» приглашает вас к участию в создании национального информационного ресурса: **База Данных «Ученые Беларуси»**.

Просим вас заполнить анкету и передать ее заведующему кафедрой или в отдел автоматизации библиотечных процессов (ауд. 169) на электронном или бумажном носителе.

Контактный телефон для справок 28-37-24  
Солдатов Н.В., заместитель директора библиотеки.

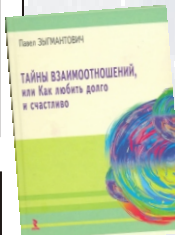
1(29) 2010



## Книжный развал

**Зыгмантович, П. В.**

**Тайны взаимоотношений, или Как любить долго и счастливо / П.В. Зыгмантович. - Санкт-Петербург: Речь, 2007. - 304 с.**



В книге в живой и увлекательной форме ведется диалог с читателем на темы: как построить и сохранить отношения с любимым человеком, как сделать, чтобы эти отношения длились долго и приносили радость. Читатель найдет ответы на такие важные вопросы: что такое любовь и зачем мы любим; как найти любимого человека; какие существуют стадии развития отношений; как развить в себе чувствительность; что делать с одиночеством.

**Игнатищев, Р.М.**

**Учись видеть ложь. 1070 мудринок / Р.М. Игнатищев. - Могилев: Обл. типография, 2000. - 232 с.**



Книга рекомендуется молодым людям. В мире накоплен океан информации. В нем вперемежку и рядом, внешне ничем неотличимо, расположены чепуха, ложь и правда. И в этот океан вливается огромный поток новой информации, который подобен реке в половодье - и быстр, и широк, и глубок, и непрозрачен. Содержащийся в книге материал поможет читателю существенно реже на своем пути попадаться на удочки лжи и обмана.

Вы хотите уважительного отношения со стороны окружающих людей? Хотите, чтобы, когда говорите, Вас не перебивали, а внимательно слушали? Книга, которую Вы держите в руках, поможет Вам и в этом.

**Несцярчук, Л.М.**

**Напалеон Орда. Шлях да Бацькаўшчыны: кніга-альбом / Л. Несцярчук. - Мінск: Маст. літ., 2009. - 430 с.: іл.**

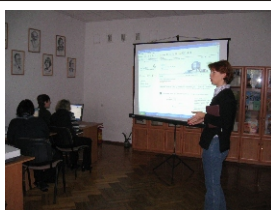


Кніга-альбом «Напалеон Орда. Шлях да Бацькаўшчыны» - найбольш поўная беларускамоўная манаграфія пра знакамітага сына Палесся, выдатнага майстра алоўка, вядомага кампазітара і піяніста Напалеона Орду. Ён жыў і тварыў у суровы час, будучы актыўным удзельнікам складаных і бурлівых падзей. На прыкладзе жыцця нашага земляка створаны жывы партрэт тагачаснай інтэлігенцыі, адлюстравана гісторыя многіх еўрапейскіх краін. Аўтар старанна сабраў і апрацаваў амаль поўную біяграфію пра Н. Орду, якая налічвае больш за 500 друкаваных прац айчынных і замежных даследчыкаў жыцця і творчасці мастака і кампазітара.

Ведущая рубрики Л.П. Юрышева.

## Виртуальный читальный зал

**26 февраля в читальном зале для преподавателей прошел семинар-практикум «Электронные информационные ресурсы: доступ через виртуальный читальный зал Национальной библиотеки Беларуси».**



Сотрудникам библиотеки были представлены базы данных «Интегрум» и «Университетская библиотека».

**«Интегрум»** - крупнейший в мире электронный архив наиболее авторитетных источников информации России и стран СНГ. Базы данных «Интегрум» содержат свыше 500 миллионов оцифрованных материалов из более 10 000 источников: полнотекстовые версии центральных и региональных СМИ, полные тексты произведений русской и зарубежной литературы, результаты аналитических исследований, каталоги промышленной продукции, документы Роспатента и многое другое.

Ежедневно в базы данных «Интегрум» поступает более 40 000 документов, включая только что опубликованные документы, а также новости крупнейших информационных агентств (РИА Новости, ИТАР-ТАСС, ИА REGNUM и др.),

которые обновляются ежесекундно. Глубина архива некоторых изданий превышает 10 лет. Документы в базах данных представлены на русском, украинском и английском языках.

**«Университетская библиотека»** - электронная коллекция русскоязычных образовательных ресурсов по философии, истории, политологии, правоведению, экономике, естественным наукам, информационным технологиям, религии, литературоведению, филологическим наукам, искусствоведению, культурологии, психологии и социологии.

Библиотека содержит полные тексты произведений научной и художественной литературы, справочников, словарей, энциклопедий, иллюстрированных изданий по искусству. Электронная коллекция насчитывает более 20 000 книг, карт и репродукций, произведений мировой художественной культуры.

## БЕЛАРУСЬ ПРАЗ МОВУ І КУЛЬТУРУ

*Кажуць, мова мая аджывае  
Век свой ціхі: ёй знікнуць пара.  
Для мяне ж яна вечно жывая,  
Як раса, як сляза, як зара.  
П. Панчанка.*

Народ і мова... Нельга ўявіць адно без аднога. Мова - гэта не толькі сродак, з дапамогай якога людзі абменьваюцца інфармацыяй, яна - сваеасаблівае люстэрка жыцця і працы народа, яго грамадскага і культурнага развіцця. Трэба адзначыць, што мова адлюстроўвае жыццёвы вопыт народа, асаблівасці яго мыслення.

Беларуская мова... Ад пакалення да пакалення беларускі народ замацоўваў ў слове сваё бачанне навакольнага свету.

Мова з'яўляецца сховішчам культуры, крыніцай пазнання, узбагачэння і развіцця. Моўная культура беларускага народа надзвычай багатая і самабытная. Яна ўвасоблена ў творах мастацкай і навуковай літаратуры.

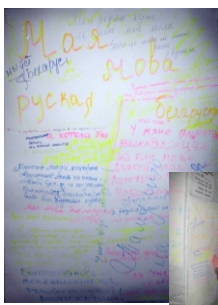
Паводле звестак ЮНЕСКА, у свеце існуе каля 6000 «жывых» моў. Палова з іх знаходзіцца на мяжы знікнення. На 96 % моў размаўляе толькі 4 % насельніцтва. Не маюць пісьменнасці 80 % афрыканскіх моў. Штогод вымірае каля дзiesiąтка моў...

«Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб ня ўмерлі...» - гэтыя словы Францішка Багушэвіча гукаць сёння як заповет.

**На абанемце навуковай і мастацкай літаратуры падрыхтаваны выставы, прысвечаныя дзейнасці беларускіх пісьменнікаў і паэтаў, усіх тых, хто захаваў і захоўвае сёння духоўную спадчыну народа, замацоўваючы ў слове ўсё тое, што прынята называць культурай.**

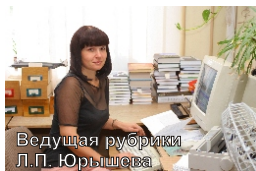
Алена Астапава

Акцыя ў МДУ «Калі ласка... Размаўляйце па-беларуску!»





## На заметку специалисту



Ведущая рубрики  
Л.П. Юришчук

Мы живем в динамично развивающемся мире. Появляются все новые и новые науки. Как результат - мы сталкиваемся с новыми понятиями и незнакомой терминологией.

Для того, чтобы грамотно и профессионально произвести процессы классификации и расстановки литературы, и как следствие - выполнить тематические запросы читателей, библиотекарю необходимо в совершенстве владеть знаниями по основным направлениям в развитии науки, культуры, образования, уметь ориентироваться в новых терминах и понятиях.

Кластер - группа географически локализованных взаимосвязанных компаний, поставщиков оборудования, комплектующих, специализированных услуг, инфраструктуры научно-исследовательских институтов, высших учебных заведений и других организаций, взаимодополняющих друг друга и усиливающих конкурентные преимущества отдельных компаний и кластера в целом.

Кластер 65.29  
65.292

65.01 Развитие кластеров: сущность, актуальные подходы, зарубежный опыт/ сост. Пятинкин С.Ф., Бькова Т.П. Минск: Тесей, 2008.- 72 с.  
На рус. Яз.  
9360 р.  
65.29  
65.292  
691140 чз.2

## У гэтым годдзе спаўняецца...

**825 год** з часу стварэння "СЛОВА АБ ПАЛКУ ІГАРАВАМ", помніка літаратуры Кіеўскай Русі XII ст. (канец 1185 -1186).

**160 год** з часу напісання "ТАРАСА НА ПАРНАСЕ", сатырычна-гумарыстычнай паэмы, помніка беларускай літаратуры (1850-я гг.).

**50 год** з пачатку выдання штомесячнага бібліяграфічнага бюлетэня Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі "НОВЫЯ КНИГИ" (Мінск; 1960).

## "...Есць добры паэт альбо дрэнны, і іншай альтэрнатывы не існуе"

Беларуская паэтка Вальжына Морт, якая ўжо некалькі гадоў жыве за мяжой, была ўганаравана прэстыжнай амерыканскай літаратурнай стыпендыяй Фундацыі Лэннэна (2009 Lannan Literary Fellowship), паведамляе афіцыйны сайт фундацыі.

Літаратурная прэмія Фундацыі Лэннэна (Lannan Literary Awards) - серыя ўзнагарод і стыпендыяў, заснаваная ў 1989 годзе, якой штогод уганароўваюцца як вядомыя, гэтак і маладыя "аўтары надзвычайных літаратурных якасцяў", якія зрабілі значны ўнёсак у ангельскамоўную літаратуру і выяўляюць патэнцыял для далейшай яскравай працы".

Прэмія ліцацца адной з самых фінансава прывабных у свеце. Гэтак, за апошнія 20 год узнагароды Фундацыі Лэннэна атрымалі 173 чалавекі, а агульная сума прэміяў складала 13 млн даляраў. Напрыклад, у 2006 годзе памер прэміяў ў галіне паэзіі, мастацкай і дакументальнай літаратуры склаў па \$150 тысяч кожная.

Характэрна, што фонд не прымае заяваў на ўзнагароды або стыпендыі. Кандыдаты вылучаюцца ананімна "сеткай пісьменнікаў, літаратуразнаўцаў, выдаўцоў і рэдактараў", пасля чаго літаратурны камітэт фундацыі прымае канчатковае рашэнне.

Апроч Морт лаўрэаткай літаратурнай стыпендыі Фундацыі Лэннэна за 2009 год стала 50-гадовая амерыканская паэтка Сара Ліндсэй.

Вальжына Морт (Мартынава) нарадзілася ў 1981 ў Мінску, дзе скончыла лінгвістычны ўніверсітэт. Фіналістка літаратурнага конкурсу імя Наталлі Арсеневай (2003), лаўрэат міжнароднай літаратурнай ўзнагароды "Крышталь Віленіцы" Міжнароднага літаратурнага фестываля "Віленіца-2004" (Славенія, 2005). У 2005 годзе ў мінскім выдавецтве "Логвінаў" выйшаў яе дэбютны зборнік вершаў "Я тоненькая, як твае вейкі".

З 2006 года жыве і працуе ў ЗША, дзе ў 2008-м у выдавецтве Sorrer Canyon Press выйшаў зборнік беларускамоўных вершаў з іх перакладамі на ангельскую мову "Factory of Tears" ("Фабрыка слёз"), названы амерыканскім друкам "першым у гісторыі беларуска-ангельскім паэтычным зборнікам, выдадзеным на тэрыторыі Злучаных Штатаў". Пераклад выканалі пулітэраўскі лаўрэат, паэт Франц Райт і ягоная жонка, Элізабет Олькерс Райт. Кніга таксама выйшла ў перакладах у Швецыі і Нямеччыне.

Ведущая рубрики Светлана Грибанова.

## НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ.

## Жизнеописание Аркадия Гайдара издано в форме исторического детектива.

Вышла в свет книга известного биографа, детского писателя Бориса Камова «Аркадий Гайдар. Мишень для газетных киллеров. Спецрасследование». Это наиболее полное жизнеописание Аркадия Гайдара впервые издано в форме исторического детектива.

## В австрийской столице появилась бесплатная библиотека под открытым небом.

Бесплатная литература под открытым небом: в австрийской столице установили так называемый «открытый книжный шкаф». Теперь каждый читатель может без надоедливых формальностей взять любую книгу из «шкафа», но при одном условии взамен он должен оставить какую-либо литературу из своей личной коллекции.

## В России создан институт А.П. Чехова.

По примеру западных аналогов английского института Шекспира или французского института Руссо в России создан институт А.П. Чехова, изучающий творческое наследие и философскую систему его произведений. Появилось это новое научное учреждение, что вполне закономерно, на базе Южного федерального университета.

## Французская национальная библиотека купила рукопись мемуаров Казановы.

Французская национальная библиотека купила за семь миллионов евро рукопись мемуаров знаменитого ловеласа Джакомо Джироламо Казановы, хранившиеся почти 200 лет у немецких издателей Брокгаузов.

## Около 6500 писателей не разрешили Google оцифровывать их книги.

Томас Пинчон, Брет Истон Эллис, Филип Пулман, Урсула Ле Гуин... Всего около 6500 писателей, поэтов отказались от соглашения с Google касательно размещения книг в Интернете. Аналогично поступили и наследники Роальда Дала, Джеймса Хэрриота и Редьярда Киплинга.

## «Новая детская книга».

Издательство «РОСМЭН» продолжает конкурс «Новая детская книга», который призван найти талантливых авторов, пишущих для детей и подростков. В настоящий момент на конкурс уже прислано более тысячи работ. Конкурс проводится по двум номинациям: детская проза и стихи; приключения и фантазия.

## В Армении при библиотеках будут открыты книжные магазины.

Инициаторы проекта полагают, что таким образом будет дополнительно стимулироваться интерес к книге. Руководитель Агентства по книгоиздательскому делу Республики Армения Эдвард Милитонян сообщил АрмИнфо о том, что идея открывать книжные магазины при библиотеках принадлежит министру культуры Асмику Погосяну.

## «Золотой теленок» переиздан с опечатками конца 20-х годов.

Из печати вышло уникальное репринтное издание романов Ильфа и Петрова «12 стульев» и «Золотой теленок». Впервые они увидели свет в 1928 году на страницах журнала «30 дней». Новое издание в точности воспроизводит ту публикацию вплоть до опечаток. Материал для книги предоставила дочь Ильи Ильфа Александра.

## Бумажные книги потеряли 20% аудитории.

Электронные книги наступают. Каждый пятый читатель в США в 2009 году перестал покупать бумажные книги, переключившись исключительно на цифровые издания.

По материалам сайта www.library.ru



Компания "inFOLIO Research Group" завершила Интернет-опрос по исследованию потребительских предпочтений покупателей в возрасте 16-35 лет на московском книжном рынке.

В результате анализа потребительского поведения респондентов, а также их социально-демографических характеристик, были выявлены четыре основные группы потребителей:

**«Библиофилы»** - покупают книги не реже одного раза в месяц в крупных книжных супермаркетах и Интернет-магазинах, с различных лотков и на книжных ярмарках. При выборе книжного магазина они ориентируются исключительно на характеристики торговой точки, в то время как при поиске Интернет-магазина важную роль играют специфические характеристики (например, возможность заказа отсутствующей книги, отслеживания статуса заказа и др.).

**«Знатоки»** - покупают книги минимум один раз в месяц. При выборе книжного магазина ориентируются на его характеристики и предоставляемые сервисные услуги. При поиске Интернет-магазина обращают внимание на наличие возможности оплаты кредитной картой, получения консультаций в режиме online и заказа отсутствующих в наличии книг.

**«Искатели»** - приобретают книги не чаще одного раза в два-три месяца и не имеют конкретных предпочтений относительно мест приобретения книг. Выбирая место покупки, прежде всего, обращают внимание на ассортимент торгового предприятия.

**«Невключенные»** - покупают книги раз в полгода. При выборе книжного магазина ориентируются на предоставляемые магазином сервисные услуги и его ассортиментную политику. Критериями выбора Интернет-магазина являются, в основном, наличие бесплатной доставки и возможности наличной оплаты, широта ассортимента и простота работы с каталогом.

Подавляющее большинство москвичей в возрасте 16-35 лет (69%) покупают книги не реже одного раза в месяц, еще около трети покупателей (29%) приобретают книги раз в 2-3 месяца. Популярными местами покупки являются книжные супермаркеты (76%), небольшие книжные магазины (57%) и Интернет-магазины (46%). Любопытно отметить, что около 4% опрошенных получают книги посредством буккросинга (обмена книгами).

Абсолютным лидером среди книжных Интернет-магазинов является "Озон". Его назвали более половины покупателей книг (59%). На втором месте - магазин «Лабиринт», который вспомнили около 20% покупателей.

Среди книжных издательств самыми известными оказались «Эксмо», «АСТ» и «Дрофа».

Наиболее популярными направлениями художественной литературы среди покупателей книг являются научная фантастика (38%), современная и классическая зарубежная литература (35% и 33% соответственно). Наименее интересными жанрами для покупателей книг являются женская проза (15%), мемуары и воспоминания (15%), поэзия (13%). Среди жанров нехудожественной литературы наиболее интересными для покупателей книг являются книги по медицине (38%), детские рассказы (31%), книги по философии (29%), искусству, а также фольклор и мифы (по 28%).

**Студент:**

- Если честно, не люблю читать книги: всегда слишком много персонажей...

**Преподаватель:**

- Начните с "Робинзона Крузо", вам понравится.



Сессия - жаркая пора для студентов



У выставках

## ЧТО ЧИТАЮТ БЕЛОРУСЫ

На книги, как и на все, существует своя мода. Корреспондент *interfax.by* пообщалась с продавцами и издателями, чтобы узнать, какая литература пользуется сейчас у соотечественников наибольшим спросом.

### НЕ ХОЧУ УЧИТЬСЯ, ХОЧУ В ВАМПИРА ПРЕВРАТИТЬСЯ!

Книготорговцы уже давно поняли, что основной психоз современной молодежи - вампиры и все, что с ними связано. Помимо уже культовой Стефании Майер с ее сумерками, затмениями и новолуниями, появилась куча клонов: «Вампирская академия», «Вампирская сага», «Мемуары вампира», «Дневник вампира», «Территория вампиров» и пр., выпущенные в обложках такого же стиля, что и книги Майер. Причем сами книготорговцы, по секрету, невысокого мнения обо всей этой беллетристике, но отрицать коммерческий успех подобных романов глупо.

Взрослые книголюбцы всю эту вампирскую истерию демонстративно игнорируют. Зато с удовольствием покупают мемуары, биографии или афоризмы знаменитых артистов, политиков, правителей, военных деятелей, а также книги о них. Стараются брать издания одной серии, чтобы красиво смотрелись в домашней библиотеке.

### БЕЛОРУСЫ НЕ ВЕРЯТ В ЛЮБОВЬ?

Вот что почти перестало интересовать белорусов - так это книги о любви. Женские романы рискуют исчезнуть как класс. Женщины и девушки все больше предпочитают им детективы или юмористическую фантастику.

Волшебная сила кино заставляет наших читателей бежать в книжные магазины: не

успеют произведение экранизировать, на него тут же повышается спрос.

Зато вместо любовной литературы девушки и даже мужчины увлеклись «позитивным мышлением»: книги вроде «Секрета» Ронды Берн, несмотря на высокие цены, покупают очень часто и охотно.

### МАМА, КУПИ, ИЛИ КНИЖНЫЙ ДЕТСКИЙ МИР

На детскую литературу белорусские родители денег не жалеют: красочные альбомы и книжки с игрушками, наклейками, CD-дисками, наборами «сделай сам», музыкальными инструментами, красками, кисточками и прочим на прилавках не залеживаются.

Приятно, что все чаще начали спрашивать детские книги на белорусском языке, а также на иностранных - английском, французском. Самые продаваемые персонажи - Смешарики.

А для себя мамы охотно берут книги по воспитанию и кормлению детей, их психологии.

### КЛАССИКА / НОВИНКИ

В этой борьбе уверенную победу одерживают последние. Пушкина, Достоевского, Толстого, а также Купалу, Коласа или Быкова белорусы покупают гораздо реже, чем последние творения Веллера, Акунина, Улицкой, Брауна или Лукьяненко. Вообще, фантастику, особенно

юмористическую, наши любят и покупают в огромных количествах.

### ОДИН ПУТЬ К СЕРДЦУ МУЖЧИНЫ И К ХОРОШЕЙ ФИГУРЕ

Интересное наблюдение: возле литературы о кулинарии все чаще останавливаются мужчины. Они придирчиво выбирают дорогие иллюстрированные издания типа «Едим дома» Юлии Высоцкой или «Кулинарная книга лентяйки» Дарьи Донцовой и не жалеют на них денег. Хотя вряд ли мужчины резко решили доказать всему миру, что они лучшие повара. Скорее всего, книги предназначаются драгоценным хозяйкам их кухонь и сердец.

А вот дамы все больше останавливают свой выбор на литературе о похудении и здоровом питании, а также на кулинарных книгах с заграничными рецептами: итальянскими, японскими, французскими.

По материалам сайта [www.interfax.by](http://www.interfax.by)

