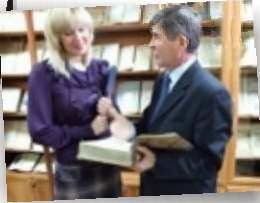




## ХРАНИЛИЩЕ УНИКАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ



20 октября 2009 года состоялось торжественное открытие читального зала редких изданий.

На открытии выступили ректор университета К.М. Бондаренко, проректор по научной работе А.В. Иванов, кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой истории и культуры Беларуси Н.М. Пурышева и кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики Л.Г. Дуктова.

- Библиотека не только научный, но и культурный центр, - во вступительном слове подчеркнул ректор университета Константин

Михайлович Бондаренко, - наш зал редких книг хранилище, без преувеличения, уникальных культурных ценностей; источник информации по истории, географии, психологии и искусству. Не каждый вуз имеет такой фонд! Надеюсь, новый читальный зал послужит на благо образовательному процессу, науке».

Теперь преподаватели и студенты университета смогут, в буквальном смысле, прикоснуться к истории, поработать с уникальными книгами и журналами XIX - начала XX столетия.

## ЛИСТАЯ ПРОШЛОГО СТРАНИЦЫ...

Выставку из фонда редких изданий библиотеки представила ведущих библиотекарь Т.В. Чернякова. Вниманию присутствующих была предложена коллекция книг крупнейших книгоиздателей XIX - начала XX вв., книг выдающихся издателей. Один из них - Маврикий Осипович Вольф - русский издатель - профессионал, имя которого было известно всей читающей России.

«История франк-масонства от возникновения его до настоящего времени».

Хочется отметить самые ранние издания, представленные на выставке. Это «Географический словарь» 1801 года и «Сочинения Михаила Ломоносова» 1803 года.

Выделялись из общего массива книг и привлекали внимание иллюстрированные издания. Такие, как сочинения профессора П.Д. Шантели де ля Сосей «Иллюстрированная история религий» в 2-х томах. Первое издание этой книги на русском языке, вышедшее в 1899 году, считается сегодня библиографической редкостью. В коллекции библиотеки представлен, к сожалению, только второй том.

Предметом особой гордости библиотеки и шедевром книжного искусства является прижизненное издание академика Игоря Эммануиловича Грабаря «История русского искусства» в 6-ти томах.

Следует отметить замечательные энциклопедические издания, представленные на выставке. Среди них изысканный «Энциклопедический словарь», вышедший в издательстве Брокгауза и Ефрона, а также «Словарь Достопамятных людей».

В фонде библиотеки имеются и периодические издания XIX - начала XX вв. Это журналы: «Исторический вестник», «Природа», «Филологические записки»; первый легальный журнал по истории освободительного движения в России «Былое» и др.

По словам Т.В. Черняковой, можно долго говорить об этих редких изданиях, однако лучше их увидеть, подержать в руках, ведь каждое - это отдельная история. Открытие читального зала редких изданий дает такую уникальную возможность всем, кто занимается наукой, интересуется историей, культурой, религией, философией.

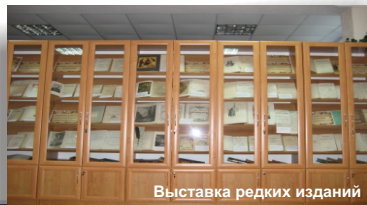


Т.В. Чернякова знакомит с уникальными изданиями

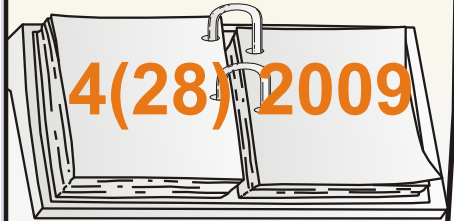
Привлекло внимание присутствующих монументальное творение Данте Алигьери «Божественная комедия» с великолепными иллюстрациями Гюстава Доре.

Научный и общекультурный интерес вызвали представленные прижизненные публикации трудов Н. Карамзина, Ф.В. Булгарина, В.В. Вересаева, И.А. Бунина и других писателей, поэтов и историков. Так, историческую ценность представляет издание Фридриха Смита «История польского восстания и войны 1830 и 1831 годов». Это исследование до 1864 года считалось единственным правдивым источником, рассказывающим об этом событии. До сих пор научную и историческую ценность представляет книга Георгия Пахимера, выдающегося византийского историка XIII века, «История о Михаиле и Андронике Палеологах».

Особый интерес для культурологов представил труд Иосифа Габриэля Финделя



Выставка редких изданий



## АНОНСЫ

2 стр.

Проект «Национальная электронная библиотека Polona»

Тайна библиотеки Хрептовичей, или Научно-популярный детектив

Книжный развал

3 стр.

Пришло «Время женщин»

Новости. События. Факты

Вашему вниманию Центр чтения

4 стр.

Имею честь... Как поздравляли знакомых с Новым годом в России в XIX веке

Новый год по восточному календарю

## ЦИТАТА ДНЯ

Пусть мысли, заключенные в книгах, будут твоим капиталом, а мысли, которые возникли у тебя самого, процентами на него.

Абу аль-Фарадж





## Проект

## Национальная электронная библиотека Polona™

Ценность книги определяется не только ее содержанием или ее редкостью; есть книги, которые ценны для нас благодаря пометкам, оставшимся на их страницах...

WWW.POLONA.BL



Проект "Национальная электронная библиотека Polona" (www.polona.pl) был инициирован в октябре 2006 года. Сейчас в библиотеке насчитывается около 14 тысяч документов и их число систематически увеличивается. Библиотека Polona доступна как на польском, так и на английском языках.

Формальная классификация библиотеки Polona отражает традиционную структуру коллекций национальных библиотек и включает: книги, рукописи, старопечатные издания, эфемеры (письменная или печатная

продукция ежедневного обихода), журналы, музыкальные документы, гравюры, рисунки, фотографии.

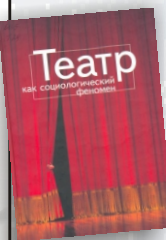
Подробная информация о библиотеке Polona на сайте www.polona.pl и в журнале "Бібліятэчны свет". - 2009. - №3".

Елена Астапова



## Книжный развал

Театр как социологический феномен / отв. ред. Н. А. Хренов. - СПб.: Алетей, 2009. - 520 с. (Социология и экономика искусства: научное наследие).



Предлагаемая читателю книга знакомит с социологическими исследованиями театра, развернувшимися в России в период застоя и последующего периода начавшихся реформ. Хотя, как свидетельствуют включенные в издание тексты, исследования развернулись в разных регионах, координирующим центром нового направления явился Государственный институт искусствознания и, в частности, отдел социологии искусства и отдел прогнозирования развития и функционирования художественной культуры.

В книгу включены статьи авторов, специализирующихся по социологической проблематике и представляющих различные научные коллективы. Предметом осмысления в них являются такие вопросы, как: степень приобщенности населения к разным видам искусства и в частности к театру, демографические, социальные, урбанизационные, социально-психологические и другие факторы посещаемости театра, театр в структуре свободного времени населения, структура театральной аудитории, взаимодействие в городской культуре традиционных и технических видов искусства, специфика восприятия и воздействия театра, театр как социальный институт, место театра как средства коммуникации в городской культуре, потребности и запросы детской, подростковой и молодежной аудитории.

Сардаров, А.С.

Путетворение: история и культура белорусских дорог / А.С.Сардаров. - Минск: Беларус. навука, 2009. - 191с. :ил.



«Путетворение» - слово Симеона Полоцкого. Творить путь - значит строить дорогу от человека к человеку, от человека к Богу, но это также значит создавать реальные пути на земле для транспортных сообщений.

Книга рассказывает об истории и культуре белорусских дорог «до современных автомагистралей и адресована широкому кругу читателей».

Ведущая рубрики Л.П. Юрышева.



## ТАЙНА БИБЛИОТЕКИ ХРЕПОВИЧЕЙ, ИЛИ Научно-популярный детектив

В этом имении в Щорсах собиралась библиотека

**не одно столетие собиралась библиотека. В ней было столько старинных и редких книг, что многие ученые, историки, этнографы лелеяли мечту однажды ее просто увидеть, не говоря уже о том, чтобы в ней поработать...**

**В свое время книжное собрание Хреповичей называли полумифическим. Под Новогрудком, в Щорсах, в графском имении**

Библиотека Хреповичей вернулась в Беларусь в электронном виде. Как сообщила заведующая научно-исследовательским отделом книговедения Национальной библиотеки Беларуси Галина Киреева, проект виртуальной реконструкции собрания Хреповичей осуществлен совместно Национальной библиотекой Беларуси и Национальной библиотекой Украины им. В.И. Вернадского при поддержке ЮНЕСКО.

Электронное издание "Книжное собрание рода Хреповичей" посвящено родовой библиотеке графов Иоахима Литавора и Адама Хреповичей, выдающихся государственных, военных, политических и религиозных деятелей. Коллекция собиралась на протяжении XVIII - XIX веков и насчитывает в настоящее время свыше 2 тыс. экземпляров книг. В электронное издание, построенное по хронологическому принципу, вошли библиографические описания и копии титульных листов инкунабул (XV в.), полеотипов (первая половина XVI в.), изданий второй половины XVI - XVII вв. и типографий Великого княжества Литовского. В издание включены статьи из истории рода Хреповичей.

Собранные материалы представляют историю одного из крупнейших книжных собраний Беларуси, содействуют изучению документального наследия страны, являются своеобразным виртуальным возвращением коллекции на родину.

По словам Галины Киреевой, Национальная библиотека Беларуси будет продолжать поиск материалов, имевших отношение к библиоте-

ке Хреповичей. Есть сведения о 7 тыс. экземплярах коллекции, в настоящее время известно местонахождение более 2 тыс. экземпляров - собрание Хреповичей сегодня находится в Украине. Белорусские специалисты продолжают поисковую работу.

Библиотека Иоахима Хреповича собиралась в его имении Щорсы на Новогрудчине. В годы Первой мировой войны была перевезена в Киев с условием возвращения на родину при открытии университета в Беларуси, но собрание так и не вернулось.

Эта библиотека была одной из самых богатых в Восточной Европе - книжная коллекция насчитывала по разным данным от 10 до 20 тыс. экземпляров. Помимо книг здесь хранились древние рукописи, манускрипты, княжеские метрики, географические карты. Основу библиотеки составили фонды ордена иезуитов, упраздненного по приказу папы Римского в XVIII веке.

Ценность коллекции высока и по той причине, что к ней прикасались известные ученые и писатели, ведь Щорсы были меккой для историков всего мира. В архиве Хреповичей в разное время работали Иоахим Лелевель, Игнатий Данилович, Адам Мицкевич, Владимир Сырокомля.

Хочется отметить, что библиотекарем в ней был Ян Чечет.

По материалам сайта: <http://pda.sb.by>

Более подробно о возвращении библиотеки Хреповичей читайте на страницах газеты "Советская Белоруссия" - 2009. - № 236.

## Из фонда читального зала редких изданий (ауд. 170)



ПРИШЛО "ВРЕМЯ ЖЕНЩИН"

Премия "Русский Букер" была учреждена в декабре 1991 года по образцу английской "Букеровской премии". Лауреатами "Русского Букера" в разные годы становились Булат Окуджава, Людмила Улицкая, Василий Аксенов, Михаил Елизаров.

В этом году премия досталась писательнице из Санкт-Петербурга Елене Чижовой за роман "Время женщин".

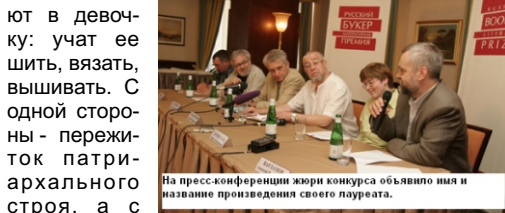
Елена Чижова - прозаик, переводчик, эссеист, уже не первый раз номинируется на "Русского Букера". В 2003 и 2005 годах ее романы оказывались в шорт-листе премии.

По словам Чижовой, в своем новом романе она говорит не от себя, а от лица своей прабабушки, умершей в блокаду бабушки и своих родных, которые погибли в Ленинграде в 1937-1938 годах. "Если мне удалось передать их душевную боль, их интонацию, то я счастлива и, возможно, именно то, что я говорю не от себя, и подкупило членов жюри", - предположила лауреат "Русского Букера-2009".

Она призналась, что всегда, выбирая центральную тему для своих произведений, думает о тех судьбоносных в истории нашей страны вехах, которые повлияли на характер и самоощущение ее жителей. "Мы заблудились в трех соснах и не понимаем, что такое добро и зло, а три старухи, героини моего романа, абсолютно точно это понимали, и всем нам надо стремиться к этому же", - сказала Елена Чижова.

Главная героиня романа "Время женщин" - лимитчица Антонина Беспалова, которая приезжает в Петербург и работает на заводе. Ее соблазняет питерский стилиста, от которого она рождает дочь. Вскоре героиня узнает о том, что неизлечимо больна и хочет определить маленькую дочку в приют, но три соседки по коммунальной квартире - одинокие "дореволюционные" старушки не дают ей это сделать и берут заботу о девочке на себя.

Среди того, что особенно привлекает в романе - постоянные экскурсы в историю, в прошлое этих трех старушек. Их родные, их дети, их возлюбленные погибли на войне, в лагерях. Судьбы этих женщин трагичны. Всю свою душу, знания, опыт они вкладыва-



На пресс-конференции жюри конкурса объявило имя и название произведения своего лауреата.

ют в девочку: учат ее шить, вязать, вышивать. С одной стороны - пережиток патриархального строя, а с другой - способность выразить себя на языке, понятном женщине. В итоге немая девочка заговорит и станет художницей, весьма талантливой, но мир будет видеть не так, как все. "Мир поделен надвое - верх и низ. То, что внизу должно оставаться мелким, для этого и нужна перспектива, чтобы оно уходило вдаль. Но там, наверху, все поворачивается, подступает ближе, чтобы мы видели, как оно всплывает обратно из глубины. Если нарисовать по правилам, так, как полагается, все важное станет плоским, уйдет в землю".

Это отрывок из повести, слова Софьи, девочки, уже научившейся говорить. Возможно, эта повесть и написана для того, чтобы все важное не ушло в землю, а разорванный мир восстановился в своем единстве.

Произведения Е. Чижовой:

- Чижова, Е. *Время женщин*: роман / Е. Чижова // Звезда. 2009. - N3
- Чижова, Е. *Орест и сын*: роман / Е. Чижова // Звезда. 2007. - N2.
- Чижова, Е. *Преступница*: роман / Е. Чижова // Звезда. 2005. - N1.
- Чижова, Е. *Лавра*: роман / Е. Чижова // Звезда. 2002. - N7.
- Чижова, Е. *Крошки Цахес*: роман / Е. Чижова // Звезда. 2000. - N4.

Ведущая рубрики Светлана Грибанова.

НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ.

*Последний роман Владимира Набокова вышел в продажу в Англии и США.*

Последний и незаконченный роман выдающегося русско-американского писателя Владимира Набокова «Подлинная Лаура», наконец, увидел свет. Набоковская «Лаура» интриговала литературный мир более 30 лет с момента смерти автора, наступившей в Швейцарии в 1977 году. Писатель завещал своей семье уничтожить книгу, которая была не просто не завершена, а являла собой лишь подборку карандашных набросков на десятках карточек. Впервые произведение было публично представлено в США и Великобритании.

В русском издании «Лаура и ее оригинал» должна увидеть свет до конца года. Исключительные права на публикацию этого произведения в России принадлежат петербургскому издательству «Азбука».

*Российские исторические журналы XIX века впервые будут выложены в Интернете.*

В Интернете начинается публикация российских исторических журналов и альманахов. В рамках этого проекта читателям станут доступны дореволюционные журналы «Отечественные записки», «Русский Архив», «Русская старина», а также выходившее в конце XX - начале XXI века издание «Российский Архив». Факсимильные копии журналов будут выложены в свободном доступе на сайте исторической библиотеки «Руниверс», сетевом проекте, созданном при поддержке компании «Транснефть». К сегодняшнему дню уже доступны четыре тома «Российского архива». Основная часть архива исторических изданий будет выложена до конца 2010 года.

*Вручена литературная премия «Большая книга».*

Лауреатом национальной литературной премии «Большая книга» объявлен Леонид Юзефович. Он стал обладателем первой премии и трех миллионов рублей за роман «Журавли и карлики». Роман охватывает четыре столетия истории: действие разворачивается во времена Османской империи, в наши дни в Монголии, в Москве времен путча 1993 года и в Забайкалье, в годы Гражданской войны. Все эти эпохи, по мнению автора, объединяет жажда человека к обогащению.

*Google оцифрует ценности Ирака.*

Google планирует оцифровать и выложить в начале следующего года во всемирную паутину экспонаты Национального музея Ирака. Проект заработает в 2010 году. В Интернет будут помещены более 14 тыс. снимков экспонатов музея.

*В сети появилась «Открытая литература».*

Стартовал новый онлайн-проект, созданный в помощь начинающим литераторам и профессиональным издателям.

Организаторы задумали проект «Открытая литература» как «пространство, в котором происходят неслучайные встречи между издателями и авторами; это территория, где рады и готовы помочь всем, причастным к работе со словом». Любой начинающий литератор может прислать свою работу на конкурс, который будет постоянно проводиться в рамках проекта. (<http://www.openlit.ru>).

*Выходит новый роман про Фандорина.*

Борис Акунин, который в последнее время занимался самыми разными литературными проектами, не забывает своего главного героя. Под Новый год выходит его новый роман про Эраста Фандорина. О новой книге фандорианы сообщает издательство «Захаров», которое и опубликует книгу «Весь мир театр».

По материалам сайта [www.library.ru](http://www.library.ru)

В ШОРТ-ЛИСТ ПРЕМИИ "РУССКИЙ БУКЕР"

ВОШЛИ СЛЕДУЮЩИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

1. Елена Катишонок. *Жили-были старик со старухой*. - СПб: Геликон Плюс, 2009.
2. Роман Сенчин. *Елгышевы // Дружба народов*. - 2009. - № 3-4.
3. Александр Терехов. *Каменный мост*. - М.: Астрель, 2009.
4. Борис Хазанов. *Вчерашняя вечность. Дортмунд // Зарубежные записки*. - 2008. - № 1-3.
5. Елена Чижова. *Время женщин // Звезда*. - 2009. - № 3.
6. Леонид Юзефович. *Журавли и карлики // Дружба народов*. - 2008. - № 7-9.

КСТАТИ!



ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ЦЕНТР ЧТЕНИЯ

Литературные премии

- Международные премии.
- Премии Беларуси.
- Премии России.

Лауреаты литературных премий в книжном фонде нашей библиотеки

- Лауреаты государственной премии РФ по литературе и искусству.
- Лауреаты Нобелевской премии.
- Лауреаты премии Русский Букер.



[Http://msu.mogilev.by/library](http://msu.mogilev.by/library)

В 1889 году в С.-Петербурге вышла уникальная книга «Правила светской жизни и этикета». Она учила простого человека, если говорить по большому счету, жизни. Как обустроить дом, как вести хозяйство, воспитывать детей, беречь родственные связи и т.д. Много места в книге уделялось и поведению человека в обществе. Одним словом, своеобразная энциклопедия. Сегодня мы воспроизводим из этого издания раздел, который имеет отношение к Новогоднему празднику. Как лучше поздравить родных и близких с праздником? Как найти простые и искренние слова? Нам представляется, что приводимые ниже письма по своей сути и форме имеют место быть и сегодня. Более того, они учат нас тому, что, к сожалению, мы утратили в последние годы, учтивости, вежливости и любви к родному языку.

#### Высокоцитимый и многоуважаемый Николай Силович!

Новый год не казался бы для меня новым, если бы я не мог засвидетельствовать Вам уверения в моем почтении и преданности. Я считаю себя счастливейшим человеком в мире, чувствуя Ваше доброе расположение ко мне. До сих пор не находя случая быть чем-либо для Вас полезным, я премного доволен и тем, что питаю в сердце своем усердное расположение служить Вам и Вашему семейству. Примите мое искреннее пожелание всевозможных благ, счастья и доброго здоровья в наступающем году.

**Душевно преданный и искренно уважающий Вас М.Павлов.**

#### Милостивый Государь Алексей Игнатьевич!

Все семейство наше, поздравляя Вас с Новым годом, от всего сердца желает Вам всякого благополучия и долголетия и чтобы наступивший год был для Вас счастливее минувшего.

**Примите уверения в глубочайшем к Вам, Милостивый государь, почтении. П.С...**



#### Милостивый Государь К...Н...

Исполнение моих обязанностей в отношении к Вам почитаю своим священным долгом. Позвольте поздравить Вас с Новым годом и пожелать от всего сердца нового счастья, а главное здоровья.

Мне кажется, я бы не хорошо прожил наступающий год, если бы не изъявил Вам новых доказательств моей дружбы и не испросил бы продолжения Вашей, которую постараюсь заслужить точным исполнением Ваших поручений.

Имею честь быть Вашим покорнейшим слугою.

**Т...С...**

#### Милостивый государь А...К...

С наступившим Новым годом! Не стану наполнять письма своими излишними учти-востями. Душа моя Вам известна; довольно сказать и того, что я желаю Вам исполнения всех Ваших желаний и почитаю за честь и удовольствие быть преданным и уважать Вас.

**Б.Д...**

#### Милостивый государь Е...Н...

Поздравляя Вас с Новым годом, от всей души желаю Вам всего хорошего в жизни молю Бога о продлении Ваших дней, с продолжением которых несомненно связано и мое собственное благополучие.

**С истинным почтением и преданностью имею честь быть.**

Библиотечная газета. - 2007. - № 34.

## НОВЫЙ ГОД ПО ВОСТОЧНОМУ КАЛЕНДАРЮ



**14 февраля 2010 года наступит новый год по восточному календарю. Металлический Тигр сменит Земляного Быка, начнутся перемены к лучшему!**

**А то, что год начинается так символически в День святого Валентина, говорит о том, что любовь будет окружать нас на протяжении всего наступающего года.**

2010 году будет покровительствовать Белый (металлический или железный) Тигр. Стихия Металла в Восточном календаре символизирует надежность, прочность, твердость, а так же заботу и справедливость. Этот элемент соответствует периоду заката Солнца, а из сторон света Западу, что в целом обозначает уравновешенность, спокойное завершение дел, фазу "сбора урожая".

Тигр по своей натуре нетерпелив и своенравен, это сильный зверь, способный к неожиданным, внезапным действиям. Но стихия Металла смягчает, уравновешивает характер Тигра, превращая его в мужественного Тигра-хранителя. Поэтому 2010 год, по восточному гороскопу, станет годом людей, обладающих незаурядными талантами и способностями, готовых действовать решительно при самых неординарных обстоятельствах.

Людей творческих профессий посетит особое вдохновение, и, как результат, появятся новые шедевры и творческие достижения. В Новом, 2010 году Тигра человечество ожидает новые открытия в области науки и медицины.

Новый год будет наиболее удачным для ученых и преподавателей.

2010 год - это год для людей трудолюбивых и не боящихся трудностей. Именно им, в первую очередь, будет сопутствовать успех во всех начинаниях. Тигр принесет с собой мощную энергию и яркие, запоминающиеся события. Железный Тигр совсем не романтичен, поэтому вряд ли

будет особо благоприятствовать проявлению романтических и возвышенных чувств, но происходящие события, несомненно, окажут серьезное влияние на судьбы многих людей.

Трудности наступающего Нового 2010 года Тигра не сломят тех, кто привык бороться с невзгодами. Напротив, сделает таких людей сильнее и увереннее, поможет пережить все испытания и достичь успехов.

В год Металлического Тигра - дерзкого хищника с яркой внешностью и сильным характером, выиграет тот, кто не побоится рискнуть и попробовать что-то новое.

В иерархии знаков китайского (восточного) гороскопа тигр занимает особое место. Этот знак символизирует бескомпромиссность, решительность, динамичность, стремительность действий. Но при этом следует помнить, что тигр всегда был одиночкой. Поэтому в наступающем году можно строить смелые планы, однако, рассчитывая при этом лишь на свои собственные силы.

По Восточному календарю 2010 год не будет спокойным, он сулит нам перемены, часто внезапные, неожиданные. Но если не совершать необдуманных действий, не принимать поспешных решений, подходить ко всему взвешенно и благоразумно, то покровительствующий этому году Белый Тигр будет вас охранять, защищать от невзгод и потрясений.