

Книжный Исток

Да не иссякнет источник, питающий просвещение



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА



В апреле 2009 года на базе Республиканского института высшей школы (РИВШ) были организованы ежегодные двухнедельные курсы повышения квалификации для специалистов библиотек вузов Республики Беларусь «Современные технологии библиотечного дела». Их цель - обучение работников библиотек высших учебных заведений эффективному использованию современных информационных и Интернет-технологий в профессиональной деятельности.

Курсы действуют с 2001 года. Занятия проводят преподаватели Республиканского института высшей школы (РИВШ), Белорусского государственного университета культуры и искусств, ведущие специалисты Национальной библиотеки Беларуси, Президентской библиотеки Республики Беларусь, Фундаментальной библиотеки БГУ.

В этом году кафедрой технологий образования РИВШ совместно с Фундаментальной библиотекой Белорусского государственного университета разработана программа курсов, состоящая из разделов:

«Вопросы организации, содержания и эффективности курсов», где рассматриваются цели, задачи и организация курсов. Анализируется эффективность их проведения;

Раздел «Организация библиотечного дела» содержит темы, позволяющие слушателям

актуализировать свои знания по современным проблемам управления библиотекой, по новым формам и методам библиотечно-информационной деятельности;

Раздел «Современные информационные технологии» состоит из практических занятий по обучению библиотекарей компьютерным технологиям.

В этом году предлагалось 2 уровня обучения: для начинающих и для слушателей, владеющих основами работы на компьютере.

Данный курс обучения посетила заведующая отделом автоматизации библиотечных процессов библиотеки Н.В. Солдатова. По ее словам цели, задачи занятия, безусловно, являются эффективным средством повышения квалификации для сотрудников библиотек.

III Республиканская ШКОЛА ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

16 апреля 2009 г. состоялась III Республиканская Школа информационной культуры. Организаторами выступили Белорусская библиотечная ассоциация, Фундаментальная библиотека Белорусского государственного университета, Центральная городская детская библиотека им. Н. Островского при содействии посольства США.

Первая часть мероприятия проходила на юридическом факультете Белорусского государственного университета, где присутствовали специалисты школьных, вузовских, детских библиотек, студенты Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Доцент БГУКИ В.А. Акулич подготовил презентацию работ, которые были признаны лучшими при проведении первого и второго Республиканских конкурсов по информационной культуре школьников и студентов, проходивших в 2007-2008 гг.

широко используемой модели в мире. Больше часа белорусские библиотекари-участники Школы общались с доктором Айзенбергом.

В презентации "Информационная грамотность. Основные умения, необходимые в эпоху информации" доктор



От нашей библиотеки на Республиканский конкурс была представлена мультимедийная презентация "Порядок составления и оформления списка использованных источников: методические рекомендации для магистрантов и аспирантов".

С докладом "Основные аспекты преподавания информационной культуры для студентов в университетах США" выступил директор Фундаментальной библиотеки БГУ П.М. Лапо.

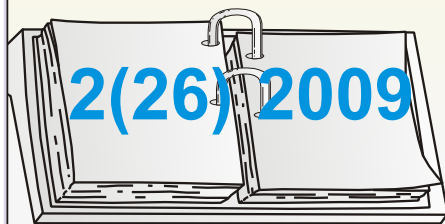
Вторая часть мероприятия проходила в Отделе информации, образования и культуры посольства США, где состоялась цифровая видеоконференция с профессором Майклом Айзенбергом, деканом факультета информационных технологий университета штата Вашингтон.

Доктор Айзенберг является основателем и первым деканом информационно-библиотечного факультета университета штата Вашингтон. Именно он создал новый подход к обучению информационной грамотности "Шесть больших умений" - самой

Айзенберг изложил основные информационные проблемы современной ситуации, задачи стоящие перед нами в эпоху информатизации. Им был представлен обзор умений, необходимых студенту, чтобы стать информационно грамотным и достичь успеха.

Майкл Айзенберг рассказал о разработанной им модели "Шесть больших умений", которая может применяться для решения различных информационных проблем, о стандартах информационной грамотности для высшей школы США.

Сотрудниками информационного центра посольства США была организована экскурсия по информационному центру.



АНОНСЫ

2 стр.

Пали смертью храбрых, но бесследно не исчезли

Праздник со слезами на глазах

Листки архивов говорят...

Книжный развал

3 стр.

Они подарили книгу библиотеке!!!

На заметку специалисту

Новости. События. Факты.

«Камергерский переулочек» стал победителем Горьковской премии

4 стр.

Наш любимый Приднепровский край

Цитата мудреца

ЦИТАТА ДНЯ

Книги просвещают душу, поднимают и укрепляют человека, пробуждают в нем лучшие стремления, острят его ум и смягчают сердце.

Уильям Теккерей



ПАЛИ СМЕРТЬЮ ХРАБРЫХ, НО БЕССЛЕДНО НЕ ИСЧЕЗЛИ

В соответствии с Перечнем поручений Президента Российской Федерации от 23 апреля 2003 г. № 698 по вопросам организации военно-мемориальной работы в Российской Федерации и Указом от 22 января 2006 года № 37 «Вопросы увековечения памяти погибших при защите Отечества», Министерством обороны Российской Федерации создан Обобщенный компьютерный банк данных, содержащий информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, а также в послевоенный период (ОБД Мемориал).

...Данные для наполнения Обобщенного банка данных взяты из официальных архивных документов, хранящихся в Центральном архиве Минобороны РФ и в Военно-мемориальном центре ВС РФ. Основной массив документов - это донесения боевых частей о безвозвратных потерях, другие архивные документы, уточняющие потери (похоронки, документы госпиталей и медсанбатов, трофейные карточки советских военнопленных и т.д.), а также паспорта захоронений советских солдат и офицеров.

лено в Интернет-доступ около 10 миллионов листов архивных документов и свыше 30 тыс. паспортов воинских захоронений.

На сегодняшний день ни в одной стране мира нет подобного банка данных. Осуществление такого проекта требует построения многоэтапной цепочки по сбору, проверке, оцифровке бумажных массивов, исчисляющихся миллионами листов, загрузке данных в мощную поисковую систему, обеспечение глобального многопользовательского доступа к документам. При этом все участвующие в его создании люди

www.obd-memorial.ru

На сайте можно найти информацию о звании погибшего, части, в которой он служил, дате и причине смерти (убит, умер от ран, пропал без вести) и месте захоронения. Более того, здесь выложены отсканированные копии всех обработанных документов-первоисточников. Эти документы позволяют с большой точностью идентифицировать павших, поскольку в них часто содержится дополнительная информация, в частности имена и адреса родственников, которым отсылались похоронки.

В рамках проекта отсканировано и предостав-

чувствуют особую ответственность за то, что каждая допущенная в работе ошибка может в корне изменить судьбу того или иного воина в памяти его потомков.

ОБД Мемориал является достойным памятником всем воинам, погибшим и пропавшим без вести при защите нашей Родины и ее интересов.

На практике реализуется лозунг "Никто не забыт, ничто не забыто". Работы по пополнению банка данных продолжаются.

Праздник со слезами на глазах

**КОГДА ЭТО БУДЕТ, НЕ ЗНАЮ:
В КРАЮ БЕЛОНОГИХ БЕРЕЗ
ПОБЕДУ 9 МАЯ
ОТПРАЗДНУЮТ ЛЮДИ БЕЗ СЛЕЗ...**

День 9 Мая - это всенародный праздник, который нельзя назвать иначе как «священный». День, который навсегда вошел в историю как день Великой Победы, достигнутый ценой миллионов жизней нашего народа в борьбе с немецкими захватчиками, день освобождения мира от фашизма. 9 мая по праву можно назвать и днем памяти тех, кто

заплатил своей жизнью и здоровьем за мир на Земле, за счастье и будущее своей родины.

1418 дней и ночей продолжалась Великая Отечественная война советского народа против германского фашизма. Историческая победа над фашистской Германией стала возможной благодаря усилиям, героизму всех народов.



Листки архивов говорят...

Начиная с территории, временно оккупированной немцами в период Отечественной войны (там, когда и работа в это время). *Начало отключений...*
Война неслыханно жестока, работа в это время...
Всем нам пришлось на своем месте...
Война...
Война...
Война...



Книжный развал

Кончаловский, А.С.

На трибуне реакционера / А. Кончаловский, В. Пастухов. - Москва: Эксмо, 2007. - 320 с.: ил.



В новой книге известный режиссер Андрей Кончаловский и политолог Владимир Пастухов представляют свои резкие, даже шокирующие высказывания по поводу самых значительных событий в стране и мире, анализируют нестандартные политические ситуации и приглашают читателя к полемике. «Сегодня мир поделился на

свободомыслящих либералов, желающих освободить все человечество, и тех, кто не разделяет либерального оптимизма и нетерпения. Эта тенденция коснулась и России. В наше время в России всякий, кто не либерал, тот реакционер. Мы - не либералы, значит, мы - реакционеры...» - заявляют авторы.

Бутэвіч, А.

Раскіданае гняздо крывіцак славы: незвычайная вандроўка па Крэўскіх мурах / А. Бутэвіч. - Мінск: Беларус. навука, 2008. - 127 с.: іл.



Кніга Анатоля Бутэвіча - займальны аповед найперш пра славу на ўсё Вялікае княства Літоўскае - Крэўскі замак. Але не толькі. Бо магутных, прыгожых і архітэктурна выразных замкаў і палацаў на беларускай зямлі было шмат. Не ўсе іх пашкадавалі час і людзі. Ды нават руіны сведчаць пра будаўнічыя здольнасці іх стваральнікаў, пра ваенную здатнасць іх абаронцаў, пра густы іх гаспадароў. Вядома, у кнізе падаецца толькі тое, што мае дачыненне да Крэўскага замка і яго славатых насельнікаў. А з гісторыяй Крэўскага замка звязаны лёсы вялікіх князёў літоўскіх Альгерда, Ягайлы, Вітаўта, Кейстута, іншых гістарычных асоб.

У другой частцы кнігі падаецца хроніка Ягайлавага часу - багаты і цікавы дакументальны матэрыял пра Вялікае княства Літоўскае часу Ягайлы.

Нечаев, С.Ю.

Масоны и "Великий Восток" / С.Ю. Нечаев. - Москва: Вече, 2007. - 320 с.: ил. - (Тайные общества, ордена и секты).



Масоны и Наполеон; масоны и Великая французская революция; тайные нити международной политики и претензии на обладание высшей мудростью... Все это есть в истории знаменитой ложи, получившей звучное название "Великий Восток" и ставшей предметом исчерпывающего исследования, результаты которого - в данной книге. На ее страницах многие известные факты предстают в неожиданном свете. Причем это относится к истории не только Франции, но и других стран, в частности России, где французское масонство, оказывается, и доныне играет определенную роль...

Ведущая рубрики Людмила Юрышева.

НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ.

В США НАШЛИ РУКОПИСЬ ВТОРОГО ТОМА «МЕРТВЫХ ДУШ».

В США обнаружено редкое рукописное издание сохранившихся пяти первых глав второго тома «Мертвых душ» Николая Васильевича Гоголя. Эта книга, по мнению экспертов, является самой полной рукописью фрагмента второго тома поэмы. Это подтверждено специалистами библиотеки им. Салтыкова-Щедрин в Санкт-Петербурге.

ЛЮДМИЛА УЛИЦКАЯ ПОЛУЧИЛА ПРЕМИЮ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА МЕНЯ.

Людмила Улицкая получила премию имени Александра Меня за книгу «Даниэль Штайн, переводчик». Премия учреждена в Германии в 1995 году, ею отмечаются те, кто внёс наибольший вклад в культурный диалог между Россией и Германией.

ОБАМА СТАЛ ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ BRITISH BOOK AWARDS.

Президент США Барак Обама стал обладателем ежегодной литературной премии British Book Awards, церемония вручения которой прошла в Лондоне. Обама был удостоен награды в номинации «Лучшая биография года» за произведение «Мечты моего отца», впервые изданное в 1995 году.

ЖУРНАЛ «ОГОНЕК» после длительного перерыва снова начнет выходить.

Ориентировочно это произойдет в мае этого года.

ВО ФРАНЦИИ ВЫШЛА КНИГА «ФЕНОМЕН СОЛЖЕНИЦЫНА».

Крупнейшее парижское издательство «Файар» (Fayard) выпустило в свет монографию «Феномен Солженицына». Ее создатель Жорж Нива в течение многих лет был близким другом писателя. Он также видный специалист по СССР и России, славист, директор «русской серии», издаваемой уже много лет парижским издательством «Файар», главный редактор изданной во Франции «Энциклопедии русской литературы». Жорж Нива также является переводчиком на французский ряда трудов Солженицына.

ВО ФРАНЦИИ ВЫПУЩЕНО ПОЗОЛОЧЕННОЕ ИЗДАНИЕ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ».

Необычное для кризисных времен шикарное издание романа Федора Достоевского «Преступление и наказание» выпущено во Франции. Инициатором проекта выступил поклонник великого русского писателя француз Жан де Бонно, владелец издательства, носящего его имя. Благодаря вложенным им средствам, двухтомник Достоевского отпечатан на бумаге высшего качества. Каждая страница украшена узорной витой рамкой золотого цвета, внутри которой находится набранный изящным шрифтом текст. Обложка книги изготовлена из кожи, покрытой золотыми тисненными узорами. На корешке каждого тома портрет Федора Достоевского. Обрез книги также позолоченный. Часть типографских работ и работ по коже выполнены вручную.

КНИГА, ПОХИЩЕННАЯ 145 ЛЕТ НАЗАД, ВОЗВРАЩЕНА В БИБЛИОТЕКУ США.

Спустя 145 лет в университетскую библиотеку американского штата Вирджиния возвращена книга, похищенная одним из солдат армии Севера во времена гражданской войны. Все эти годы книга о военных походах Наполеона, написанная французским автором Напьером в 1842 году, переходила из рук в руки потомков солдата, а несколько лет назад была передана в дар другу семьи.

НОВЫЙ РОМАН ДЭНА БРАУНА ВЫЙДЕТ 15 СЕНТЯБРЯ.

Новейший роман Дэна Брауна, автора бестселлеров «Код да Винчи» и «Ангелы и демоны», появится в американских книжных магазинах 15 сентября 2009 года. Книга выйдет под названием «The Lost Symbol» («Утраченный символ»), ее стартовый тираж составит пять миллионов экземпляров.

По материалам сайта www.library.ru

АКЦИЯ

В апреле этого года в библиотеке стартовала акция **«Подари библиотеке книгу»**. Проводится она впервые и рассчитана, прежде всего, на выпускников. Ведь именно они, в преддверии получения диплома, возможно захотят поделиться изданиями, которые помогли им в учебе.

Уже сегодня в благотворительной акции приняли участие многие студенты. Самые активные ее участники - студенты факультетов экономики и права и педагогики и психологии детства. Особую благодарность сотрудники библиотеки хотели бы выразить **Н.А. Фроловой**

и **С.Д. Мурашко**, студентам 1 курса факультета педагогики и психологии детства, за бескорыстный вклад в пополнение фондов библиотеки программными изданиями, книгами русских и зарубежных писателей-классиков.

Каждый участник акции оставляет запись о подаренной книге. На каждую подаренную книгу наклеивается ярлык «Дар библиотеке».

Напоминаем, что принять участие в акции может каждый желающий. Для этого необходимо зайти на абонемент учебной литературы (ауд. 170 а).

Заранее благодарны всем, кто решил принять участие в акции.

Татьяна Чернякова.

На заметку специалисту

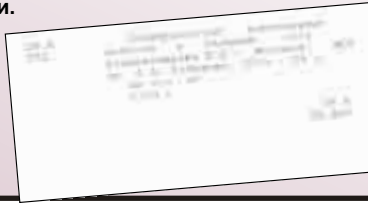
Современное общество переживает процесс коренных перемен. Мир меняется гораздо быстрее, чем когда-либо ранее. Появляются все новые и новые науки. Как результат - мы сталкиваемся с новыми понятиями и малознакомыми терминами. Вначале - в процессе классификации и расстановки литературы, позже - при выполнении тематических запросов читателей.

Знание библиотекарем основных направлений в развитии науки, культуры, образования, умение ориентироваться в новых терминах и понятиях - показатель его информационной грамотности.

Спланхнология (от греч. Splanchna внутренности) - наука об анатомическом строении внутренностей.

ББК 28.8 Эмбриология, анатомия и гистология человека.
28.860 Анатомия человека

Ведущая рубрики Л.П. Юрышева.

**«Камергерский переулочек» стал победителем Горьковской премии**

Как стало известно, звание лауреата Горьковской литературной премии в прозаической номинации «Фома Гордеев» присуждено роману «Камергерский переулочек», автором которого является Владимир Орлов. Он не просто классик современной отечественной литературы. Это автор, который буквально взбудоражил литературный мир триптихом «Альтист Данилов», «Аптекарь», «Шеврикука, или Любовь к привидению».

Книги В. Орлова переведены на многие языки мира и признаны достоянием мировой литературы.

В этом году награда, учредителем которой является Российский фонд культуры, была вручена в четвертый раз. Денежный эквивалент премии составил 60 тысяч рублей.

«Камергерский переулочек» - новый, долгоданный роман, сочетающий детективное начало и тонкий психологизм. Захватывающий сюжет, узнаваемые персонажи, сатира на окружающую нас действительность - все это ставит «Камергерский переулочек» в ряд лучших произведений мировой литературы.

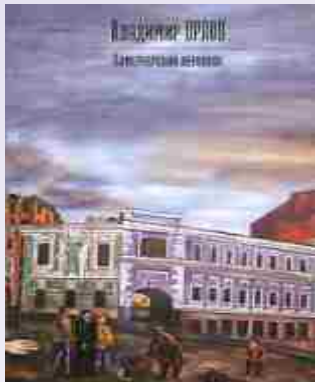
«Камергерский переулочек» - новая московская фантазмагория от Владимира Орлова, связанная уже не с милым орловскому сердцу Останкиным, а с самым, что ни на есть, центром Москвы. Там, в Камергерском, располагается знаменитый Московский Художественный Театр (МХТ), каковому автор отводит весьма значительную роль в своем повествовании.

Камергерский переулочек в романе В. Орлова это, одновременно, и своеобразный микрокосм, в котором отражаются практически все светлые и темные стороны современной столичной жизни, и настоящая «ось мира», вокруг которой вращается вселенная орловского романа.

В Камергерском переулочке гибнут и бесследно исчезают люди. Да что там люди! Внезапно пропадают (как будто там их никогда и не было!) целые здания. Например, дом № 3 здание МХТ, исчез со всем содержимым: сценой, зрительным залом, буфетными, артистическими, и даже с новейшим поворотным крестом, сконструированным умельцами из Германии... Но «загадка дома № 3» всего лишь одна из многих тайн (тайна весьма существенная, но не самая главная), которые хранит «Камергерский переулочек».

Новая книга Орлова оказалась одновременно похожей и не похожей на романы из знаменитого «Останкинского триптиха». И, вместе с тем, в «Камергерском переулочке» почти не найдешь и следов той былой, веселой легкости, которой

ЧИТАЕМ!!!



Буквально дышал текст «Альтиста Данилова». «Камергерский переулочек» временами даже просто физически тяжело читать. Иногда создается впечатление, что роман просто шатается под тяжестью второстепенных персонажей, причудливо извивающихся побочных сюжетных линий. В результате детективно-криминальная составляющая «Камергерского переулочка» не получает достаточно внятного развития и достойного завершения. Автор задвигает ее в дальний угол своего текста, словно любимую, но вышедшую из моды мебель. Многие персонажи кажутся лишними. Скорее всего, критики будут сравнивать «Камергерский переулочек» с произведениями Гоголя и Булгакова особенно по части сатиры и фантазмагорий. Но главное, на что хочется дать ответ эта книга, почему люди в жизни выбирают то, что выбирают и что вообще подлинное есть в этой жизни?

Ведущая рубрики С.В. Грибанова.

В Беларуси 2009 год объявлен Годом родной земли. Соответствующий указ 29 декабря 2008 года подписал Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко.

Проведение Года родной земли будет способствовать сохранению и приумножению национального, духовного и культурного достояния, исторического наследия и природных богатств страны, самобытных традиций белорусского народа, воспитанию молодежи в духе любви к Отечеству.

Кроме большой Родины у каждого человека есть и родина малая, не менее дорогая сердцу. Край, где ты появился на свет и вырос, откуда пошёл твой род, твоя память. Места, которые непостижимо манят своей негромкой красотой, тихим светом добра. Наша родная земля: Могилёвское Приднепровье, самый восточный регион Беларуси.

Территория Могилёвской области заселялась в древнейшие времена каменного века - палеолита, когда человек еще не знал металла, когда для удовлетворения своих нужд и защиты от диких зверей пользовался только камнем, кремнем и костями. Древнейшие стоянки каменного века на территории области обнаружены на берегу Днепра около д. Обидовичи

НАШ ЛЮБИМЫЙ ПРИДНЕПРОВСКИЙ КРАЙ

Быховского и д. Клеевичи Костюковичского районов.

В VIII-X вв. на территории нынешней области жили славянские племена дреговичей, кривичей и радимичей. Основными их занятиями были земледелие и животноводство, а вспомогательными - рыболовство, охота, бортничество, торговля.

Вдоль водных путей (р. Сож, р. Днепр) выростали древнейшие города, торгово-ремесленные центры Могилёвщины. Из письменных источников с 1136 года известны Пропойск, Кричев и Мстиславль, с 1267 - Могилёв. Важную роль в этом сыграл и великий древний днепровский путь «из варяг в греки», который до XIII века и позже связывал Скандинавию со Средиземноморьем.

С X века начинается развитие письменности. Несомненно, это связано с христианством, которое оказало благоприятное влияние на все сферы жизни общества и содействовало распространению лучших достижений культуры на белорусских землях.

К середине XVII века на Могилёвщине было более 40 городов и местечек. Крупным городом на Беларуси стал Могилёв (8 тыс. жителей), к средним относились Быхов, Мстиславль (5 тыс. жителей), к малым - Бобруйск, Горы-Горки, Кричев, Шклов, Чаусы, Чериков (менее 2 тыс. жителей).

С XVI века между Могилёвом, Минском и Витебском существовали постоянные торговые связи. Могилёвские купцы имели лавки в Бобруйске, Шклове, Кричеве, Гомеле, Толочине. Они вели оживленную торговлю с городами Украины, Молдовы, Московского государства, а также с Люблином, Краковом, Познанью, Константинополем.

Длительные и опустошительные сражения во время войны России с Речью Посполитой в 1654-1667 гг. ничего, кроме потерь и разрушений, не принесли народу. Беларусь по-прежнему оставалась в составе Речи Посполитой.

В течение XIV-XVI вв. образовалась белорусская народность. За это время культура белорусского народа приобрела самобытный характер и национальное своеобразие. На ранних этапах формирования белорусского языка наибольшего развития на Беларуси достигла служебно-официальная письменность.

В государстве активно развивалось книгопечатание. Работали типографии в Бельничках (1638-1653), Буйничках (1635), Могилёве (1616-1773 гг. с перерывами). Уроженец Мстиславля Петр Мстиславец, белорусский типограф и гравер, и Иван Федоров открыли типографии и работали в Москве, Вильно, Заблудове. В Могилёве родился и работал известный белорусский печатник и просветитель, сын могилёвского бургомистра Спиридон Соболев.

С Могилёвщиной связаны жизнь и деятельность белорусского педагога и

переводчика, церковного деятеля Лаврентия Зизания, белорусского и украинского писателя-полемиста, общественного деятеля Мелетия Смотрицкого.

В историко-мемуарной литературе важное место занимает «Барколовская летопись», памятник белорусского летописания начала XVII века, составленный в Барколовском монастыре нынешнего Быховского района.

Наиболее ценным памятником городского летописания XVII-XIX вв., последним белорусским летописным сводом является «Могилёвская хроника Трофима Романовича Сурты и Юрия Трубницкого».

В результате разделов Речи Посполитой Могилёвщина отошла к России. В 1772 году была образована Могилёвская губерния, в состав которой вошли Оршанская, Могилёвская, Мстиславская и Рогачевская провинции.

В период Отечественной войны 1812 года территория Могилёвщины вновь стала ареной военных действий. Оставили свой след на Могилёвщине и события декабристского движения.

Период между февральской и Октябрьской революциями 1917 года на Могилёвщине - один из самых напряженных и интересных. Именно Могилёв был в то время третьим (после Петрограда и Москвы) центром,



который решал исход революции. Понятно, что происходило это потому, что здесь размещалась Ставка, вокруг которой группировались все контрреволюционные силы.

С 26 апреля 1919 года по 3 марта 1924 года Могилёв являлся центром уезда Гомельской губернии России, позже РСФСР.

В 1924 году, в результате первого укрупнения, Могилёвский, Быховский, Климовичский, Чаусский, Чериковский, Горецкий и Мстиславский уезды были присоединены к БССР.

Окупированная в августе 1941 года, Могилёвщина была причислена к области армейского тыла немецкой группы армий «Центр». Для поддержания порядка «новые хозяева» создали здесь концлагеря, гетто и тюрьмы, а для советских военнопленных - пересыльные лагеря (дулаги) - в Бобруйске, Кричеве, стационарные лагеря (шталаги) - в Могилёве и других местах.

8 июля 1967 года Могилёвская область за активное участие в Великой Отечественной войне, успехи в восстановлении и развитии народного хозяйства награждена орденом Ленина, а город Могилёв 25 апреля 1980 года - орденом Отечественной войны I степени.

Могилёвская земля взрастила первого президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.

Хорошо известны в Беларуси и за ее пределами уроженцы Могилёвщины, знаменитые писатели и поэты А. Адамович, А. Кулешов, А. Пысин, киноактер П. Алейников, композитор Э. Калмановский, кинорежиссер В. Туров.

Сегодня Могилёвщина край высокоразвитой индустрии и сельскохозяйственного производства. Могилёвщина это наш дом, та самая купаловская «спадчына», которую мы оставим потомкам.

Полный текст материала размещен на сайте <http://region.mogilev.by/ru/node/6512>

ЧТО СКАЖУТ О ТЕБЕ...

Суфийская притча

В молодости Абин-Альсар услышал разговор своего отца с дервишем:

- Будь поосторожнее со своими творениями,- говорил дервиш. Думай о том, что будут говорить о тебе будущие поколения.

- Ну и что? - ответил отец. Когда я умру, всё будет кончено, и мне будет всё равно, что скажут.

Абин-Альсар никогда не забывал об этой беседе. В течение всей своей жизни он старался делать добро и помогал людям делать своё дело с энтузиазмом. Он стал известен как человек, заботящийся о других. После своей смерти он оставил большое количество сооружений, которые улучшили уровень жизни в городе.

На своей могиле он приказал начертать следующий эпитафий: «Жизнь, которая заканчивается, когда наступает смерть - это жизнь, которая ничего не стоила».

Цитата мудреца

