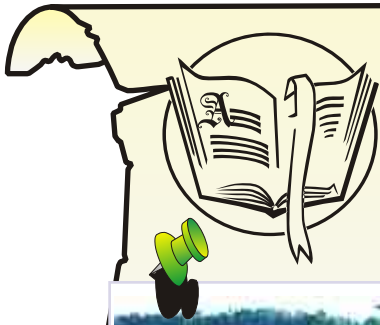


# КНИЖНЫЙ ИСТОК

Да не иссякнет источник, питающий просвещение



## 2009 ГОД - ГОД РОДНОЙ ЗЕМЛИ

**В Беларуси 2009 год объявлен Годом родной земли. Соответствующий указ 29 декабря подписал Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко.**

Проведение Года родной земли будет способствовать сохранению и приумножению национального духовного и культурного достояния, исторического наследия и природных богатств страны, самобытных традиций белорусского народа, воспитанию молодежи в духе любви к Отечеству.

Тематика года органично сочетается с важным историческим событием - празднованием 65-й годовщины освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков, свидетельствует о преемственности патриотических традиций поколения победителей, готовности наших

современников беречь родную землю, приумножать ее естественные богатства, духовные и культурные сокровища.

Глава государства поручил Совету Министров утвердить республиканский план мероприятий по проведению в 2009 году Года родной земли и обеспечить координацию деятельности государственных органов, других организаций по его выполнению, а иным республиканским органам государственного управления, облисполкомам, Минскому горисполкому подготовить и реализовать отраслевые и региональные планы.

## ТРАДИЦИИ УЧАТ ЛЮБИТЬ И УВАЖАТЬ РОДНОЙ ЯЗЫК

21 февраля - Международный день родного языка

Этот праздник является относительно молодым. Начали его отмечать с 2000 года. Провозглашен этот день был на Генеральной конференции ЮНЕСКО в ноябре 1999 года для поддержания и сохранения наследия любой страны, для содействия и продвижения языкового и культурного разнообразия.

В жизни каждого народа языки являются основным инструментом сохранения материального и духовного наследия. По оценкам специалистов ЮНЕСКО из всего многообразия существующих языков половина из них могут потерять последних носителей, случится это может уже в ближайшее время.

Беларусь - полиэтническое государство, в котором проживают представители более 100 национальностей. По данным последней переписи населения, проведенной в феврале 2000 года, более 70% граждан страны называют родным языком белорусский; 24% - русский. Языком, на котором обычно разговаривают, белорусский называют свыше 36% жителей, русский - более 62%.

## С НЕОДОЛЖЕННОЙ МЫСЛЬЮ В СТРОКЕ...

95 лет со дня рождения А.А. Кулешова

Аркадий Александрович Кулешов - народный поэт Беларуси (1968). Родился в семье учителя, участник Великой Отечественной войны.

Аркадий Кулешов начал печататься в 1926 году. Он автор сборников стихов "Расцвет земли" (1930), "За песней, за солнцем!.." (1932), "Коммунисты" (1949), "Новая книга" (1964), "Сосна и берёза" (1970) и др.; поэм "Амонал" (1933), "Горбун" (1935), "Баранов Василий" (1937), "В зелёной дубраве" (1939), "Парни последней войны" (1942), "Знамя бригады" (1943; Государственная премия СССР, 1946), "Приключения цымбал" (1945), "Новое русло" (1948; Государственная премия СССР, 1949), "Простые люди" (1949), "Только вперёд" (1950), "Грозная пуца" (1956), "Далеко до океана" (197-71) и др.; киносценария "Красные листья" (совместно с А. Кучаром, 1958) и др.

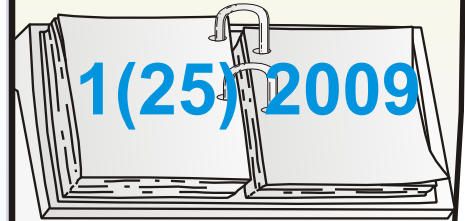
Поэзия Аркадия Кулешова, народная по своему характеру, посвящена наиболее значительным событиям истории, созданию образа современника. Аркадий Александрович мастер яркого метафорического



Аркадзь Куляшоў  
1914 - 1978

стиля, поэт напряжённой лирической мысли-переживания. Он успешно выступал как переводчик с русского, украинского и других языков.

6 февраля Аркадию Александровичу Кулешову исполнилось бы 95 лет. К памятной дате в библиотеке были подготовлены традиционная и виртуальная выставки, составлен список литературы о жизни и творчестве белорусского поэта.



## АНОНСЫ

2 стр.

Книжной ярмарки краски

Книжный развал

Иной судьбы себе не избирала...

3 стр.

Профессиональные издания для будущих профи

Вниманию будущих журналистов!

Новости. События. Факты

Книга-лауреат

4 стр.

Более ста лет под запретом...

На заметку специалисту

Цитата мудреца

## ЦИТАТА ДНЯ

Библиотека - необходимое дополнение к университету... Более того, я сказал бы, что обучение - только ключ, которым открываются двери библиотеки.

А. Моруга



С 11 по 15 февраля 2009 года в г. Минске, в павильоне национального выставочного центра «БелЭкспо» проходила XVI Международная книжная выставка-ярмарка «Книги Беларуси-2009».

На выставке побывали и сотрудники нашего университета: директор библиотеки Людмила Евгеньевна Воронина, заведующая отделом комплектования и научной обработки литературы Тамара Степановна Медведева и начальник отдела маркетинга РИЦ университета Наталья Петровна Роскач.

Рассказать об увиденном, поделиться впечатлениями мы попросили заведующую отделом комплектования и научной обработки литературы Медведеву Тамару Степановну.

- Тамара Степановна, расскажите об этой выставке, что было в ней необычного?

- В выставке участвовали представители 25 стран. Отличительной чертой этой выставки было участие в качестве почетного гостя представителей издательств Республики Казахстан. На выставке они представили книги классиков казахской литературы.

- На какие издания Вы обратили особое внимание?

- Мое внимание привлекла книга «Суверенная Беларусь: иллюстрированная история государства. 1991-2008» издательства «Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі». Хочется видеть ее в фонде нашей библиотеки, и, надеюсь, в скором времени, это так и будет. И еще такие книги, как «Тапонімы распаўядаюць» редакционно-издательского учреждения «Літаратура і мастацтва», «Насцеж»

Н. Гальперо-

вича, «Над векавечным Бугам» Е. Коршукова, «Да будзе день» В. Поликаниной, «Святое правіла» М. Позднякова, «Вяртанне» В. Гніломедова, «Нічыя» А. Федоренко, «Легенда пра Анастасію Слуцкую» А. Делендика, «Глыбіня дажджу»

Интервью по поводу...

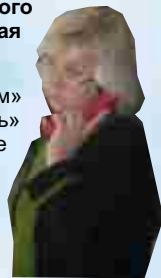
А. Комоция, «Врата между Мирами» А. Пехоты, «В августе 91-го» С. Антоновича издательства «Мастацкая літаратура». Презентация этих книг состоялась на выставке.

- И сразу же напрашивается вопрос, какую из представленной на выставке литературу читатели в скором времени смогут найти в фондах библиотеки университета?

- «Большой исторический атлас Республики Беларусь» в 3 томах республиканского унитарного предприятия «Белкартография». Первый том этого издания в количестве 20 экз. мы уже заказали. Надеюсь, он окажет неоценимую помощь преподавателям и студентам. Также оформлен заказ на книги издательства «Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі»: «Заповедные территории Беларуси», «Курорты и здравницы Беларуси», «Туристические регионы Беларуси», посвященные Году родной земли. Сделан заказ на издание «Города, местечки и замки Великого Княжества Литовского».

- Спасибо за интересную и познавательную беседу. С нетерпением будем ждать новые поступления.

Н.В. Рыжкова



## Книжный развал

Тендрякова, М.В.

Охота на ведьм: исторический опыт интолерантности / М.В. Тендрякова. - М.: Смысл, 2006. - 127 с.



Как писал С.Е. Лец, у каждого века есть свое средневековье. Тема охоты на ведьм, к сожалению, никак не может превратиться исключительно в достояние истории, а вызывает упорные ассоциации с недавним прошлым и днем сегодняшним. Книга кандидата исторических наук М.В. Тендряковой рассчитана не только на специалистов, но и на самый широкий круг читателей.

Купцов, А.Г.

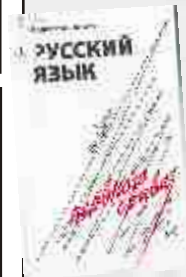
Миф о гонениях на церковь / А.Г. Купцов. - М.: Крафт+, 2006. - 192 с.



«Миф о гонениях на церковь» - третья книга серии «Аудит социальной памяти». Нетривиальный взгляд автора на исторические события, интересные и «независимые выводы» и оценки, всегда отличали книги А.Г. Купцова. Данная работа не станет исключением.

Кронгауз, М.

Русский язык на грани нервного срыва / М. Кронгауз. - М.: Знак: Языки славянских культур, 2008. - 232 с.



Начиная с конца 80-х годов русский язык изменяется настолько быстро, что в обществе возникают тревожные, а порой панические настроения. Все чаще говорят не только о порче, но уже и о гибели русского языка. Особенно болезненными оказываются такие темы, как язык интернета, распространение брани, злоупотребления заимствованиями, жаргонизмами и просторечными словами.

Лингвисты не всегда успевают отвечать на запросы общества в сфере языка и коммуникации, не учитывают новых явлений в лексике, грамматике, речевой этикете, предпочитая рассматривать их как обычные нарушения нормы либо не замечая вовсе. Очевидно, назрела необходимость открытого разговора лингвиста с обществом: не в качестве наставника, а в качестве собеседника, понимающего суть проблем и способного к их рациональному анализу, а не только к эмоциональным оценкам.

Такое спокойное, взвешенное и, вместе с тем, заинтересованное обсуждение и предлагается в настоящей книге.

Ведущая рубрики Людмила Юрышева.



Дарите женщинам цветы, они им так бывают рады.  
Вниманья, ласки, доброты - не надо большей им награды.  
Дарите женщинам любовь, ее всегда им не хватает.  
Любовь слегка волнует кровь и сердце страстью закипает.  
Дарите женщинам рассвет и солнца первый луч дарите.  
Ведь женщины прекрасней нет - об этом чаще говорите.  
Валентина Шитова.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ

Чтоб стать мужчиной мало им родиться,  
Чтоб стать железом мало быть рудой,  
Ты должен переплавиться, разбиться,  
И, как руда, пожертвовать собой.  
Тебе желаем мы здоровья и удачи.  
Пусть рядом будут радость и мечта.  
И пусть из всех мужских моральных качеств  
В тебе сильнейшим остается доброта.



21 февраля отметила

День рождения

Исаенко Валентина Игнатьевна.

Иной судьбы себе не избирала...

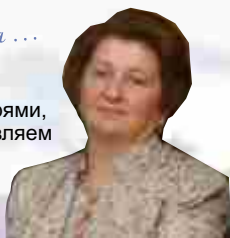
Судьба библиотеки неразрывно связана с тружениками-библиотекарями, посвятившими свою жизнь Ее Величеству Книге! Сегодня мы представляем нашим читателям одного из уважаемых представителей этой замечательной профессии - библиотекарю Валентину Игнатьевну Исаенко. Вся сознательная трудовая деятельность которой связана с библиотекой университета. Валентина Игнатьевна пришла на работу в 1973 году, работала в разных отделах.

Сегодня Валентина Игнатьевна работает в отделе комплектования и научной обработки литературы. Большинство книг из фонда библиотеки «носят» на своих страничках инвентарные номера и шифры, бережно написанные ее рукой.

Помимо добросовестного отношения к работе, профессионализма и инициативности, Валентину Игнатьевну всегда отличают внимательное отношение к людям, порядочность и доброта. Она пользуется заслуженным уважением и любовью среди своих коллег.

День рождения талантливого библиотекаря - это прекрасная возможность выразить благодарность и признательность человеку, чья верность профессии уникальна.

От всей души еще раз поздравляем Валентину Игнатьевну с Днем рождения и желаем крепкого здоровья, оптимизма, семейного благополучия и творческих успехов!





## Профессиональные издания для будущих профи

В современном мире большую роль играют средства массовой информации. Если бы не было СМИ, как узнавали бы люди о том, что творится в мире? Без средств массовой информации каждый человек оставался бы замкнут в крохотном мирке своей семьи, своей улицы, рабочего коллектива. Именно благодаря СМИ люди постоянно знают, что происходит в других областях земного шара, расширяют кругозор. Не зря средства массовой информации давно уже неофициально именуют четвертой властью, как бы добавляя их к трем традиционным ветвям власти: исполнительной, законодательной, судебной.

Кто же они, представители этой четвертой власти? Это - журналисты.

Безусловно, настоящему журналисту нужен комплекс особых профессиональных знаний, включающий подбор гуманитарных, социально-политических и даже естественно-научных дисциплин. Помимо умения писать тексты, современному журналисту совершенно необходимы навыки в использовании технологий, ему нужна та профессионально-этическая подготовка, которая делает его не просто репортёром, а профессионалом, отдающим себе отчет в возможных последствиях своей деятельности.

Предлагаем студентам факультета журналистики обратить внимание на периодические издания, содержащие материалы о проблемах журналистского сообщества, о взаимоотношении прессы и власти, о правовом и социальном статусе журналиста. Авторы публикаций предлагают мастер-классы для начинающих журналистов и фоторепортеров, материалы в помощь освоению приемов газетного дизайна, эффективной рекламы. На страницах журналов лучшие журналисты делятся своим опытом.

Издается 1 раз в два месяца; «Журналистика и культура русской речи» - ежеквартальное издание факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова; «Журналистика и медиарынок» - ежемесячное издание Союза журналистов России; «Журналист» - издается ежемесячно с 1914 года; «Журналист» - белорусский ежеквартальный общественно-политический, производственно-научно-практический и научно-популярный журнал.

Эти журналы вы найдете в отделе периодических изданий нашей библиотеки (ауд. 165 а).

Т.В. Грибоедова.

«Вестник Московского университета». Сер.10. Журналистика - научное издание,

### Вниманию будущих журналистов!

Сотрудники библиотеки, издающие библиотечную газету «Книжный Исток» разыскивают корреспондентов. Их приметы:

- \* студент(ка), работник вуза, библиотеки;
- \* желание высказать свою точку зрения;
- \* умение связно излагать мысли на бумаге;

Если вышеуказанные приметы полностью соответствуют Вам, если Вы хотите попробовать себя в жанре журналистики, поделиться своими предложениями по работе библиотеки - звоните нам по т. 2-88, приносите материалы (ауд. 202 а) и ваш материал обязательно увидят наши читатели.



## КНИГА - ЛАУРЕАТ

Британский журнал Bookseller подвел итоги своего 30-го ежегодного конкурса на звание «Самой странной книги года».

### NATIONAL ESSENCE BESTSELLER

Начало данному конкурсу было положено в 1978 году на Франкфуртской книжной ярмарке. Тогда победителем стала книга под названием «Протоколы второго международного семинара по голым мышам».

В 1987 и 1991 гг. премии не вручались ввиду отсутствия странных книг, передает Reuters.

Победителем 2008 года стало руководство по самопомощи «Если хотите завершить отношения, начните со своих ног».

За данную книгу проголосовала одна треть из 8,5 тыс. пользователей сайта журнала. Второе место, с 20% голосов, заняла вымышленная история про пилота времен Второй мировой войны, который катапультировался с самолета над джунглями. Она носит название «Меня пытал королева любви пигмеев».

По словам заместителя редактора Bookseller Джозеля Риккета, «название книги-

победителя столь исчерпывающе, что саму книгу читать совсем необязательно».

Кроме того, в список претендентов на награду попали такие книги, как «Решение проблем с сыром», «Как писать руководство по написанию книг» и «Являются ли женщины людьми? и Другие Международные Диалоги».

Ведущая рубрики Светлана Грибанова.



## НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ.

### Новый способ пропаганды е-книг.

Удачной идеей является сайт [www.onedollarorbit.com](http://www.onedollarorbit.com). На этом сайте каждый месяц предлагается купить за 1\$ (практически даром) новую е-книгу. Хороший способ оттренировать у "читателей" навык покупки е-книги.

### Американцы стали больше читать беллетристику.

В 2008 году американские читатели стали чаще обращаться к художественной литературе: 50,2 % участников исследования, предпринятого Бюро переписи населения (US Census Bureau), прочли за 12 месяцев, по крайней мере, одну пьесу, рассказ, стихотворение или роман.

### Интернет в 2008 году впервые обошел по популярности газеты.

По данным нового опроса компании Pew Research Center, в США интернет обогнал газеты в качестве основного источника новостей, и теперь по популярности уступает только телевидению. Интернет обогнал газеты в качестве самого популярного источника национальных и международных новостей в США.

### Назван самый популярный писатель 2008 года.

Халед Хоссейни, автор «Бегущего за ветром» и «Тысячи сияющих солнц», чаще других писателей занимал в 2008 году верхние строчки ежемесячных книжных рейтингов в девяти странах мира: Франции, Германии, Италии, Нидерландах, Китае, Испании, Швеции, Великобритании и США. Даже в отсутствие точных данных о продажах, результаты Хоссейни в рейтингах делают его самым популярным автором года.

### Барак Обама и книги.

По мнению многих американских аналитиков Барак Обама является самым большим любителем чтения среди всех 44 президентов США. По словам самого Обамы литература оказала существенное влияние на формирование его политических взглядов.

### «Улисс» Джеймса Джойса впервые инсценирован в России.

Один из самых сложных романов XX века «Улисс» Джеймса Джойса впервые инсценирован в России. По мнению специалистов, это деяние сродни подвигу: в мировой литературе найдется не слишком много шедевров, которые бы столь активно противились переносу на театральные подмостки.

### В США экранизируют биографию Хемингуэя.

Компания Gotham Group и продюсер Кевин Фортуна намерены экранизировать известную биографию Эрнеста Хемингуэя «Папа Хемингуэй: личные мемуары», написанную другом знаменитого американского писателя Аароном Хотченром.

### Сергей Михалков вошел в число соискателей премии Астрид Линдгрэн.

Сергей Михалков вошел в число соискателей премии Астрид Линдгрэн - крупнейшей премии в области детской литературы, денежная часть которой составляет 5 млн. шведских крон и сопоставима с Нобелевской премией.

### Ночь перед экзаменом.

В Пермской краевой библиотеке им. А. М. Горького завершилась акция «Ночь перед экзаменом». В январе в большинстве пермских высших учебных заведений проходят экзаменационные сессии. Всем известно, что студентам не хватает одной ночи для подготовки к экзамену. Для того, чтобы помочь студентам успешно сдать сессию Краевая библиотека на две недели продлила время своей работы с 20.00 до 23.00.

По материалам сайта [www.library.ru](http://www.library.ru)

## НЕВЗИРАЯ НА ТО, ЧТО ЕКАТЕРИНА II ИЗДАЛА УКАЗ "О ВОЛЬНОМ КНИГОПЕЧАТАНИИ", ПРОВОДЯ ПОЛИТИКУ ПРОСВЕЩЕННОГО АБСОЛЮТИЗМА, ЕЕ ЦЕНЗУРНЫЙ И ПОЛИЦЕЙСКИЙ АППАРАТ ЗОРКО СЛЕДИЛ ЗА ВСЕЙ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В РОССИИ.

В июле 1789 г., когда «весь Париж заревел как бы одним голосом: "На Бастилию, на Бастилию!"» в России кавалер ордена святого Владимира 4-й степени надворный советник А.Н. Радищев закончил последнюю страницу своей рукописи под названием «Путешествие из Петербурга в Москву».

Автор попытался изложить свои взгляды на русскую действительность, на бесправность народа при крепостном праве, что подчеркивается уже самим эпиграфом к книге: «Чудище обло, озорно, огромно, стозвечно и лаяй».

Весной 1790 г. он с помощью друзей напечатал с

*дарстве терпима быть не может...*

Еще до ареста А. Н. Радищев основную часть тиража успел уничтожить сам. Случайно уцелевшие 15 экземпляров стали достоянием истории данного издания и литературным реликтом. Автор книги был арестован и заключен в Петропавловскую крепость как государственный преступник.

«Возмущенная» императрица выносит скорый и суровый приговор: по ее указу А. Н. Радищев приговаривается к «нешадной» (то есть смертной) казни, которая потом заменяется ссылкой на 10 лет в Сибирь, в Илимский острог.

Несмотря на жестокость и оперативность принятых мер по изъятию книги из продажи несколько экземпляров сохранилось, и книга продолжала распространяться после ареста автора в рукописных списках. До нашего

**ПРОИЗВЕДЕНИЕ А.Н. РАДИЩЕВА "ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ПЕТЕРБУРГА В МОСКВУ", ОТЛИЧАВШЕЕСЯ ГЛУБОКИМ, БЕСПРИМЕРНЫМ ДЛЯ ТОГО ВРЕМЕНИ ПРОНИКНОВЕНИЕМ В СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ ЭПОХИ, ПОКАЗАЛОСЬ ОПАСНЫМ РУССКИМ ГОСУДАРЯМ... ПРОФЕССОР АКАДЕМИИ ВОЕННЫХ НАУК АЛЕКСАНДР СЕМЕНОВИЧ МАЛЫГИН РАССКАЗЫВАЕТ О ТРАГИЧЕСКОЙ СУДЬБЕ ЭТОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ЕГО АВТОРА.**

разрешения цензуры в собственной маленькой типографии 650 экземпляров своей книги. Кстати, имя автора на титульном листе не было указано. В мае того года она продавалась в книжной лавке Зотова в Петербурге (50 экземпляров) и естественно вскоре легла на стол императрицы Екатерины II.

Читала, а точнее изучала книгу А.Н. Радищева императрица с особым пристрастием и тщательностью, буквально с карандашом в руках.

После внимательного изучения «кромольного» произведения Екатерина II выносит вердикт: «...Сочинитель... клонится к возмущению крестьян противу помещиков, войск, противу начальства; сочинитель не любит слов тишина и покой... Это бунтовщик хуже Пугачева».

И сразу же были приняты чрезвычайные меры: тираж книги из продажи был изъят, конфискован и подлежал уничтожению, а владелец магазина - наказанию. 30 июня 1790 г. последовал указ императрицы Правительственному Сенату: «...взять под стражу коллежского советника и кавалера Радищева, так как известная зловерная книга под названием "Путешествие из Петербурга в Москву" в благоустроенном госу-

времени дошло около 80 таких списков.

В общей сложности это выдающееся по обличительности самодержавного режима произведение не разрешали печатать около 115 лет! Через 70 лет после первого издания, в 1860 г., сын А. Н. Радищева П. А. Радищев получил отказ на свою просьбу напечатать книгу отца. Только в 1858 г. Герцен, пользуясь свободой печати в Лондоне, издал в своей Вольной типографии это произведение впервые после 1790 г.

В 1868 г. был снят официальный запрет на печатание книги для широкой публики, однако практически издать ее опять не удалось.

Интерес к запрещенной книге был необычайно высок: в Гостином дворе за чтение этой книги платили 25 рублей в час! По тем временам это была очень большая сумма. Экземпляр «Путешествия...» с некоторыми пометками императрицы Екатерины II, хранящийся ныне в Пушкинском доме (Институт русской литературы), принадлежал А. С. Пушкину. На этом экземпляре рукой поэта была сделана следующая надпись: «Экземпляр, бывший в Тайной канцелярии. Заплатено двести рублей».

Полный текст статьи опубликован в журнале Мир библиографии. 2008. - №4.

### Цитата мудреца

#### СЛОВНО ШАРИКИ В ЯЩИКЕ, КОТОРЫЙ ТРЯСУТ (притча от Владимира Тарасова)

В ящик насыпали шарики - деревянные и медные - одного размера. Закрыли крышку. Подождали, открыли. Как лежали они там вперемежку, так и лежат. Снова закрыли. Стали трясти ящик. Хорошо потрясли. Открыли крышку и посмотрели. Наверху оказались, в основном, деревянные, а медные - внизу. Шарик знает свой путь. Каждый шарик. Уже ли мы их глупее?

Старый человек ехал в старом переполненном автобусе. Сдавили его люди со всех сторон, а ему пора выходить. Никак не протиснуться к выходу. Вдохнуть трудно, не то, что продвинуться. К счастью, автобус трянуло несколько раз на плохой дороге и человек смог подвинуться к выходу.

Если жизнь трясёт нас, мы можем продвигаться в ней, если знаем, где выход.

Того, кто имеет большую цель, жизненные невзгоды не сбывают с толку, а удачи и неудачи одинаково продвигают вперед. Какая разница, как именно трясут ящик? Какая разница, как именно тряхнёт автобус? Лишь бы что-то происходило.

Ведущая рубрики Ирина Хвалинская.

### На заметку специалисту

Современное общество переживает процесс коренных перемен. Мир меняется гораздо быстрее, чем когда-либо ранее. Появляются все новые и новые науки. Как результат - мы сталкиваемся с новыми понятиями и малознакомыми терминами. Вначале в процессе классификации и расстановки литературы, позже - при выполнении тематических запросов читателей.

Знание библиотекарем основных направлений в развитии науки, культуры, образования, умение ориентироваться в новых терминах и понятиях - показатель его информационной грамотности.

спортивной и интенсивной медицине.

**ББК: 5 Медицина 51.23 Гигиена питания + 28.072 Биохимия**

**Психолингвистика** - раздел современного языкознания, изучающий закономерности порождения и восприятия речевых высказываний.

**ББК: 81 Языкознание 81.002.3 Психолингвистика.**

Людмила Юрышева



**Нутрициология** - наука, интегрирующая достижения биохимии, физиологии, гигиены питания, последние достижения в области геномики, протеомики, постгеномных технологий, новейшие разработки в области химии пищевых продуктов, компонентов и технологий их производства, характеризуется формированием и широким внедрением концепции сбалансированного питания человека, лежащей в основе здорового образа жизни, обеспечения функциональных ресурсов организма, современных лечебно-профилактических технологий, диетологии и нутриционной поддержки в

### Уважаемые преподаватели!

Приглашаем Вас ознакомиться с прайс-листами издательств, представляющих свою продукцию на XVI Минской международной книжной выставке-ярмарке "Книги Беларуси-2009".

Просмотреть прайс-листы и оформить заказ на литературу можно в отделе комплектования и научной обработки литературы (ауд. 171) либо через [web-страничку библиотеки с сайта университета \(http://msu.mogilev.by/library/index.htm\)](http://msu.mogilev.by/library/index.htm)

Зав. отделом комплектования, Т.С. Медведева.

Ответственный за выпуск -  
Организационно-методический сектор библиотеки  
Техническая поддержка -  
Отдел автоматизации библиотечных процессов