УНІВЕРСІТЭЦКІ ВЕСНІК

№ 3 (224)
сакавік
2016

Выдаецца з мая 1996 г. Перыядычнасць - 1 раз у месяц

Газета Установы адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А. Куляшова»

Гости из Ирана

ВИЗИТ

15 марта делегация Посольства Исламской Республики Иран в Республике Беларусь в составе советника по культуре господина Сейед Абдолмажид Шафаи и торгового атташе господина Алиреза Сейхун посетила МГУ имени А.А. Кулешова. Иностранных гостей встречал ректор К.М. Бондаренко. В ходе официального визита были намечены пути двустороннего сотрудничества в сферах академического обмена, а также научного и образовательного взаимодействия.

В обсуждении вопросов взаимного сотрудничества участвовали Д.С. Лавринович, первый проректор, И.А. Марзалюк, зав. кафедрой археологии и специальных исторических дисциплин, С.Н. Мачекин, начальник отдела международных связей и др.

15 МАРТА – ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ОСНОВНОЙ ЗАКОН ГОСУДАРСТВА

Конституция Республики Беларусь, возглавляя иерархию законодательной базы Республики Беларусь, является основным и важнейшим в жизни нашего государства документом, включающим в себя опыт предыдущих поколений, ключевые моменты истории, традиции и культурные особенности страны и народа. Конституция, как главный Закон государства, является отражением менталитета народа, зеркалом жизни страны, что делает День Конституции Республики Беларусь одним из основных, повышающих дух патриотизма, всеобъемлющим праздником для всех граждан Беларуси.

15 марта 2016 г. на факультете экономики и права Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова состоялось мероприятие, приуроченное к празднованию 22-ой годовщины принятия главного гаранта суверенитета и демократии нашего государства – Конституции Республики Беларусь. Значение этой даты близко и понятно любому гражданину нашей страны. Именно принятие и последующее совершенствование Конституции во многом определило современное развитие Беларуси как сильного социального правового государства.

Инициатива по проведению мероприятия принадлежит профессорско-преподавательскому составу кафедры уголовного права и уголовного процесса, под руководством доцента кандидата юридических наук Н.В. Пантелеевой, и студентам 1-4 курсов специальности «Правоведение».

Мероприятие открыл декан факультета экономики и права, кандидат политических наук Д.А. Роговцов: «Республика Беларусь сегодня является развитым суверенным государством, в котором создаются все условия для успешной учебы, работы, долгой и счастливой жизни каждого ее гражданина, независимо от социального положения, пола, расы, национальной принадлежности, вероисповедания и других отличий».

Положения Конституции говорят нам о том, что человек, его права, свободы и гарантии их реализации являются высшей ценностью и целью общества и государства. Государство ответственно перед гражданином за создание условий для свободного и достойного развития личности. О механизме практической реализации таких гарантий присутствующим рассказала депутат Могилевского городского Совета депутатов, заведующая ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева», отличник образования Т.Ю. Швецова. Ею были детально и весьма познавательно освещены основные моменты работы Советов депутатов базового уровня. Следует отметить, что данная проблема обладает высокой значимостью для осознания подрастающим поколением функций представительной власти в Республике Беларусь.

В рамках сотрудничества учреждений образования Республики Беларусь мероприятие посетили воспитанники Могилевского государственного специального профессионально-технического училища закрытого типа № 2 деревообработки, которые наравне со студентами факультета экономики и права приняли участие в конкурсе эссе на тему «Конституция – важнейший институт демократии» и конкурсе изобразительных работ «Символика Республики Беларусь». Старания конкурсантов оценены по достоинству и вознаграждены призами от спонсоров мероприятия ОО «Белорусский республиканский союз молодежи» и ООО «ЮрСпектр» КонсультантПлюс.

В качестве приглашенных гостей и по совместительству членами жюри были: зам. начальника отдела воспитательной работы с молодежью Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова Н.А. Расторгуева, секретарь первичной организации с правами районного комитета общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи» В.Б. Козулина, а также руководитель группы сервисного обслуживания ООО «ЮрСпектр» КонсультантПлюс М.И. Горбель.

В ходе мероприятия была подчеркнута важность знания и понимания Конституции Республики Беларусь, поскольку она обладает особыми юридическими свойствами. Знание Конституции поможет нам лучше ориентироваться во многих жизненных ситуациях, внесет свою лепту в формирование у любого из нас активной жизненной позиции, убеждения в необходимости соблюдения нравственных и правовых норм цивилизованного общества.

Организаторы, участники и гости, посетившие мероприятие, приуроченное к празднованию Дня Конституции Республики Беларусь, остались довольны достигнутыми результатами. Праздничное настроение и масса ярких впечатлений еще надолго останутся в памяти у всех присутствующих.

Образование качественное

АККРЕДИТАЦИЯ

В период с 23 по 27 февраля 2016 г. в университете проходила государственная аккредитация восьми специальностей высшего образования I ступени:

1-02 01 01 «История и обществоведческие дисциплины»,
1-02 03 01 «Белорусский язык и литература»,
1-02 03 02 «Русский язык и литература»,
1-02 04 01 «Биология и химия»,
1-02 04 02 «Биология и география»,
1-02 05 01 «Математика и информатика»,
1-03 01 07 «Музыкальное искусство, ритмика и хореография»,
1-26 02 01 «Бизнес-администрирование».

Аккредитация проводилась комиссией Департамента контроля качества образования Министерства образования Республики Беларусь.

В ходе работы комиссии было изучено состояние учебно-материального, информационного и библиотечного обеспечения и социально-бытовые условия обучающихся, вопросы организации образовательного процесса и его методическое обеспечение, кадровое обеспечение по аккредитуемым специальностям. Проанализированы учебно-программная и учебно-методическая документация, результаты текущей аттестации обучающихся, проведены комплексные контрольные работы, анонимное анкетирование обучающихся и преподавателей, посещены занятия.

По результатам написания комплексных контрольных работ студентами университета получено 100% итоговых положительных отметок.

В заключении комиссии отмечается, что правовой статус университета, реализация им образовательных программ, выполнение требований, предъявляемых к лицензируемой образовательной деятельности, кадровое обеспечение образовательного процесса по аккредитуемым специальностям соответствуют требованиям Кодекса Республики Беларусь об образовании и иным актам законодательства.

Для осуществления образовательного процесса по аккредитуемым специальностям ресурсное обеспечение (материально-техническое, информационное и библиотечное) соответствуют установленным требованиям. Соблюдены нормы по охране здоровья и безопасности жизни студентов и слушателей.

Организация образовательного процесса и его научно-методическое обеспечение соответствуют нормативным правовым актам Республики Беларусь в сфере высшего образования, регулируются внутренними нормативно-распорядительными документами, для проведения образовательного процесса имеется соответствующая учебно-программная документация. Содержание образовательного процесса соответствует требованиям образовательных стандартов, учебных планов. Анализ текущей аттестации, результаты комплексных контрольных работ и анонимных анкет позволяют сделать вывод о том, что образовательный процесс по аккредитуемым специальностям проводится на качественном уровне.

Е. КРАВЕЦ.

Восстанавливая историю

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

17 марта состоялась презентация портрета второго руководителя МГУ имени А.А. Кулешова Евгения Иосифовича Бычкова. Торжественное мероприятие прошло в стенах главного корпуса нашего университета.

Как отметил первый проректор МГУ имени А.А. Кулешова Д.С. Лавринович, это событие является важным не только для нашего учебного заведения, но и для истории Могилёва в целом. Презентация портрета проходила в рамках подведения итогов одного из этапов проекта «История в лицах». «Дагэтуль у галерэе кіраўнікоў МДУ імя А.А. Куляшова на месцы адсутнага партрэта Яўгена Іосіфавіча Бычкова вісела карціна са свечкай як сімвал трагічнага лёсу гэтага чалавека. І вось, дзякуючы фотаздымкам, якія былі знойдзены ў фондзе асабістых спраў Санкт-Пецярбургскага ўніверсітэта, атрымалася ўзнавіць на палатне вобраз другога кіраўніка нашай вышэйшай навучальнай установы», – высказался доцент кафедры археологии и специальных исторических дисциплин МГУ имени А.А. Кулешова А.Г. Агеев.

Создателем портрета Евгения Иосифовича Бычкова является Евгений Зайцев, который, к слову, окончил педагогический факультет МГУ имени А.А. Кулешова.

«При написании портрета Евгения Бычкова художник встретился с определёнными сложностями. Дело в том, что сохранилось два фотоснимка хорошего качества, на которых второй руководитель нашего университета очень молод. Перед художником стояла сложная задача – изобразить Евгения Бычкова в более зрелом возрасте. Весь творческий процесс имел много интересных и непростых особенностей. Но, тем не менее, портрет завершён. И галерея руководителей МГУ имени А.А. Кулешова станет полной. А это – очень радостное и знаменательное событие для нашего университета», – прокомментировал организационные моменты создания портрета Евгения Бычкова заведующий кафедрой литературы и межкультурных коммуникаций МГУ имени А.А. Кулешова С.Э. Сомов.

Илья ЖАРТУН. Фото автора.

Интересная встреча

Кафедрой уголовного права и уголовного процесса в рамках преподавания дисциплины «Конституционное право» 2 марта была организована встреча студентов и преподавателей МГУ имени А.А. Кулешова с судьей Конституционного Суда Республики Беларусь, кандидатом юридических наук Сергеем Петровичем Чигриновым.

Встреча проходила в зале судебных заседаний в формате диалога и длилась около 2-х часов. С.П. Чигринов рассказал о состоянии конституционной законности в Республике Беларусь, о порядке осуществления обязательного предварительного контроля конституционности нормативно-правовых актов, а также о других направлениях деятельности Конституционного Суда. Студенты активно задавали вопросы, оживленно обсуждали наиболее острые моменты современного состояния конституционной законности в Республике Беларусь. Будущих юристов интересовал вопрос, каким критериям должен соответствовать специалист, чтобы занять должность судьи такого уровня. Доброжелательная обстановка, созданная судьей Конституционного Суда Республики Беларусь Сергеем Чигриновым, оставила благоприятное впечатление.

В рамках мероприятия зав. кафедрой уголовного права Н.В. Пантелеева и ст. преподаватель В.И. Мурзич встретились с судьей Конституционного Суда доктором юридических наук профессором Рябцевым Леонидом Михайловичем, автором ряда учебников, учебных пособий по административному и административно-деликтному праву и обсудили перспективы развития управленческого права в Республике Беларусь.

Студенты и преподаватели сошлись во мнении, что подобного рода мероприятия положительно влияют на учебный процесс, позволяют лучше познакомиться с практической деятельностью судебной системы в Республике Беларусь. Встреча была приурочена ко Дню Конституции Республики Беларусь.

Гармония и красота

Накануне Международного женского дня, 4 марта 2016 г. в МГУ имени А.А. Кулешова открылась выставка «Фламенко открытых пространств». В экспозиции – работы Владимира, Галины и Анны Кононовых. Три известных мастера предложили собственный взгляд на мужскую и женскую природу, объединили живопись, скульптуру и графику вечной темой красоты и гармонии.

Инициатором и организатором выставки выступил кандидат философских наук доцент В.А. Костенич. Открывая выставку, он сказал: «Я уверен в том, что представленные здесь работы привнесут в нашу жизнь весеннее настроение, теплоту и искренность, а самое главное – настроят студентов и преподавателей на позитивный лад».

ГОД КУЛЬТУРЫ

С прекрасным и долгожданным событием, открытием художественной выставки, всех присутствующих поздравил первый проректор университета, доктор исторических наук, доцент Д.С. Лавринович. Начальник отдела воспитательной работы с молодёжью Л.В. Набокова подчеркнула традиционный характер подобных экспозиций: «Именно накануне Международного женского дня мы получаем уникальную возможность, не покидая стен университета, прикоснуться к прекрасному, пообщаться с известными художниками, поэтами. Уверена, это очень важно для молодых людей – чувствовать рядом с собой гармонию и красоту».

Присутствующих на открытии выставки также поздравили гости мероприятия: музыкальные коллективы, известный скульптор Андрей Воробьёв, заместитель декана по идеологической и воспитательной работе факультета начального и музыкального образования П.П. Забелов.

Своими впечатлениями об открывшейся выставке поделились студенты и преподаватели университета.

Д. Семенько: «Название выставки – „Фламенко“ – настраивает на танцы. Картины Галины Кононовой содержат практически все оттенки красного. Персонажи её работ романтичные и даже страстные. В работах Анны – больше розовых оттенков, меньше страстности и больше нежности. С работами Владимира Кононова всё гораздо сложнее... Они метафоричны и требуют сосредоточенного философского осмысления».

П. Леванович: «Выставка, на мой взгляд, концептуальная... Обратите внимание: все изображённые на картинах женщины имеют ангельскую, утончённую природу. Они окружены цветами, птицами... Иными словами, перед нами различные прочтения одного и того же образа – библейской Евы. На картинах она повсюду – в танце, в созерцании природы, в отношениях с мужчиной. Что касается мужчины, то его образ эпизодичен, хотя и не менее интересен. Если женщина – ангел, то мужчина на триптихе Владимира Кононова – существо исключительно земное (он пахарь, философ...). Думаю, авторы намекают зрителям на собственное прочтение природы библейского рая – как на автономное существование небесного и земного, женского и мужского начала. Как только женское и мужское сливаются – рай остаётся где-то далеко за кормой и начинается наша с вами повседневная жизнь».

ИМЕННЫЕ СТИПЕНДИИ – ЛУЧШИМ

По решению Совета университета за отличные успехи в учёбе, научной и общественной деятельности назначены именные стипендии на второе полугодие 2015/2016 учебного года следующим студентам и учащимся:

Байдо Кристине Артуровне – студентке 4 курса факультета экономики и права – **стипендия имени Ф. Скорины**;

Дубяго Елене Михайловне – студентке 3 курса факультета математики и естествознания – **стипендия имени Я. Купалы**;

Шевцовой Екатерине Михайловне – учащейся 4 курса Горецкого педагогического колледжа – **стипендия имени Я. Купалы**;

Ворогушиной Елизавете Борисовне – учащейся 2 курса Социально-гуманитарного колледжа – **стипендия имени Я. Купалы**;

Шилову Артуру Владимировичу – студенту второй ступени высшего образования факультета математики и естествознания – **стипендия имени Я. Коласа**;

Кравцовой Веронике Сергеевне – студентке 3 курса факультета педагогики и психологии детства – **стипендия имени М. Богдановича**;

Степутенко Наталье Васильевне – студентке 4 курса историко-филологического факультета – **стипендия имени М. Богдановича**;

Козлову Олегу Александровичу – студенту 5 курса историко-филологического факультета – **стипендия имени П. Бровки**;

Сафроненко Ирине Михайловне – студентке 5 курса факультета педагогики и психологии детства – **стипендия имени К. Крапивы**;

Бриленко Оксане Николаевне – студентке 3 курса факультета начального и музыкального образования – **стипендия имени А.С. Пушкина**.

За отличные успехи в учебе, научной и общественной деятельности Советом университета **назначены персональные** стипендии Совета университета на второе полугодие 2015/2016 учебного года следующим студентам:

Беляевой Анне Владимировне – студентке 4 курса историко-филологического факультета – **стипендия имени В.Ф. Копытина**;

Самуйлёнку Максиму Александровичу – студенту 2 курса факультета математики и естествознания – **стипендия имени Е.Е. Сенько**;

Прокофьевой Александре Валериановне – студентке 3 курса историко-филологического факультета – **стипендия имени Е.П. Кудряшова**;

Зайцевой Анне Андреевне – студентке 3 курса факультета иностранных языков – **стипендия имени М.В. Мащенко**.

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ – ПОЛЕТ НОРМАЛЬНЫЙ!

Двадцать лет. Столько уходит на то, чтобы дойти от скамьи первоклассника до диплома исследователя и возможности получения степени кандидата наук. Разумеется, это лишь при условии, что посвятишь себя науке всецело, а образование будет носить непрерывный характер.

АСПИРАНТУРА

Странно, но до тех пор, пока редакция «Універсітэцкага весніка» не обратилась ко мне с просьбой рассказать, каков был мой путь в науку и чем живет современный белорусский аспирант, мысль о времени, затраченном на образование, никогда меня не посещала, что ж... Если бы Колумб знал, сколько долгих дней займет его «путешествие в Индию», то не факт, что Америка была бы открыта!

Я из тех учеников, кто изначально делил все предметы на «интересные» и «не очень», поэтому между увлекательной книжкой и сборником математических задач всегда выбирал книжку. Но зато если уж чем-то увлекался всерьез, то тогда не жалел ни сил, ни времени. Это и определило выбор профессии – она мне попросту нравится.

На историческом факультете меня заметили достаточно быстро. В 2008 г. МГУ имени А.А. Кулешова проводил конференцию, посвященную юбилею битвы при деревне Лесная. Атмосфера этого научного собрания мне настолько понравилась, что я решил обязательно поучаствовать в чем-то подобном. После этого, без всякого стороннего руководства, сел и написал свой первый научный доклад. Посвящен он был историческому анализу использования белорусского языка в системе образования. Написал и думаю: «А вдруг глупость написал? Нужно кому-то показать».

Первым авторитетным ученым, кто нашел время, чтобы посмотреть мою работу, был Игорь Александрович Марзалюк. Тогда еще у него не было звания профессора, он был заведующим кафедрой и являлся одним из самых молодых докторов наук Беларуси. Вердикт уважаемого рецензента был лаконичен: «Малайчына. Добра напісаў». Собственно, большей похвалы мне не требовалось. Вскоре представился случай презентовать одобренную Игорем Александровичем работу: в университете проходила Международная конференция «Романовские чтения». Ее организовывала кафедра истории и культуры Беларуси, кафедра, с которой в дальнейшем будет связано мое становление в качестве профессионального историка.

Когда я принес текст доклада и заявку на участие в конференции, Лариса

Анатольевна Дрень, тогда она работала лаборантом кафедры, взяла бумаги, посмотрела на меня поверх очков и спросила:

– А Вы кто?

– Студент, – ответил я.

– Да? – переспросила она. – Ну, оставляйте. Ваш доклад посмотрят, почитают...

Для справки отмечу, что в мире исторических наук «Романовские чтения» – это одна из самых авторитетных конференций нашей страны, на которой доклады представляют лучшие отечественные историки и зарубежные гости. Статус этого мероприятия подразумевает участие в нем дипломированных специалистов, как правило, с ученой степенью. В порядке исключения, иногда допускаются студенты-выпускники, которые выносят на суд общественности результаты своих дипломных исследований. Но откуда мне всё это было тогда знать? Так я и стал одним из самых молодых участников этой конференции.

Спустя какое-то время мне позвонили с кафедры всеобщей истории и предложили поучаствовать в конкурсе научно-исследовательских работ. Учитывая, что тематика была мне близка, я согласился. Но на этот раз у меня уже был научный руководитель Алексей Викторович Бирюков. Мы с ним набросали план, после чего я тут же приступил к делу. Спустя месяц работа уже лежала на кафедре. Алексей Викторович ее вычитал, где нужно отредактировал. И мы отправили ее на конкурс.

Судьба, тем временем, свела меня с еще одним уникальным педагогом – Галиной Григорьевной Копытиной, преподававшей у нас историю древнего мира. Одной из первых она поверила в меня, всегда помогала советами и поддерживала. Под ее руководством была защищена моя первая курсовая работа, вышла первая публикация. Мы даже обсуждали планы на диплом, но в 2010 году Галины Григорьевны не стало. Светлая ей память...

Вскоре пришли результаты республиканского конкурса. Моя работа оказалась в числе победителей, причем обошла по баллам аналогичные работы, подготовленные выпускниками и магистрантами. Торжественный прием в БГУ, интервью для радио и телевиденья, диплом за подписью министра образования – приятная сторона победы. Хотя далеко не все разделили мою радость. Странно, но в нашем обществе как-то больше любят сочувствовать, а успех могут и не простить. Тот, кто решит сделать себе имя, должен быть и к этому готов.

Поездка за дипломом, помимо прочего, принесла мне знакомство с доцентом нашего университета Тамарой Владимировной Опиок. Именно под ее руководством будут написаны мои последние курсовые работы, защищен диплом и подготовлена магистерская диссертация. Этот человек научил меня работать с архивными документами, грамотно излагать свои мысли в рамках научного текста, правильно презентовать результаты своего труда. Вместе мы проработали без малого пять лет.

Одновременно с получением степени магистра мне пришлось сделать важный выбор: продолжать заниматься наукой или остановиться на достигнутом? К этому времени я успел поработать школьным учителем, начал преподавать в университете и, в общем-то, мог совершенно спокойно сосредоточиться на педагогической работе. Помимо прочего, Тамара Владимировна аспирантов набирать не планировала, о чем заранее честно предупредила, да и прежняя тема казалась мне исчерпанной.

И вот тогда в памяти всплыл разговор с профессором Яковом Григорьевичем Риером. Однажды я высказал ему сомнения относительно целесообразности своего научного будущего. Парируя мои доводы, он поделился историей своего профессионального успеха, завершив нашу беседу словами: «А кто где кого ждет? Иди и делай!».

Мой мудрый наставник, как всегда, оказался прав: стоило мне немного поработать, как все преграды, казавшиеся непреодолимыми, куда-то подевались, план действий был намечен, а удача ждала за поворотом.

На втором году учебы в университете я познакомился с доцентом Дмитрием Сергеевичем Лавриновичем, который читал тогда нашему потоку курс истории России и Украины. Его лекции нам понравились сразу. Они были доступны для понимания, хорошо структурированы и богаты оригинальным фактическим материалом, который, кроме как в учебной аудитории, мы потом больше нигде не могли найти.

Осенью 2013 года я появился в кабинете Дмитрия Сергеевича и попросил стать моим научным руководителем в аспирантуре. Будучи человеком обязательным, который никогда не дает пустых обещаний, он взял время, чтобы все взвесить и обдумать, а затем в моей жизни произошел тот самый удачный поворот: Дмитрий Сергеевич согласился, более того, сам неожиданно предложил тему нашей будущей работы.

– Ставка Верховного Главнокомандующего, – когда он впервые произнес это название, я чуть со стула не рухнул. Меня так испугала масштабность исследования, которое затеял новый научрук, что я даже начал его отговаривать. Но он был непреклонен: или эта тема, или не он научный.

Ставка Верховного... Конечно же, мне хорошо были знакомы эти слова, навсегда связанные с историей моего родного города и трагической гибелью династии Романовых. Растерзанный генерал Духонин сюда же... Все эти драматические сюжеты осели в моем подсознании, когда я был еще совсем мальчишкой. Дмитрий Сергеевич в тот момент вряд ли понял, сколь глубинные струны моей души затронул, предложив эту тему. Но насколько такое исследование возможно сегодня, спустя сто лет?

Уверенность капитана – залог ровного полета. После первых же командировок в архивы, когда стало очевидно, что необходимый для диссертации материал там имеется, все мои сомнения рассеялись. Началась каждодневная трудоемкая работа, которая требует усидчивости, внимательности и собранности.

Первая мировая война и революционные события 1917 г. – крайне сложный период отечественной истории, где давно и прочно переплелись правда и вымысел, подвиг и предательство, разумная необходимость и произвол. Распутать этот противоречивый клубок – задача не из простых. Кроме того, жизнь Ставки Верховного Главнокомандующего – это еще и история про борьбу за власть и влияние, а этим процессам неизбежно сопутствуют амбиции, интриги, заговоры и даже мистицизм. Поэтому, работая с источниками, отделить зерна от плевел подчас бывает сложно.

При проведении исследования, помимо сугубо методологических вопросов, регулярно приходится решать непростые технические задачи. Наука сегодня – занятие затратное. Рассчитайте, к примеру, сколько аспирант может позволить себе командировок, если стоимость билета эконом-класса в один конец к месту назначения подчас достигает четверти его стипендии? А ведь именно поэтому все наши аспиранты вынуждены подрабатывать, что не может не сказываться на сроках и качестве их научных разработок. Или представьте, сколько материалов нужно набрать вручную, если фотографировать в архиве нельзя. Добавьте к этому неприятные ситуации, когда важный для работы документ могут просто не выдать, сославшись на его ветхость. В общем, брюзжать можно долго...

Тем не менее, гордое звание аспиранта одного из старейших вузов Беларуси я ношу уже второй год и не ошибусь, если скажу, что из всех форм получения образования, нынешняя – самая интересная. Она позволяет ощущать, что занимаешься чем-то действительно важным, что пишешь новые, мало известные страницы истории, которые, как знать, возможно со временем войдут в школьные учебники и перевернут наше представление о прошлом. Но это смелые планы, а пока они не осуществлены, скажу кратко:

– Полет нормальный!

Антон СИНКОВЕЦ,
аспирант кафедры
истории Беларуси и восточных
славян.

Корона нашла свою «прыгажуню»

КОНКУРС

Они прошли долгий путь: жёсткий отборочный тур, вечерние тренировки, испытания каблуками и хореографией, многочасовые репетиции на сцене, неоднократные фото- и видеосъёмки, слёзы, страх, волнение, восторг и радость... Всё это для того, чтобы доказать всем, что именно ОНА достойна звания «Універсітэцкая прыгажуня – 2016».

В финале конкурса участвовало 9 красавиц: прекрасные студентки факультета иностранных языков Стефания Давыденко и Анастасия Руденко, очаровательные студентки факультета физического воспитания Виктория Коршунова и Юлия Киркор, нежная и романтическая студентка педагогического факультета Оксана Бриленко, яркая и эмоциональная студентка Горецкого педагогического колледжа Александра Давыдова, неподражаемая Елена Хроменкова – студентка факультета математики и естествознания, Виктория Санникова – фантастическая студентка факультета педагогики и психологии детства и восхитительная студентка историко-филологического факультета Кристина Борисова.

Темой конкурса в этом году стал кинематограф. На протяжении всего конкурса зрителям предлагалось посмотреть отрывки из известных фильмов, где в роли главных героинь – участницы конкурса. Им помогли «попасть в телевизор» творческая киностудия «Взгляд» и её руководитель Михаил Ганин.

Начался конкурс с дефиле, где девушки предстали перед нами в ярких образах, которые, по их мнению, раскрывают внутренний мир каждой участницы. Несмотря на очаровательные улыбки, которые они дарили зрителям, было видно, что участницы очень волнуются. Однако зрители (а их был полный зал) горячо поддерживали не только представительниц своего факультета, но и всех участниц конкурса.

Одним из самых трудных стал конкурс, где девушки демонстрировали свою физическую подготовку. Столько танцевать, прыгать, выполнять акробатические движения – это, бесспорно, сложно. Но красавицы получали от этого удовольствие, поэтому справились на высший бал. Молодцы! После этого конкурса зрители сочувствовали жюри: как можно выбрать только одну девушку, здесь проще девять корон вручить.

В следующем конкурсе девушки демонстрировали свои кулинарные способности. Ароматами вкуснейшего шашлыка, свежего салата, запечённой рыбы наполнился весь зал. Однако блюда зрителям только показали, а вот попробовать не дали.

Традиционно самым ярким и запоминающимся стал конкурс талантов, где девушки демонстрировали свои хореографические и вокальные данные. Наверное, рановато Белтелерадиокомпания выбрала участника на «Евровидение». Каждая из наших участниц смогла бы легко покорить привередливую европейскую публику.

А завершало конкурс дефиле в вечерних платьях. Романтическими, грациозными, нежными и очень счастливыми предстали перед зрителями и жюри наши принцессы. Настоящим сюрпризом стала вместе исполненная лирическая песня. Конкурс удался на славу, однако, по правилам жанра, жюри должно было выбрать только одну победительницу. И свой вердикт оно вынесло. Каждая

из участниц стала победительницей в отдельных номинациях и получила цветы и памятные подарки:

Стефания Давыденко – “За артистизм и высокое исполнительское мастерство”;

Анастасия Руденко – “За лучшее воплощение романтического образа”;

Виктория Коршунова – “Мисс зрительских симпатий”;

Юлия Киркор – “Путь к сердцу мужчины”;

Оксана Бриленко – “За гражданственность и патриотизм”;

Александра Давыдова – “За оригинальность и находчивость”;

Елена Хроменкова – “Мисс грация и шарм”;

Кристина Борисова – “Звезда интернета”.

А победительницей конкуса стала **Виктория Санникова!** Именно она получила долгожданную корону из рук проректора по воспитательной работе В.В. Ясева, а также звание “Універсітэцкая прыгажуня – 2016”. Поздравлем всех участниц! Они большие молодцы!

Екатерина ГОРДИЕВСКАЯ.
Фото автора.

Наша звездочка

В нашем университете учится много талантливых, творческих студентов, которые успевают хорошо учиться и еще участвовать в различных конкурсах, фестивалях.

ТАЛАНТ

Республиканский фестиваль творчества иностранных студентов «Дружба народов», который проходит ежегодно с 2008 г., в этом году собрал талантливых студентов из 14 стран мира. В нем приняли участие и стали дипломантами студенты нашего университета, граждане из Туркменистана. Сегодня мы хотим рассказать о Дженнет Чарыевой.

25 февраля в Белорусско-Российском университете проходил фестиваль творчества иностранных студентов «Дружба народов», участие в котором приняла Дженнет Чарыева, студентка 3 курса историко-филологического факультета.

Дженнет Чарыева – личность известная. За 3 года обучения в нашем университете она стала настоящей звёздочкой, без которой не обходится ни одно мероприятие в стенах нашей alma mater. И это притом, что у нее нет большого эстрадного опыта и она не берет уроки у педагога по вокалу. Из всего песенного репертуара большее предпочтение отдаёт восточным песням.

Как призналась сама Дженнет, конкурсантка фестиваля, вопрос участвовать или не участвовать в конкурсе не стоял. И хотя времени на подготовку у неё совершенно не было, однако её выступление с песней «Джигит» прошло ярко и незабываемо. Успех пришел благодаря высокому уровню поддержки, из-за которой, как рассказывает Дженнет, удалось раскрыться, почувствовать

себя свободной, выплеснуть все свои эмоции и «зажечь» зрителей.

На фестивале Дженнет завоевала Диплом 3 степени в номинации «Эстрадный вокал. Солист-вокалист», а также жюри наградило её памятным подарком.

В разговоре с нами Дженнет призналась, что она после окончания вуза продолжит заниматься вокалом, интересоваться музыкой и будет всячески развивать свои способности и пробовать себя в других песенных конкурсах. Дженнет не смущает настороженность родителей к ее увлечению музыкой. Она верит, что с этим справится и в будущем станет настоящей профессиональной певицей.

Ю. СОЛОМЕННИКОВА,
студентка 2 курса
историко-филологического
факультета.

ВЕРНУЛИСЬ С НАГРАДОЙ

Студенческие издания белорусских и зарубежных вузов, более 200 студентов, около 20 лучших преподавателей и практикующих журналистов, 3 незабываемых дня – всё это Международный семинар-практикум «Зимняя школа студенческой журналистики».

По традиции самые лучшие корреспонденты студенческих изданий приехали в Бригантину, чтобы поучиться у мастеров своего дела, найти друзей, показать себя и на других посмотреть. Наш университет представляли в этом году три издания: «Універсітэцкі веснік», учебная газета студентов 2-го курса специальности «Журналистика» «Постскриптум», а также электронная газета МГУ имени А.А. Кулешова «Наша Версия». Конечно же, одним из центральных мероприятий была выставка студенческих изданий. На протяжении всех трёх дней около выставки толпились студенты, чтобы поближе посмотреть на издания-конкуренты. Помимо выставки, мы два дня посещали различные учебные секции, где преподаватели Института журналистики БГУ делились с нами своим опытом. А также для нас практикующие журналисты, такие как заместитель главного директора Агентства телевизионных новостей «БТ» Виктория Сенкевич, специальный корреспондент отдела журналистских расследований газеты «СБ. Беларусь-сегодня» Светлана Исаёнок и многие другие, провели очень познавательные мастер-классы на различные темы.

Министр образования Михаил Журавков и заместитель министра информации Игорь Луцкий отвечали на вопросы, высказывали своё мнение о спорных моментах в сфере образования и журналистики. Всё это было не только интересно, но и познавательно.

Эта «школа» отличалась от предыдущих тем, что приехали студенты не только из всех уголков нашей родины, но и гости из Армении, Словакии, России и Германии. Они рассказывали о своих изданиях, делились опытом, а мы, белорусские студенты, также в долгу не остались, нам было что рассказать и чему научить зарубежных «коллег».

На закрытии семинара были подведены итоги. Вручены дипломы в различных номинациях. Дипломом награжден наш университет за участие в Международном семинаре-практикуме «Зимняя школа студенческой журналистики». А студенческое издание «Наша Версия» стала «Лучшим студенческим изданием специальности «Журналистика». Очень приятно, что награды вручали преподаватели Института журналистики БГУ.

Сама «Зимняя школа журналистики» проводится с 2004 года и раз в два года собирает студентов, которые работают над газетами в своих вузах. По словам организаторов, «школа» и дальше будет собирать на «Бригантине» лучших из лучших.

Екатерина ГОРДИЕВСКАЯ.

Из теории – в практику

Уже давно известно, что полученные теоретические знания должны подкрепляться практическими умениями и навыками. Ежегодно наш родной факультет психологии и педагогики детства предоставляет своим студентам возможность практического совершенствования полученных знаний. В этот раз студенты 5 курса специальности «Дошкольное образование. Социальная педагогика» проходят свою последнюю практику на базе средних школ г. Могилева, а дальше начнется жизнь настоящих специалистов.

Так волнительно в первый раз входить в класс, осознавать, что это не «репетиция», все зависит от тебя и рядом нет преподавателя, который за тебя исправит сделанные ошибки. Но ты не одинок. На помощь всегда готов прийти компетентный методист, который даст полезные рекомендации, укажет направление деятельности, а дальше – ты сам. За 5 лет обучения я поняла, что многое зависит от нас, студентов, от нашего желания работать и быть полезными, от восприятия своей будущей профессиональной деятельности, нашего отношения к ней. Никто не сможет дать гарантию, что все сразу же получится. Читая лишь одни учебники, никогда не станешь настоящим специалистом.

Свою первую практику в качестве социальных педагогов мы проходим на базе ГУО «Средняя школа №33 г. Могилева» под чутким руководством социального педагога высшей категории О.Н. Бублик. Не ошибусь, если скажу, что для каждого из нас она является образцом, которому

хочется подражать, на который нужно равняться. Хочется также отметить, что все педагоги школы приняли нас очень тепло и радушно. Каждый из них дает полезные рекомендации, которые в будущем нам очень пригодятся. Трудно описать весь спектр эмоций, которые ты при этом испытываешь, но отчетливо понимаешь одно: это последняя ступенька на пути ко взрослой жизни.

Лена РОМАНЕНКО,
студентка ФПиПД.

О молодости

ТВОРЧЕСТВО

На лесной опушке, на небольших холмиках среди деревьев лежит еще снег. Пробирает холод по ночам, а утром, до восхода солнца, чувствуется задорный морозец. Деревья стоят голые, чуть слышно, в полудреме, поскрипывая кривыми ветками. Пожухлая, мокрая прошлогодняя листва источает сырость, устремляющуюся вверх кисловато-гнилостной испариной. Таким безжизненным и безобразным кажется этот почерневший слякотный ковер минувшей осени. Но нет. Под ним уже зародилась жизнь. И вот заплесневевшие, прелые листья медленно приподнимаются, откидываются в разные стороны, обнажая тонкий ярко-зеленый стебелек. А тот, выглянув на свет, начинает расти и крепнуть. Ему все равно, что солнышко еще слабо пригревает, что птички не поют и рассветы такие холодные... Он изо всех сил стремится вверх, к свету, к голубому небу, к далекому солнцу. Он пробивает себе дорогу. Он жаждет высоты, облаков, жизни... Потому что молод!..

...И не одинок. Сколько их, таких маленьких стебельков, летящих ввысь, преодолевают все преграды, чтобы зажечься, засиять, осветить все вокруг самым ярким светом на Земле, светом дружбы и сплоченности, светом радости и надежды – светом молодости.

Эх, молодость! Где, в каком уголке души ты живешь? А может, прямо из сердца ты льешься рекой неисчерпаемой энергии, веселого задора, невероятных замыслов. Ты живешь, ты творишь, ты движешь. Одним искрометным дыханием своим, дуновением огненного ветра строишь города и возводишь храмы, ваяешь скульптуры и прокладываешь дороги, совершаешь большие и маленькие открытия.

Ты летишь, словно птица, и шумным взмахом крыла побуждаешь так много успеть. Ты одна только знаешь, как много мы можем, если чувствуем, что сердце так быстро, беспокойно бьется, когда ты своей неукротимой силой стремлений захватишь его в плен, сулящий счастливую жизнь, жизнь больших начинаний и светлого будущего.

Я люблю тебя, молодость! Я хочу говорить с тобой вечно. Ты стара, но всегда молода. Покидая одних, воплощаясь в других, этой долгой дорогой ты идешь с сотворения мира. Глянь на мир, тот, что нас окружает. Это ты сотворила его. Ты благодатный огонь раздуваешь в многоликих соцветиях молодых, неустанных сердец. И они тем огнем выплавляют этот мир вечной жизни, движенья вперед.

Вспомни, молодость, годы твои молодые! Разве были те годы легки для тебя? Может скажешь, что нет преград для летящей души? А не ты ли, впрягаясь, как лошадь на землях целинных, за собою тащила плуги? Ведь не ты ли то в слякоть и дождь, то в лучах беспощадного солнца возводила дороги, мосты? Верно, ты в лютый холод Сибири лес валила в бескрайней тайге? Пробурить сотни скважин, построить сотни шахт и работать без устали в них, не на твою ли выпало долю? Что ж не стонешь ты через столько лет, не жалуешься на жизнь? Молода ты еще, молода, несмотря ни на что. И призвание твое такое – забывать иногда о себе. Чтобы Землю эту творить, чтобы в благодатную почву сеять счастья семена. А иначе и нет тебе счастья.

Ну, а что же теперь, оглянувшись назад, ты мне, молодость, хочешь сказать? Помолчи. Я все вижу... По горящим твоим глазам; по биению сердца в груди понимаю... Как же ты молода!

Я смотрю на друзей и знакомых. В каждом взгляде, движении, действии узнаю твой до боли знакомый облик. Скажешь, ты изменилась? Нисколько. Разве что стала современнее. А в остальном – все тот же пожар в сердцах, все та же легкая, стремящаяся к непокоренным вершинам душа.

Я люблю тебя, моя молодость! За то, что ты ведешь к неизведанному, прекрасному, лучшему. Так хочется жить, учиться, трудиться, потому что ты живешь во мне.

...Где-то далеко впереди звездные дали. Миллионы искрящихся глаз, полных надежд, идей и стремлений, восхищенно смотрят туда. Сбудутся ли надежды, воплотятся ли в жизнь идеи, оправдаются ли стремления? Все в твоих руках, МОЛОДОСТЬ!

О.С. СИМЧЕНКО,
ст. преподаватель
кафедры педагогики.

Выбираем лучших

12 марта на историко-филологическом факультете состоялся заключительный этап олимпиады по историческим и филологическим дисциплинам среди учащихся 9-11 классов, участие в которой приняло около 60 человек из г. Могилева и Могилевской области.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Основная цель олимпиады – профориентационная. Актив факультета постарался показать школьникам, какая интересная (общественная, культурная, спортивная) жизнь студентов.

Члены совета студенческого самоуправления подготовили и провели экскурсию в музей истории университета, а также этнографический и литературный, рассказали о деятельности совета, о том, какие проводятся мероприятия, как организована работа, и ответили на вопросы.

Небывалый интерес проявили школьники к интерактивной игре «Где логика?». Они разделились на команды и продемонстрировали своё мастерство в разных областях науки. Команда-победительница была награждена сувенирами от профкома и БРСМ.

Еще одно интересное мероприятие провели студенты – психологический тренинг, который подготовила председатель совета студенческого самоуправления Прокофьева Александра. По её словам, ребята с удовольствием делились с ней впечатлениями о факультете и университете, выполняли задания, в основном направленные на развитие психологических качеств и формирование активной жизненной позиции.

Для участников олимпиады волонтёры организовали кофе-паузу.

Завершающим этапом олимпиады стало подведение итогов и награждение учащихся дипломами. Эту торжественную церемонию провёл декан историко-филологического факультета В.В. Борисенко.

Актив подарил всем участникам цветные ленточки, маленькие календари с эмблемами университета и историко-филологического факультета.

Ю. СОЛОМЕННИКОВА, студентка 2 курса историко-филологического факультета.

ВЫСОКИЙ АВТОРИТЕТ

ВЫПУСКНИКИ

1 февраля 2016 года исполнилось 70 лет выпускнику исторического факультета Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова, почетному профессору Белорусской государственной сельскохозяйственной академии Лившицу Владимиру Моисеевичу. Этот творческий человек подошел к своему юбилею с немалым багажом жизненного и профессионального опыта.

Жизненный путь Владимира Моисеевича был не без трудностей, но всегда наполнен творческой работой. Он родился в городе Красный Кут Саратовской области в России. В июне 1947 года семья переехала в город Горки. Здесь же в 1964 году окончил СШ №2. Работал на производстве, учился на историческом факультете Могилевского педагогического института (1965–1969 гг.), который с отличием окончил. Еще студентом занимался научными исследованиями под руководством кандидата исторических наук доцента К.П. Шилко. Был дипломантом Всесоюзного конкурса студенческих работ по общественным наукам.

С большой благодарностью и теплотой вспоминает Владимир Моисеевич своих преподавателей: кандидатов исторических наук доцентов Дмитрия Никифоровича Хонькина, Гавриила Иосифовича Ионе, Григория Яковлевича Риера, Константина Петровича Петрова (он был руководителем двух школьных практик), Якова Ивановича Трещенка, Владимира Сергеевича Лукошко, чьи лекции и практические занятия были интересными и содержательными, зародили интерес к исторической науке и творчеству.

В 1969–1972 гг. работал учителем истории, служил в Советской Армии, затем – инспектор РОНО Горецкого района Могилевской области. В 1975–1979 гг. учился в заочной аспирантуре в БГУ, с 1972 по 2005 гг. В.М. Лившиц работал ассистентом, старшим преподавателем, доцентом БГСХА.

Работая в академии, активно занимался научной и научно-педагогической деятельностью. Он участник более 50 международных, всесоюзных и республиканских научных конференций по проблемам социальных последствий агропромышленной интеграции, педагогике и методике преподавания общественных наук в высшей школе. Автор более 70 книг и брошюр, свыше 850 статей по философии, политологии, социологии, педагогике, правоведению, истории государства и права, истории г. Горки, истории БГСХА, истории аграрного образования и науки России и Беларуси, этнографии и литературоведению. Его научные работы опубликованы в Беларуси, США, Израиле, Польше, России, Украине, Молдове, Кыргызстане, Литве, Латвии и Эстонии.

В.М. Лившиц избран академиком Международной академии социальных технологий и членом-корреспондентом Международной академии изучения национальных меньшинств.

В 1980 г. В.М. Лившиц успешно защитил кандидатскую диссертацию на тему «Становление и развитие агропромышленных производственных коллективов», в которой, первым в Беларуси, обобщил социальные последствия агропромышленной интеграции. С 1981 года работал в должности доцента.

Еще в школьные годы он интересовался историческим краеведением. Много статей по истории Горок, района и Белорусской сельскохозяйственной академии опубликовано в республиканской, областной и районной печати. В 1984 году В.М. Лившиц издал первую в истории Горок книгу «Горки. Историко-экономический очерк».

На протяжении пяти лет В.М. Лившиц на общественных началах создавал Горецкий историко-этнографический музей, куда безвозмездно передал все собранные материалы из своего архива. А когда музей получил статус государственного, перешел туда на работу и руководил им 15 лет. За эти годы музей неоднократно признавался лучшим в Могилевской области.

Параллельно с этой работой он принимал активное участие в создании музея истории БГСХА и музея-кабинета М. Горецкого.

Под его руководством было создано 5 филиалов музея в Горецком районе, а любительские объединения «Роднае слова» и «Мастацтва» получили почетные звания народных коллективов.

Будучи студентом, В.М. Лившиц начал изучать историю БГСХА. Первые публикации по этой теме появились в 1969 году. Работая в академии, продолжал изучение истории родного вуза и опубликовал более 30 книг и свыше 250 статей. Очерки, эссе, статьи публиковались в журналах «Полымя», «Неман», «Маладосць», «Беларусь», «Крыніца», «Вышэйшая школа», «Вестник БГСХА», «Магілеўская даўніна», газетах «Звязда», «Советская Белоруссия», «Культура», «Літаратура і мастацтва», «Сельская газета», «Чырвоная змена», «Знамя юности», «Могилевские ведомости», «Магілеўская праўда», «Краязнаўчая газета» и других.

По его инициативе в БГСХА началось издание «Летописи БГСХА», вышла серия книг и брошюр «Выдающиеся педагоги и воспитанники БГСХА» и «История факультетов и кафедр БГСХА». В 2003-2007 гг. В.М. Лившиц работал редактором журнала «Вестник БГСХА» и профессором кафедры истории государства и права.

Учитывая богатый опыт, многочисленные публикации по истории Горок и БГСХА, ему было поручено написание статей в «Белорусской исторической энциклопедии», «Белорусской 18-томной энциклопедии» и «Энциклопедии Великого княжества Литовского».

В.М. Лившиц – автор идеи проведения в 1992 году в БГСХА первых Республиканских научных чтений, посвященных изучению жизни и творчества выпускника академии – писателя, классика белорусской литературы и известного ученого М. Горецкого, которые ежегодно проводятся в Республике Беларусь.

Он был членом Союза белорусских писателей (2004), Союза журналистов Республики Беларусь (2006), Международного Союза писателей «Новый современник» (2009).

Награжден почетными грамотами Верховного Совета и Национального Собрания Республики Беларусь, медалью «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945».

В.М. Лившиц по состоянию здоровья с 2007 года проживает в Израиле, но поддерживает тесные связи с коллективом Горецкого историко-этнографического музея и академии, продолжает изучать историю Горок и академии и активно делится своими знаниями о них в Республике Беларусь и за ее пределами.

Пожелаем Владимиру Моисеевичу – выпускнику МГУ имени А.А. Кулешова и нашему почетному профессору – и его семье благополучия и новых творческих достижений.

Александр КЛОЧКОВ, доктор технических наук, профессор, член Международного Союза писателей «Новый современник», Ольга ЗЕНЬКОВИЧ, доцент УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия».

Віншуем!

Рэктарат універсітэта віншуе з юбілеем

КОТЧАНКУ Тамару Уладзіміраўну,
ФАМЕНКУ Кацярыну Анатольеўну,
АНТОНЧЫКА Уладзіміра Казіміравіча,
ГЕРАСІМАВУ Таццяну Юр'еўну!

Жадаем добрага здароўя, плёну ў працы і творчасці, асабістага шчасця, дабрабыту і бадзёрага настрою!

Цікава ведаць, што...

РОДНАЯ МОВА

Слова «буквар» паходзіць не ад слоў «букі», «буква» (літара), а ад слова «бук» (трава). У пяцітомным «Тлумачальным слоўніку беларускай мовы» слова «буквар» – гэта кніжка для першапачатковага навучання грамаце, а слова «бук» – 1) вялікае лісцевае дрэва сямейства букавых з гладкай светла-шэрай карой, цвёрдай драўнінай і пахучым лісцем; 2) драўніна гэтага дрэва (т. 1, с. 417, 416). Ісціна ў тым, што старажытныя пісьмёны «буки», «черты и резы» нашкрабваліся (накрэсліваліся, нацарапваліся) на зробленых з буку дошчачках (потым і на бяросце – кары з бярозы).

Увядзенне слова «буквар» у шырокае выкарыстанне трэба звязваць з імем Мялеція Смятрыцкага, бо ён у 1618 г. у Еўі ажыццявіў першае выданне і «Буквара», і сваёй «Граматыкі славянскай», на шостай старонцы якой напісаў: «Дзеткам вучыцца пачынаючым Буквар, звыкла гаворачы Алфавітар, з той жа Граматыкі вычарпаны , <...> няхай будзе».

Слова «буквар» узнікла на беларускай глебе, таму лічыць яго рускім (расійскім) аніяк не выпадае. Недарэмна гэта слова адсутнічае ў этымалагічных слоўніках рускай мовы.

Навукоўцы адзначаюць высокую якасць выданняў «Буквара» С. Собаля – сына магілёўскага бургамістра, заснавальніка друкарняў у Куцейне пад Оршай, Магілёве і Буйнічах. М. Батвіннік у сваёй кнізе «Азбука на ўсе часы» (Мінск: Бел. навука, 2003) на с. 72–101 разглядае творчы шлях С. Собаля і аналізуе ягоныя 2 буквары (1631 і 1636 гг.), фотамеханічна падаўшы выдатныя выняткі адтуль (літар, складоў, слоў, тэкстаў, знакаў прыпынку, лічбаў і г.д.). Аналагічна вядзецца гаворка пра С. Полацкага і яго «Буквар» (1679) на с. 121–131, а с. 199–279 прысвечаны «Букварам» К. Каганца (1906), С. Некрашэвіча (1922) і А. Клышкі (1969 – 2003).

Першым усходнеславянскім «букваром» лічыцца «Азбука» І. Фёдарава, выдадзеная ім у 1574 г. у Львове, а першым беларускім – можна лічыць «Навуку чытання і разумення пісьма славянскага» Л. Зізанія (1596 г., Вільня).

Больш падрабязна пра буквары можна прачытаць у розных беларускамоўных энцыклапедыях, у першую чаргу: «Беларуская мова: энцыклапедыя» (пад рэд. А.Я. Міхневіча. – Мінск: БелСЭ, 1994. – 655 с.); «Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі» 45 т. – Том 1 – с. 511–512.

М.В. АБАБУРКА.

Толерантное отношение

ВИЧ/СПИД: ПОЗИЦИЯ

Большинство людей, зараженных ВИЧ-инфекцией, боится открыто говорить о своем диагнозе даже близким, не говоря уже об окружающих. Это связано с тем, что многие в нашем обществе живут по принципу: «Я с этим не сталкиваюсь, мне это неинтересно, пускай об этом думает тот, кто болен...». На самом деле, идеальных людей нет, и на месте ВИЧ-положительного можно оказаться в любую минуту, как осознанно, так и по нелепой случайности.

Спрашивая многих об отношении к больным людям или к людям с ограниченными возможностями, часто слышишь: «Они не такие, как мы». И никто не задумывается о том, что же творится в душе у ВИЧ-инфицированного человека? Как они находят в себе силы жить дальше, развиваться и двигаться вперед?

С болью замечаешь, как тот или иной человек находит оправдание своему равнодушию. Как бы толерантно люди ни относились к другим, но именно они способствуют стигматизации и дискриминации, отчасти из страха, отчасти из-за невежества, а отчасти из-за того, что проще всего обвинить тех, кто пострадал первым.

С недавнего времени стали появляться фильмы, связанные с темой ВИЧ/СПИД. Мы переживаем за героев, наглядно видим, как можно себя вести, чтобы оставаться незараженным, но переносить эти переживания в реальную жизнь большинство просто отказывается, или боится...

К сожалению, несмотря на прогресс человечества, каждый раз при встрече с зараженным человеком у окружающих возникает невидимый барьер, разделение на «Они» и «Мы». А ведь в настоящее время есть много информации не только о том, как можно заразиться ВИЧ, но и том, как эта инфекция не передается. Я уверена, каждый должен не только знать, но и осознать, что с ВИЧ-положительными МОЖНО находиться в одном помещении, разговаривать, сидеть рядом, пожимать руку, обнимать, дружить, общаться, относиться с уважением, признавать их равенство, принимать их такими, какие они есть.

На тему толерантного отношения можно рассуждать очень долго, но каждый будет смотреть на это со своих позиций, в зависимости от жизненного опыта. Единственное, о чем хотелось бы напомнить: относитесь к людям так, как хотите, чтобы относились к вам.

Е. БОЧКАРЕВА.

День смеха

1 апреля – День смеха или День дурака, всемирный праздник, хотя и не внесен ни в один календарь знаменательных дат. Этот праздник довольно громко отмечается во многих странах: в Украине, России, Германии, Англии, Франции, Скандинавии и даже на Востоке. Только в одних странах – это День дурака, а в других – День смеха.

1 апреля принято разыгрывать всех друзей и знакомых, подшучивать над ними.

Трудно сказать, откуда пошла традиция отмечать этот день. Ведь обычай шутить, веселиться, обманывать друг друга и устраивать розыгрыши именно первого апреля существует в разных странах. Например, известно, что еще в далеком 1539 году один из фламандских дворян разыграл своих слуг, давая им шуточные поручения 1 апреля.

Некоторые приписывают зарождение празднования Дня смеха еще Древнему Риму. Там была традиция отмечать праздник Глупых. Другие считают, что этот праздник зародился в древней Индии, где громко отмечался день шуток. В России, например, первый массовый розыгрыш в честь 1 апреля – Дня смеха – состоялся в 1703 году в Москве, когда глашатаи, разгуливая по улицам, приглашали всех на «неслыханное представление». Пришло много зрителей, и, когда на сцене распахнулся занавес, все увидели надпись: «Первый апрель – никому не верь!» На этом представление и закончилось.

Многие поэты и писатели с конца XVIII века в своих произведениях упоминали строки о первоапрельских розыгрышах. Помните, А.С. Пушкин писал: Брови царь нахмуря, / Говорил: «Вчера / Повалила буря / Памятник Петра». / Тот перепугался: / «Я не знал!.. Ужель?» / Царь расхохотался: / «Первый, брат, апрель!»

И хотя корни праздника нам неизвестны, но то, что такой день существует и отмечается многими народами – очень хорошо. Ведь 1 апреля – это еще одна возможность расслабиться, отвлечься и вдоволь посмеяться, а смех, как известно, продлевает жизнь!

УЛЫБНИТЕСЬ!

☺ Самого большого леща поймала Вера Петровна, когда случайно сломала удочку своего мужа.

* * *

☺ – Я сейчас выпишу вам таблетки, будете принимать их пять раз в день после еды...
– Доктор, где я возьму столько еды?

* * *

☺ Чем больше спишь, тем больше спать охота. Чем больше ешь, тем больше аппетит приходит. И только с работой как-то все не так.

* * *

☺ – Снимал зарплату с карточки. Банкомат издал какие-то странные звуки. Думаю – он ржал.

* * *

☺ И зачем все рвутся это высшее образование получать? Вот у нас в офисе из 20-ти человек только у двух высшее образование – у технички и сантехника.

* * *

☺ Дочь просыпается в 2 часа ночи:
– Мама, расскажи мне сказку!
– Спи, папа утром придет, расскажет нам обеим...

* * *

☺ Приходит мама за ребенком в детсад. Смотрит – дети сидят с телефонами и планшетами на газоне, а воспитательница на скамейке спит.
– Что ж вы спите? У вас же все дети разбегутся!
– Да куда они денутся, у нас Wi-Fi только до забора...

* * *

☺ – Смотри, шампунь против выпадения волос!
– Я тоже против, а что толку?..

* * *

☺ Неразношенные туфли придают лицу крайне философское выражение.

* * *

☺ Соревнования по подледному лову закончились полным провалом.

* * *

☺ Больница №389 после длительных и безуспешных попыток найти уборщицу преобразована в грязелечебницу.

УНІВЕРСІТЭЦКІ ВЕСНІК
ЗАСНАВАЛЬНІК
Установа адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А.Куляшова»

Рэдактар Л.І.ШЫШАКОВА
Карэктура: І.І. Талкачова, Т.А.Кажурына
Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў.
Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаваннем рэдакцыі.

АДРАС РЭДАКЦЫІ:
212000, г. Магілёў, вул. Касманаўтаў, 1.
☎ 28-31-51

Падпісана да друку а 17 гадзіне 23.03.2016 г. Тыраж 299 экз. Газета набрана і надрукавана ў абласной друкарні (г. Магілёў, вул. Першамайская, 70). Зак. 1836.