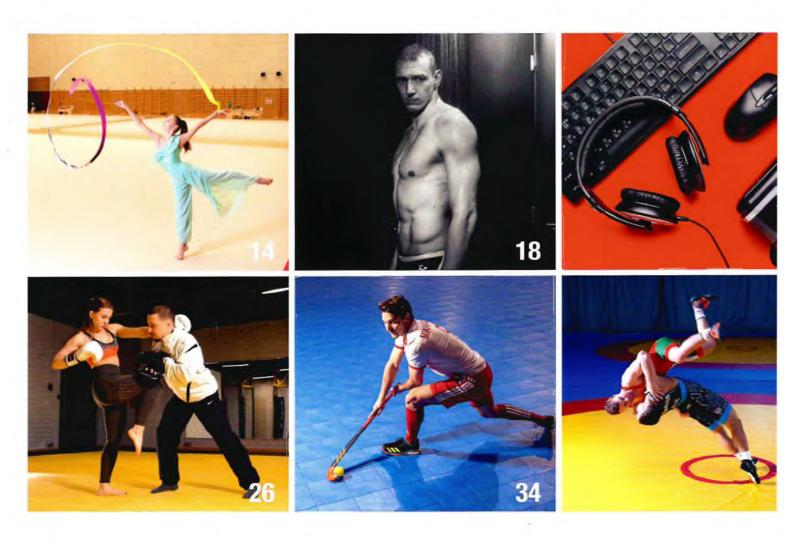
CIOPTIME





06 от чемпионатов мира до олимпиады Как ковид переписал мировой спорт

«ПЛАВАЛ ПРИ -31 С°» Зимний мастер-класс от Станислава Шумякова

как Дина Агишева покоряет художественную гимнастику

18 0–ГО–ГО! и это григорий пекарский!

22 KOMMEHTATOP CS:GO О КИБЕРСПОРТЕ В БЕЛАРУСИ И МИРЕ

26 антонина кулешова: «И куклы тоже! Я же девочка!»

С ЗАКАЛКОЙ И СКАКАЛКОЙ: 30 СПОРТСМЕНКА, КОМСОМОЛКИ МАМА: ТРИУМФ ПОСЛЕ ДЕКРЕТА

и модель, и топ-спортсме Индорхоккей в лицах

- сли в тебя не очень верят, благодари за это!
 Пожалуй, одна из самых зрелых мыслей,
- которую мне приходилось слышать во вре-
- мя интервью со спортсменами и тренера-. Я и сама, оглядываясь назад, искренне бладарила людей, которые открыто или завуарованно вопрошали: «Ну куда тебе?..»

тория Григория Пекарского в этом плане позательна, про него сейчас говорят «изменилдо неузнаваемости». Пройдя через множестчужих и собственных сомнений, поменяв енера, он сдвинул результат с мертвой точки. сть в его кармане все еще нет лицензии в кио, под занавес сезона этот парень приятно ивил, переписав на свое имя три рекорда раны на чемпионате Беларуси по короткой де в Бресте, причем два раза на самой пресжной дистанции — 100 м вольным стилем (в едварительном заплыве — 47,32 и на первом апе эстафетного плавания 4х100 м — 47,08). кордным стал его заплыв и на дистанции 50 м ттерфляем — 22,40.

гтая январский номер, вы обнаружите, как юго личностей в спорте «переплавляли» «ну да тебе?» в дополнительную энергию для звития. Пусть этот год начнется для вас с веле себя и в то, что вы делаете!



НАТАЛЬЯ АЛЁХИНА главный редактор

СТАВАЙТЕСЬ СО «СПОРТТІМЕ»!





\$8
\$ КАКИЕ
ЫЛИ ПЛАНЫ...»

очему потух яркий проект

lинамо-Брест»

12 ОЛЕЙБОЛ ганислав Погоцкий о эпростых подачах жизни 46

6 ФИЛЬМОВ ПРО ЛЮДЕЙ В СНЕГАХ И ЛЬДАХ

48

ЗОЛОТО ЕСТЬ, ТИТУЛА НЕТ

Как Кирилл Маскевич побеждал на Кубке мира **52**

ПСИХОЛОГИЯ СПОРТА:

человек не боится того, чем научился управлять

56

ЭНЕРГИЯ СИЛЫ

Кристина Морозова первая strongwoman Беларуси



CHOPT TIME

Популярный журнал о спорте Выходит ежемесячно Издается с октября 2015 года № 01(64), январь 2021 г.

УЧРЕДИТЕЛИ:

Министерство образования Республики Беларусь Министерство спорта и туризма Республики Беларусь

Белорусская ассоциация студенческого спорта Учреждение «Республиканский центр физического воспитания и спорта учащихся и студентов» Редакционно-издательское учреждение «Ивдательский дом «Педагогическая пресса»

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ средства массовой информации № 1767 от 28.08.2019, выдано Министерством информации

выдано Министерством информации Республики Беларусь

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ: 74883 (ИНД.), 748832 (ВЕД.), 706 (ЕРИП)

издатель:

Редакционно-издательское учреждение «Издательский дом «Педагогическая пресса» 220013, Минск, пр. Независимости, д. 77, к. 110. Телефоны: приемной — 290-23-42 (тел./факс); редакции журнала — 399-15-31. e-mail: info@nastgaz.by; sport-time.bel@mail.ru По вопросам рекламы обращаться: 215-05-21 falaleev@nastgaz.by

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Наталья АЛЁХИНА

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Наталья АЛЁХИНА, Инга УСЕНКО, Дмитрий РУТО, Наталья ГЕРАЩЕНКО, Мария КОЖДАН, Ирина ПЕТЫШ, Екатерина ЛИХОШАПКО, Татьяна АНТОНОВИЧ, Кристина ШАШКО, Вероника ГАМЗЮКОВА

ЛИТЕРАТУРНЫЕ РЕДАКТОРЫ:

Анастасия САДОВСКАЯ, Наталья ГЕРАЩЕНКО

ДИЗАЙН И ВЕРСТКА:

Наталия ЗАЛЕВСКАЯ

НА ОБЛОЖКЕ: ГРИГОРИЙ ПЕКАРСКИЙ рекордсмен Республики Беларусь по плаванию, бронзовый призер Всемирной летней универсиады (Неаполь, 2019) Фотография: Мария Кождан

Отпечатано: Республиканское унитарное предприятие «СтройМедиаПроект» 220123, г. Минск, ул. В. Хоружей, 13/61 Свидетельство о ЛП №02330/071 от 23.01.2014

Подписано в печать 19.01.2021. Формат 64х90/8. Бумага мелованная матовая. Печать цифровая. Усл. печ. л. 7,5. Уч.–изд. л. 9,54.

Тираж 246 экз. Заказ 28 Цена свободная.

© Редакционно-издательское учреждение «Издательский дом «Педагогическая пресса»

Любое использование материалов, фрагментов из них, размещение в иных источниках информации без письменного разрешения редакции запрещены. Мнение авторов может не совпадать с точкой эрения редакции. Материалы не рецензируются и не возвращаются.