

ISSN 1993-209X

научно-методический журнал

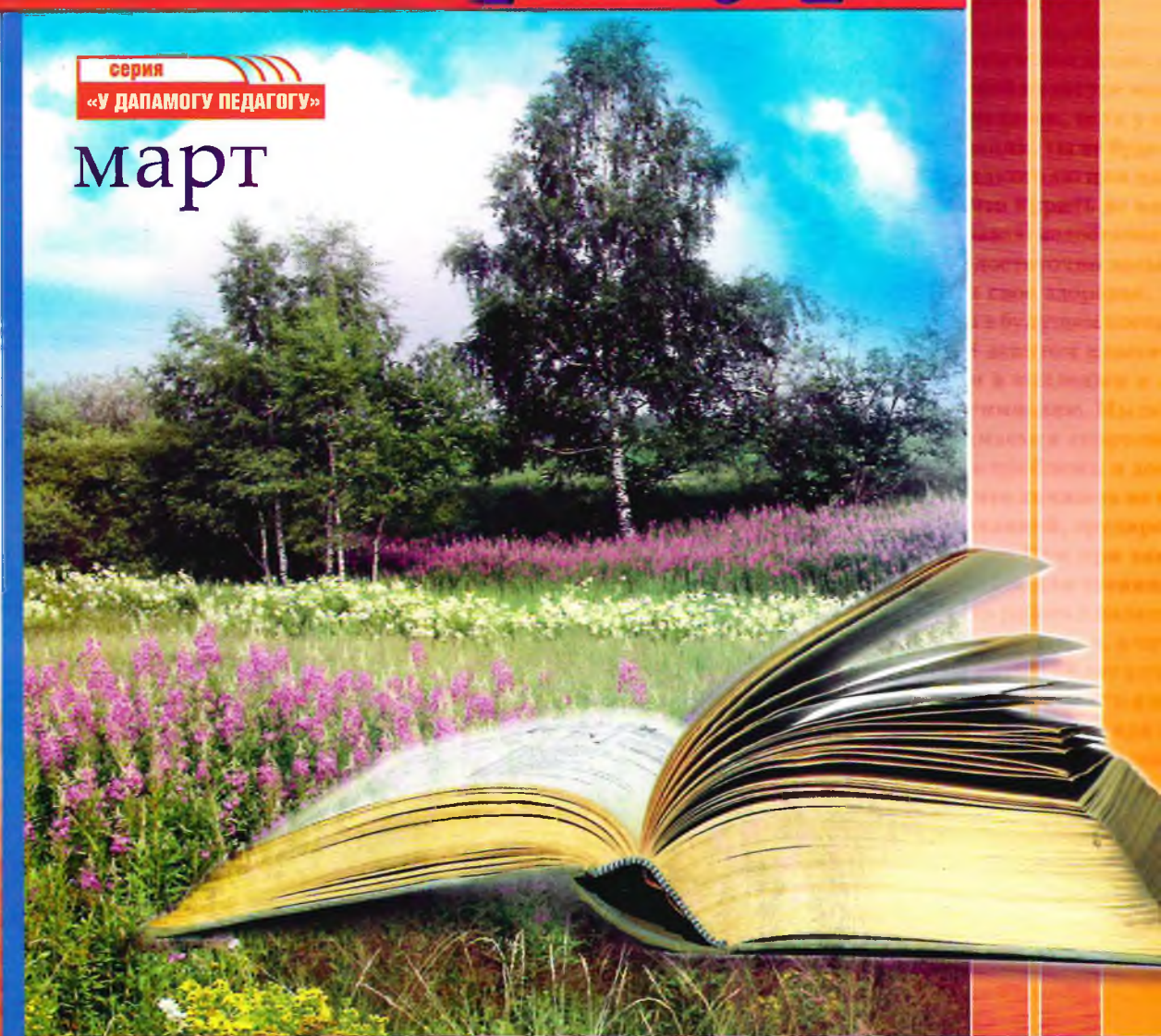
# Русский язык и литература

3<sub>(258)</sub>  
2021

серия

«УДАПОМОГУ ПЕДАГОГУ»

март



Индексы:

75067 — для индивид. подписчиков

750672 — для организаций

669 — [belpressa.by](http://belpressa.by)



# Русский язык и литература

научно-методический журнал

## Содержание

### Методика и опыт

#### В помощь молодому учителю

- 3 «Книга в нашей жизни: читать или не читать»  
Мастер-класс  
**Кучер Э. В.**
- 6 Инструменты дизайн-мышления в организации исследовательской деятельности учащихся  
**Намесникова Н. В.**
- 8 Приёмы работы с лирикой на уроках литературы  
**Шаматранова Л. К.**
- 9 Лингвокультурологические задачи к тексту С. Мажуко «Пастырь детей и деревьев»  
**Писарук Г. В.,  
Мостыко Н. Н.,  
Цырыльчук Д. Г.**
- 16 Эвристический диалог как средство развития метапредметных компетенций, метод познавательной деятельности  
**Матылевич И. И.**

### Идём на урок

- 19 Многозначные и однозначные слова (V класс)  
**Соболева А. С.**
- 24 Игра по русскому языку «Морской бой» (V класс)  
**Ведерчик В. В.**
- 26 В. М. Шукшин. Рассказ «Обида». Своеобразие творческого метода писателя. Социальные и нравственные проблемы в рассказе (IX класс)  
**Якимовец И. С.**
- 30 Правописание **н** и **nn** в разных частях речи (X класс)  
**Данильчик А. С.**

### После уроков

- 37 Третий этап республиканской олимпиады по русскому языку и литературе (2021 год)
- 50 Лингвистика для любознательных (задачи по русскому языку) (Выпуск 8)  
**Норман Б. Ю.**

- 52 Проблема личной ответственности человека за настоящее и будущее планеты в рассказах Кира Булычёва  
**Ханевич С. А.**

- 55 Лингвистическая карусель  
Интеллектуальная игра по русскому языку и литературе  
**Попко Г. А.**

### Язык художественных произведений

- 58 Н. Рубцов. «Утро»  
**Кацнельсон Л. И.**

### Филологические заметки

- 60 «Одной любви музыка уступает; но и любовь мелодия...» (Пушкин и музыка)  
**Коленчикова Н. В.**

### Наше творчество

- 57 Красота родного края  
**Масель Г. В.**