

Мастацкая і музычная адукацыя

№ 1 (45)
Студзень — сакавік
2021

- Музычна-тэарэтычныя дысцыпліны ў сістэме кластарнай эстэтычнай адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь
- Ад полікультурнага асяроддзя ўстановы адукацыі да полікультурнай асобы
- Романтизм у выяўленчым мастацтве: нацыянальныя варыянты
- Праект «Музей у мініяцюры» як сродак уключэння рэгіянальнага краязнаўчага кампанента ў адукацыйны працэс на ўроках мастацтва (айчыннай і сусветнай мастацкай культуры) у 5-м класе

Змест

Тэарэтычныя асновы мастацкай адукацыі		Захарина Ю. Ю. Барткявичюте Я. С. Музыкально-теоретические дисциплины в системе кластерного эстетического образования в Республике Беларусь	3
Метадычная культура педагога		Захарова Ю. В. Искусство для детей с интеллектуальной недостаточностью — нужно ли?	12
Педагогічныя і псіхалагічныя асновы мастацкай адукацыі		Мельник О. А. От поликультурной среды учреждения образования к поликультурной личности	18
Тэорыя і гісторыя мастацтва		Будько Ю. Г. Христианские символы в драме: особенности воплощения	23
Мастацтва за мяжой		Лю Хэйцзюнь. Пространственная интерпретация архитектурной графики традиционной китайской живописи тушью	28
Метадычныя асновы мастацкай адукацыі		Иванова Т. В. Метод подбора литературного текста к музыкальному произведению	34
У дапамогу настаўніку айчыннай і сусветнай культуры		Томашева И. Г. Романтизм в изобразительном искусстве: национальные варианты	39
Шосты школьны дзень		Ковалевская Н. Г. Возможности повышения мотивации к учебному предмету «Музыка» во внеурочной деятельности	46
З вопыту работы		Бегичева А. Л. Венок дружбы: творческо-игровой проект для пришкольных оздоровительных лагерей	51
Музейная педагогіка		Дубовская И. В. Проект «Музей в миниатюре» как средство включения регионального краеведческого компонента в образовательный процесс на уроках искусства (отечественной и мировой художественной культуры) в 5-м классе	60